



ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
БУК «ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



БИБЛИОТЕКА И МОЛОДЕЖЬ: ВСТРЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ

СБОРНИК ДОКЛАДОВ

4-5
ИЮНЯ

ОМСК-2024

Омский государственный университет путей сообщения
БУК «Областная библиотека для детей и юношества»

БИБЛИОТЕКА И МОЛОДЕЖЬ: ВСТРЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ
Всероссийский форум

(4-5 июня 2024 г.)

Омск 2024

УДК 02
ББК 78.347:78.373.63
Б59

Библиотека и молодежь: встречное движение: сборник докладов Всероссийского форума (4-5 июня 2024 г., Омск) / Омский государственный университет путей сообщения. – Омск, 2024. – 151 с.

Сборник материалов Всероссийского форума «Библиотека и молодежь: встречное движение», состоявшегося 4-5 июня 2024 года в Омске, представляет собой издание, раскрывающее актуальные вопросы и современные подходы в работе библиотек с молодежной аудиторией. Форум, собравший более 200 участников из 38 регионов России, стал площадкой для обсуждения ключевых направлений развития библиотечного обслуживания в условиях цифровизации и трансформации социокультурной среды.

Особое внимание в сборнике уделено инновационным формам и методам библиотечной деятельности, направленным на популяризацию чтения среди молодого поколения, развитию библиотеки как центра коммуникации и изменению ее пространства. Не менее важными темами сборника стали вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи, а также краеведческая работа библиотек и ее значение для формирования личности.

Сборник будет полезен широкому кругу специалистов, заинтересованных в развитии библиотечного обслуживания: руководителям и сотрудникам библиотек различных типов и видов, преподавателям и студентам профильных учебных заведений, представителям органов власти и общественных организаций, работающим с молодежью, а также всем, кто интересуется вопросами библиотечного дела и молодежной политики.

Библиогр.: 86 назв. Рис. 24. Табл. 2.

Редакционная коллегия:
Фалалева И. А., канд. философских наук (отв. ред.);
Булдакова А. А.;
Гурьян З. П.;
Пипник И. Н.

Рецензент: канд. филос. наук А. В. Лукаш.

© Омский гос. университет
путей сообщения, 2024

Содержание

Алексеева О. С. Результаты Всероссийского исследования с международным участием «Что читают и о чем хотят читать современные подростки»	5
Буданова Е. А., Виткаускас Е. Н. Рыбацкое: голос нового поколения	9
Гречкина Ж. В. Открываем Россию с Маяковкой: патриотическое воспитание молодежи в специальной библиотеке	14
Деткова Т. Ю. «РекВизит» – место для твоих идей	18
Доценко А. М. «Виниловые вечера» в Самарской областной библиотеке для молодежи	23
Евтушенко В. Э. Библиотечный пульс: территория молодежи	27
Илютикова А. Ф., Бернгардт Т. В. Информационное сопровождение научной деятельности молодых ученых Научной сельскохозяйственной библиотекой Омского ГАУ им. П. А. Столыпина (по результатам анкетирования аспирантов)	34
Кисловская В. В., Шишкина В. В. Реализация проекта «Золотая история» по приобщению молодежи к истории города Березовского Свердловской области ..	38
Колбежина Г. М., Фаст М. Н. Эффективные формы проведения мероприятий вузовской библиотеки по продвижению чтения в студенческой среде	42
Корнева А. А. Средства расширения книжного воздействия: проект «Омское метро» как опыт внедрения новых форм популяризации чтения	46
Кравченко Е. Н. Оконешниково литературное: Медведевские чтения в библиотеке	52
Куденцова Е. В., Файт М. В. Роль информационно-библиографической культуры в учебном процессе: проблемы и пути их решения	55
Кузнецова С. А. Выбор студентов – читать или не читать: мониторинг чтения ...	59
Кучковская Ю. С., Бернгардт Т. В. Изучение чтения разных категорий читателей в библиографическом отражении	62
Куянова А. Д., Бернгардт Т. В. Опыт создания электронного краеведческого путеводителя «КраерМун»	66
Литвинцева С. В. Библиотека и молодежь: в поиске новых идей	70
Максунова Д. М. Цензура библиотечной деятельности и спецхраны в СССР в первой половине XX века	74
Мироненко Е. П., Енгальчева Е. В. Сообщество Научной библиотеки ОмГУПС: анализ и составление контент-плана	79

Музалевская А. А., Конева А. Н. Роль научной библиотеки Курского ГАУ в патриотическом воспитании студентов.....	84
Ноздрачева А. А. Умные игры. Квизы для молодежи	88
Перегонцева Ю. В. Седельниковская центральная модельная библиотека – центр духовно-нравственных ценностей для молодежи.....	92
Печеркина С. А. Молодежная лаборатория саморазвития в библиотеке как точка личностного роста и духовно-нравственного развития	97
Подворная А. Л., Лукьянчикова Е. А. Проблема сквозной идентификации пользователей в массиве информационных ресурсов библиотеки вуза	102
Рожко Э. В. Библиотечная деятельность как инструмент коммуникации.....	107
Сафонова С. Д. Социальный межведомственный эколого-просветительский проект «Экология в диалоге культур»	113
Усольцева Е. В., Сиселятина Н. М. «Территория молодежи» в Казанской библиотеке.....	117
Смирнова К. О. Молодые профессионалы. Библиотека. Молодежь.....	121
Титова М. И. Коммуникационное взаимодействие в современной библиотеке.	124
Тутубалина А. Е. Влияние закона об иностранных агентах на читателя и книжный рынок	127
Ходина Е. Ю. Фотолофт и комьюнити-интерьер в библиотеке: опыт городского «Гения места»	133
Чинянин П. Ю. Организация музейной экспозиции в пространстве библиотеки	137
Якубинская Л. Д. Молодежное пространство в библиотеке: от концепции до воплощения.....	141
Ястребов Р. О. Жив казак – жива Россия: опыт реализации казачьих мероприятий в библиотеках Омского района.....	145
Москаленко Д. Е., Гюмюшлю Е. И. Практики использования искусственного интеллекта в учебном процессе	148

О. С. Алексеева

Электронный журнал «Чтение детям», г. Москва

РЕЗУЛЬТАТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «ЧТО ЧИТАЮТ И О ЧЕМ ХОТЯТ ЧИТАТЬ СОВРЕМЕННЫЕ ПОДРОСТКИ»

В статье представлены ключевые данные по организации и проведению Всероссийского исследования с международным участием «Что читают и о чем хотят читать современные подростки».

Ключевые слова: исследовательский проект, чтение, молодежь, форматы чтения, жанры литературы.

Идея провести Всероссийское исследование с международным участием «Что читают и о чем хотят читать современные подростки» (далее – Исследование) возникло в процессе обсуждения программы нашей онлайн-конференции «Я пишу для детей и подростков» (октябрь 2023 г.). Вначале мы планировали собрать на эту конференцию читающих подростков и провести тематический круглый стол, чтобы выяснить, что они предпочитают читать и какие сюжеты, книжные герои им по-настоящему близки сегодня. Сама по себе идея была хорошей, но дальше мы сами себе начали задавать вопросы. А сколько ребят мы сможем пригласить на этот круглый стол? Пять, максимум десять? А сколько вопросов мы сможем качественно обсудить с ними за время круглого стола? Не так много, как хотелось бы...

Таким образом, мы поняли, что необходим именно формат исследования. Стала понятна и целевая аудитория – подростки от 12 до 18 лет.

Исследование стартовало в сентябре 2023 г. при партнерской поддержке издательства «АСТ», и первым его этапом стала регистрация операторов исследования. Операторами исследования могли стать библиотеки, школы, книжные клубы, творческие и иные объединения при условии, что они смогут, соответствующим образом, организовать и обеспечить условия для заполнения анкеты для участников-подростков. В Исследовании приняли участие 368 зарегистрированных операторов исследования из Российской Федерации

(75 регионов), Республики Беларусь, Республики Казахстан, Сербии, Северного Кипра и др. С полным списком всех зарегистрированных операторов исследования можно ознакомиться на сайте Исследования https://bookconf.ru/research_read.

Наиболее активное участие в Исследовании приняли операторы из Приволжского, Центрального и Сибирского федеральных округов РФ.

С октября по декабрь 2023 г. операторами исследования велась работа по анкетированию участников-подростков. С нашей стороны оказывалась оперативная информационная и методическая поддержка. Кроме того, нами был записан приветственный пятиминутный видеоролик для участников-подростков, в котором рассказывалась наиболее важная информация о самом Исследовании, пояснялись некоторые вопросы анкеты, а также озвучивался наш главный принцип анкетирования: «Мы за честные ответы!». Этот видеоролик мы просили показывать кураторов от операторов исследования участникам-подросткам перед проведением анкетирования, чтобы настроить ребят на соответствующую волну; дать понять, что при заполнении анкеты мы не ждем от них «правильных» ответов. Для нас очень важно знать, как у них, на самом деле, обстоят дела с чтением, о чем нравится читать. Хотят ли они обсуждать с кем-то прочитанную книгу и т.д.

В результате проведения анкетирования было получено свыше 16000 анкет от участников-подростков.

Первые, самые общие, результаты Исследования мы представили на презентации 31 января 2024 г. Кроме представителей от организаторов и партнеров Исследования на презентации также выступили и представители от операторов исследования из разных регионов, которые поделились с коллегами своим практическим опытом организации Исследования и первыми результатами обработки анкет участников-подростков. Для проведения анализа обработки анкет и последующего его оформления мы рекомендовали коллегам пользоваться методическими наработками в этой области специалистов из РГДБ. Это был очень полезный и вдохновляющий опыт.

Таким образом, сейчас на сайте Исследования можно посмотреть и скачать в свободном доступе видеодоклады и презентации, в которых представлены результаты анализа и выводы коллег из Республики Коми, Республики Татарстан, Воронежской области, Иркутской области,

Красноярской области, Мурманской области, Нижегородской области, Новосибирской области, Омской области, Сахалинской области, Свердловской области, Томской области, Тюменской области, Челябинской области, г. Москвы, Ханты - Мансийского автономного округа – Югры и др.

Одной из главных задач при подготовке к Исследованию стала разработка анкеты для участников-подростков. Для этого мы встречались очно и онлайн с самими подростками от 12 до 18 лет (целевая аудитория Исследования), библиотекарями и педагогами, специалистами по чтению и родителями. Мы обсуждали и оптимальное количество вопросов в анкете, и наиболее подходящие форматы для ответов, а также сами темы вопросов. Так как к нашему Исследованию проявили интерес и отечественные издатели (издательство «АСТ» выступило партнером Исследования), перед нами стояла задача сделать Исследование полезным с практической точки зрения и для книжной индустрии в целом.

В результате всех этих обсуждений у нас сформировалась анкета из 12 вопросов, обязательных к заполнению (необязательными для заполнения были только комментарии к вопросам, но ребята порадовали нас активным комментированием). Рассмотрим вопросы анкеты более подробно.

Вопрос 1. Номер оператора исследования. Каждому оператору исследования был присвоен идентификационный номер, который затем указывался в анкете участниками-подростками.

Вопрос 2. Твой пол. Вопрос анкеты в поясняющих комментариях не нуждается.

Вопрос 3. Твой возраст. На начальном этапе создания концепции Исследования было принято решение о целевой аудитории проекта – подростки от 12 до 18 лет. При разработке данного вопроса анкеты Исследования было рассмотрено два варианта представления информации: групповой (12-13 лет, 14-15 лет, 16-18 лет) и индивидуальный (12 лет, 13 лет, 14 лет и т.д.). Выбор был сделан в пользу индивидуального формата, так как это позволило нам, с одной стороны, получить больше информации при тематическом анализе по каждому возрасту отдельно, а, с другой стороны, сохранило возможность сбора данных по возрастным группам.

Вопрос 4. Сколько книг в год ты читаешь? (не по школьной программе). Так как нас интересовало в большей степени внеклассное, досуговое чтение, в

четвертом вопросе анкеты мы сделали важное для Исследования уточнение «не по школьной программе». Формат ответа на данный вопрос – «Один из списка»; варианты ответа: «1-5»; «6-10»; «больше 10».

Вопрос 5. Какой формат (форматы) для чтения ты используешь? Если хочешь, можешь в комментарии объяснить: почему именно этот формат (форматы) тебе нравится. В вопросе были предусмотрены три варианта ответа: «Бумажная книга»; «Электронная книга»; «Аудиокнига». Формат ответа на данный вопрос – «Несколько вариантов».

Вопрос 6. Книги каких жанров ты любишь читать больше всего? В вопросе было предусмотрено шесть вариантов ответа: «Классика»; «Фантастика и фэнтези»; «Детективы»; «Романтические истории»; «Нон-фикшн (научно-популярные и познавательные книги)»; «Поэзия». Формат ответа на данный вопрос – «Несколько вариантов». Кроме того, был предусмотрен вариант ответа «Другое», где участники-подростки могли вписать свой вариант ответа.

Вопрос 7. Читаешь ли ты отечественную премиальную литературу для детей и подростков? Формат ответа на данный вопрос – «Один из списка»; варианты ответа: «Да»; «Нет». Вопрос сопровождался текстовым полем «Комментарий», в котором участники-подростки могли дополнительно пояснить свой выбор того или иного ответа.

Вопрос 8. Про что тебе было бы интересно прочитать сегодня? На какие темы? Если хочешь, можешь даже описать сюжет! Формат ответа на данный вопрос – «Открытый».

Вопрос 9. Про каких героев тебе больше всего хотелось бы почитать? Какие герои интересны тебе сегодня? Если хочешь, можешь описать героев более подробно. Формат ответа на данный вопрос – «Открытый».

Вопрос 10. По какой причине ты можешь не дочитать книгу? В вопросе было предусмотрено три варианта ответа: «Не интересен сюжет»; «Слишком много страниц в книге»; «Герои в книге раздражают». Формат ответа на данный вопрос – «Несколько вариантов». Кроме того, был предусмотрен вариант ответа «Другое», где участники-подростки могли вписать свой вариант ответа.

Вопрос 11. Насколько для тебя важно оформление обложки и книги в целом? Если хочешь, можешь в комментариях пояснить свой ответ. Формат

ответа на данный вопрос – «Оценка по шкале» со значениями от 1 – «не важно» до 5 – «очень важно», с шагом 1.

Вопрос 12. Для тебя важно обсудить с кем-нибудь книгу, которую ты прочитал? Если хочешь, можешь в комментарии добавить: какой формат обсуждения прочитанного тебе бы подошел. Формат ответа на данный вопрос – «Один из списка», варианты ответа: «Да»; «Нет». Вопрос сопровождался текстовым полем «Комментарий», в котором участники-подростки могли дополнительно пояснить свой выбор того или иного ответа.

Выражаем огромную благодарность ребятам, которые приняли участие в нашем Исследовании, а также всем тем, кто помог провести и поддержал этот исследовательский проект!

Мы очень надеемся, что представленные данные по анализу результатов Исследования будут интересны и полезны библиотекарям и педагогам, издателям и специалистам по чтению, авторам и иллюстраторам, родителям и всем, кто заинтересован в развитии чтения у подростков. А еще мы верим в то, что это только начало большого исследовательского пути.

Ваш регион, библиотека, школа, книжный клуб и т.д. тоже могут стать частью этого большого проекта, достаточно написать нам на почту info@readchildren.ru.

УДК 028.5:027.52

Е. А. Буданова, Е. Н. Виткаускас

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Невская ЦБС», Рыбацкая библиотека № 6, г. Санкт-Петербург

РЫБАЦКОЕ: ГОЛОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье рассмотрены основные направления работы Рыбацкой библиотеки с целью продвижения книги и чтения в молодежной среде.

Ключевые слова: библиотека, молодежь, продвижение книги и чтения, молодежная среда.

Рыбацкая библиотека № 6 Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Невская ЦБС» расположена на окраине Петербурга.

В 2025 году она будет отмечать свой 120-летний юбилей. В настоящее время население микрорайона Рыбацкое составляет около 120000 человек. Здесь работают 7 школ и 17 детских садов. Библиотека обслуживает детей и взрослых, располагая для каждой из указанных групп абонементом и читальным залом. Историко-краеведческий зал (музей истории Рыбацкого) посещают все возрастные группы. Для многих жителей своего микрорайона библиотека является любимым местом проведения досуга, поэтому мы работаем без выходных. Читателей в библиотеке около 10000 человек, из них: детей – около 2800, молодежи – около 2500.

Мы уделяем большое внимание каждой читательской группе, особенно выделяя детей и молодежь, так как обществу в ближайшем будущем нужны люди с высоким уровнем интеллекта, культуры и творчества. В связи с этим растут и требования к условиям, которые формируют личность в период ее становления. Определенную роль в этом может и должна играть библиотека.

Еще в 2015 году мы активно работали над реализацией молодежного проекта «В контакте» (офлайн, а не онлайн, как можно подумать), основной целью которого являлось вовлечение в библиотечное пространство молодых людей, предоставляя им технические, организационные, информационные ресурсы, самые современные услуги; популяризировали и развивали чтение.

За эти годы получен богатый опыт по работе с молодежной аудиторией. Учащиеся старших классов с удовольствием посещают библиотечные уроки, лекции и беседы. Большим спросом пользуются Дни открытых дверей по профориентации и ко Дню молодого избирателя, различные конкурсы, квизы, турниры, встречи с интересными людьми. Молодые люди приходят на игротеки по выходным: участвуют в брейн-ринге, играют в шахматы, в настольные игры, пьют чай и просто общаются.

Одним из основных направлений нашей работы с молодежью является продвижение книги и чтения. Ярким примером этого стал литературно-интеллектуальный марафон «Время читать!», который стартовал в 2019 году. В нем приняли участие сборные команды старшеклассников. Главная задача, которая стояла перед нами – развить интерес молодых людей к современной и классической литературе, а также привить навыки вдумчивого чтения, анализа произведения, понимание характеров и поступков героев. На протяжении семи месяцев ребята погружались в эпоху Ф. Кафки, О. Уайльда, Ф. Саган, Э. М.

Ремарка, А. Фольмана, Д. Полонски и Р. Акутагавы, познакомились с их жизнью и творчеством и, конечно, отвечали на каверзные вопросы квизбуков, по результатам которых мы и выявили команду-победителя. Несмотря на то, что в 2020 году последние две встречи из-за пандемии прошли в режиме онлайн, участники показали отличное знание творчества предложенных писателей и текстов их произведений. Мы получили большое количество положительных отзывов от ребят и пожеланий дальнейшей работы в этом ключе.

Исходя из этого опыта, было принято решение не снижать планку и в дальнейшем придумывать все более разнообразные и эффективные формы работы с юношеской аудиторией.

В 2021 году был запущен проект «Литературные встречи на Устинова», на которых молодые люди и приглашенные спикеры обсуждают актуальные вопросы современной литературы, знакомятся с писательской и редакторской работой, с литературными секретами и лайфхаками, говорят о связи литературы и театра. Часто на этих мероприятиях бывают молодые начинающие авторы, а также известные писатели, такие как: Александр Гиневский, Сергей Носов или главный редактор журнала «Костер» Николай Харлампиев. Встречи проходят в виде бесед, на которых каждый присутствующий может задать вопрос или высказать свое мнение. Все это способствует приобщению молодежи, как к классической, так и современной литературе. Мероприятия транслируются в прямом эфире на *YouTube* канале Рыбацкой библиотеки (<https://www.youtube.com/@user-fk4ys4pt5w/playlists>).

Большой популярностью в молодежной среде пользуются интеллектуальные игры. Наиболее яркой и запоминающейся игрой стала культурно-историческая регата «Путешествие в эпоху Петра» к 350-летию со дня рождения Петра I, состоящая из четырех туров. В этом масштабном мероприятии принимали участие сборные команды старшеклассников, которые хотели повысить уровень своих знаний по истории России.

Первый тур представлял собой квиз, где нужно было ответить на вопросы: как называли галеры в петровские времена? Кто отчеканил медаль с убегающим с поля битвы Петром I? Какие восстания происходили в его царствование?

На второй встрече участникам предстояло попробовать себя в роли градостроителей и в формате настольной игры воссоздать Петербург. Игра

была разработана и создана командой библиотекарей, основой для которой послужили правила игры «Каркассон». Чтобы застроить город соборами, мостами, крепостями и присутственными местами, игрокам нужно было отвечать на вопросы о Петербурге. В третьем туре молодые люди попробовали себя в роли следователей петровской эпохи. Завершающее испытание прошло в формате брейн-ринга. Вопросы касались и петровских реформ, и русской литературы, и просто интересных исторических событий.

В 2021 году библиотека приняла участие в городском фестивале «Поле битвы – сердца людей» («Человек есть тайна»), посвященном 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. Нами был разработан литературно-интеллектуальный конкурс «Достоевский FM», на который пять школ Рыбацкого выдвинули свои сборные команды старшеклассников. Для них мы подготовили четыре встречи, состоящие из небольших лекций и вопросов-квизов. Каждая лекция была посвящена определенной теме: историческому контексту творчества Достоевского; его малой прозе; загадкам «Преступления и наказания»; наследию, которое Федор Михайлович оставил в мировой культуре. После погружения в биографию и творчество классика команды состязались не только в эрудиции, но и в смекалке: вспоминали детали рассказов и изречения великих людей о творчестве Ф. М. Достоевского; искали связи между текстами Достоевского и классиками русской живописи; отвечали на хитроумные вопросы о музеях, пародиях, кинофильмах. По завершении конкурса была определена команда-победитель. Стоит отметить, что за участие в городском фестивале трое сотрудников Рыбацкой библиотеки были награждены памятными медалями, посвященными 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского, учрежденными Министерством Культуры РФ.

В 2023 году библиотека вновь приняла участие в городском фестивале, который был посвящен 200-летию юбилею А. Н. Островского. В этот раз мы разработали цикл мероприятий по творчеству великого драматурга. Для молодежной аудитории были подготовлены три встречи:

– лекция «Купеческий Шекспир: как Островский изменил русский театр» о том, как автор создавал свои произведения, и что они на самом деле изменили и как воспринимались современниками;

– квиз «Как закалялся театр», где участники представляли себя в роли путешественников во времени: им нужно было поучаствовать в споре об

Островском и Флобере, вклиниться в дебаты западников и славянофилов, разобраться в традициях масленичного гуляния, вспомнить коллег Островского и не допустить анахронизма в театре;

– на завершающем мероприятии молодые люди, пройдя небольшой актерский тренинг (на внимание, координацию, способность работать в паре, дикцию и т.д.) смогли выступить в роли актеров и сыграть спектакль по мотивам произведений А. Островского. Собственный творческий опыт заставил участников на себе почувствовать: почему пьесы Островского продолжают ставить до сих пор?

Любимым писателем 2023 года среди читателей библиотеки стал Максим Горький. В этом году в нашем городе проходил III Фестиваль знаменитых писателей «Текст в контексте», посвященный 155-летию со дня рождения знаменитого литератора, для участия в котором мы решили выбрать принципиально новый подход в рамках знакомства молодежи с творчеством М. Горького. Для этого была разработана и оформлена иммерсивная выставка «На дне. Варианты выбора», референсом к которой стала пьеса «На дне», ее экранизации и театральные постановки. Молодые люди смогли погрузиться в атмосферу эпохи с помощью музыки начала XX века, реальных старинных предметов тех лет и фотоматериалов; используя QR-коды, услышать голоса великих актеров, увидеть разные трактовки пьесы, – а в итоге сделать свой выбор: что лучше – жестокая правда или милосердная ложь?

Работа библиотеки по продвижению чтения в молодежной среде продолжается, впереди много задумок. С каждым новым проектом мы стараемся внедрять наиболее интересные формы мероприятий, которые помогают приобщить молодое поколение к книге.

Часто молодые люди становятся партнерами в проведении культурно-досуговых мероприятий библиотеки. Работая в этом направлении, мы пришли к выводу, что партнерство с молодежью должно быть направлено, прежде всего, на поддержку ее инициатив. Самые активные и талантливые из ребят могут реализовать на библиотечной площадке различные форматы собственных мероприятий, воплощать свои смелые идеи в жизнь.

В этом году у нас работает новый проект «Рыбацкое: голос нового поколения», основной целью которого является создание комфортных условий для стимулирования полезного и приятного общения, а также развития

молодежной культуры и творчества. В основу проекта входят: творческие выставки начинающих художников, репетиции и концертные программы молодых исполнителей, мастер-классы по актерскому и ораторскому мастерству и др. Сюда же входит работа в рамках сотрудничества с партнерами и волонтерскими организациями, в которых много молодых людей, нацеленных на результат.

Взаимовыгодное сотрудничество с молодежью – это перспективный путь для дальнейшего развития библиотеки. В итоге мы получим союзников в деле сохранения и поддержки престижа библиотеки, а значит, в продвижении книги и чтения.

УДК 027.6:37.035.6

Ж. В. Гречкина
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»,
г. Ставрополь

ОТКРЫВАЕМ РОССИЮ С МАЯКОВКОЙ: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В статье представлен опыт Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского по патриотическому воспитанию молодежи с ОВЗ и инвалидностью.

Ключевые слова: библиотека для слепых, патриотическое воспитание молодежи.

Важнейшее место в культурно-массовой работе Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского занимает патриотическое воспитание подрастающего поколения. Для реализации направления систематически организуются различные мероприятия гражданской и военно-патриотической направленности.

В преддверии празднования 78-ой годовщины Победы сотрудники библиотеки подготовили озвученную книжную выставку «По страницам Победы». На выставке была представлена детская и взрослая литература военной тематики. Это издания специальных форматов для незрячих и слабовидящих (с укрупненным и рельефно-точечным шрифтом Брайля;

озвученные), рассказывающие о событиях Великой Отечественной войны. Эффектным дополнением выставки стали 3D-модели военной техники, объемных макетов тематических композиций. Выставка доступна на сайте библиотеки (www.skbs.ru) в разделе «Читателям».

Продолжился патриотический круиз «Россия в стихах и прозе», стартовавший в 2022 году. Очередной вояж организован 23 мая для членов Невинномысской МО ВОС на базе Библиотеки семейного чтения. «Капитанами» литературного плавания выступили выдающиеся писатели Ставрополя В. Гаазов и О. Бори. Они открыли истоки своего литературного таланта, рассказали о глубокой любви к Родине. Зрители смогли познакомиться с представленными на выставке книгами и аудиоматериалами писателей, узнать историю их создания. Круиз был наполнен музыкой и поэзией. На волне творческого подъема прошло выступление воспитанников детской театральной студии «Диалог» ДДТ г. Невинномысска. Юные участники читали трогательные и горькие стихи о ВОВ, которые вызвали живой отклик у присутствующих [1].

В апреле-мае была организована волонтерская акция «Символы Победы». Подведение ее итогов приурочено к 78-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне и состоялось 4 мая в формате одноименной тактильной презентации. Главными участниками встречи стали незрячие и слабовидящие учащиеся специализированного класса МОУ СОШ № 19 г. Ставрополя, а гостями – воспитанники Ставропольского президентского кадетского училища (СПКУ). Открыли встречу минутой молчания в память о героях Великой Отечественной войны. Затем ребята совершили мини-погружение в военные годы. Сделать его помогли произведения военной тематики. Вместе с детьми ведущие прочитали отрывки из книг С. Алексеева «Брестская крепость» и «Малютка», Е. Ильиной «Четвертая высота», Л. Кассиля и М. Поляновского «Улица младшего сына», Е. Пономаренко «Леночка»; посмотрели отрывок из фильма «Сын полка» и кадры военной хроники. Кульминацией тактильной презентации стала выставка-обзор масштабированных 3D-макетов военной техники, изготовленных ребятами из СПКУ. На ней были представлены модели военного самолета, пистолета-пулемета системы Шпагина, а также композиции: «Панорама Победы» и «На рубеже защиты» (объемные макеты-инсценировки военных сражений). Авторы не только представили свои работы,

но и описали их: рассказали о том, как возникла идея создания макетов, как проходил процесс воплощения задумки; поделились эмоциями от участия в акции. Завершилась презентация торжественной церемонией вручения дипломов воспитанникам СПКУ. Сюрприз ждал и ребят-школьников. Они получили на память книжные закладки с именами героев ВОВ, в честь которых названы улицы города Ставрополя.

12 июня, в День России, библиотека пригласила читателей на патриотический тифломаршрут «Открываем Россию с Маяковкой». Праздничное мероприятие открылось знакомством с книгой «Путешествие по России» из серии «Волшебный карандаш», благодаря которой гости виртуально побывали в таких интересных уголках нашей страны как Урал, Бурятия, Байкал, Северный Кавказ, а также поделились своими личными воспоминаниями о посещении этих красивейших мест. Далее читателей ждало знакомство с палеонтологическими открытиями, сделанными на территории нашей малой родины – Ставропольского края. Изюминкой мероприятия стало тактильное чтение уникальных рукотворных книг: «Кавказские Минеральные Воды», «Ставропольская крепость», «Символы России». 3D-модели данной тематики позволили сформировать более полный образ объектов заочного посещения. Еще одним элементом тифломаршрута стала историческая викторина. Она дала возможность проверить знания путешественников по истории, геральдике, географии России, а искать ответы помогали рельефно-графические пособия, карты и куклы в национальных костюмах российских губерний.

В День памяти и скорби библиотека пригласила читателей на адаптированную экскурсию «Тот первый день войны и первый шаг к Победе» по парку «Патриот».

Парк «Патриот» – это военно-исторический интерактивный комплекс боевой техники под открытым небом. Здесь представлено 18 образцов вооружения, отражающего историю оснащения армии нашей страны с 1943 года по настоящее время. Экспонаты расположены в хронологическо-тематической последовательности. Экскурсанты познакомились с боевой машиной пехоты, бронированной разведывательно-дозорной машиной, зенитной ракетно-артиллерийской техникой, танками, вертолетом и другими образцами. Рассказ экскурсовода сопровождался тактильным осмотром и

включал детализированное описание экспонатов.

К 80-летию победы в Сталинградской битве в период с августа по октябрь состоялся цикл историко-патриотических мероприятий в рамках исторического экспресса «По следам Сталинградской битвы»:

– дискуссионный час «Донской фронт. Специалисты Ростовского областного музея краеведения рассказали о Сталинградской битве и об участии в ней ростовчан, а также провели экскурсию по тематической выставке музея в онлайн-формате;

– дискуссионный час «Великая битва Великой войны», посвященный презентации художественно-публицистической повести Т. Пестряковой «Американская самоходка». В основе книги воспоминания отца, инвалида Великой Отечественной войны, танкиста-орденоносца, кандидата экономических наук Пестрякова Павла Георгиевича. Гости встречи услышали рассказ о танковых боях на Украине – уничтожении фашистского десанта в Карпатах, об интересных жизненных поворотах, сложившихся в судьбе героя в послевоенное время.

9 октября в библиотеке к 80-летию победы советских войск в Битве за Кавказ состоялся патриотический 3D-микс «События, запечатленные в книге, музыке и обелиске». Его участниками стали учащиеся первого класса МБОУ лицея № 38 города Ставрополя. Из рассказа библиотекаря они узнали о тяготах войны, обо всех испытаниях, которые пришлось перенести солдатам, защищавшим нашу Родину. Ребята впервые услышали об операции «Эдельвейс» и героизме советских альпинистов, сбросивших нацистские флаги с вершины Эльбруса. Мероприятие сопровождалось кадрами военной кинохроники, стихами народных поэтов Кавказа, аудиозаписями песен об ожесточенных боях в горах Кавказа.

Теме государственных символов России был посвящен исторический час, организованный Георгиевским филиалом библиотеки в рамках заседания Клуба интересных встреч на базе Георгиевской школы-интерната № 29. Клубовцы познакомились с самыми важными государственными символами России: флагом, гербом и гимном. Ребята узнали историю их создания и изменения, выяснили: в каких случаях государственная символика применяется; как нужно вести себя, когда звучит гимн. Детям объяснили, как важно уважительно относиться к государственным символам, своей стране и народам, которые в

ней живут, к своим родителям, близким и друзьям. Разобраться во всех этих непростых вопросах помогла комментированная мультимедийная презентация.

В завершении исторического часа клубовцам предложили закрепить свои знания на практике, поучаствовать в тематической викторине. Ребята справились с заданиями успешно. Это означает, что исторический час оставил след в детских умах, а символы родной страны теперь живут в их душах и сердцах.

Список литературы

1. Информационный отчет о деятельности ГБУК СК «Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского» в 2023 году / сост. Е. С. Захарова. – Ставрополь: СКБСС, 2024. – 41 с. – Текст: непосредственный.

УДК 027.7(571.13):021

Т. Ю. Деткова

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, г. Омск

«РЕКВИЗИТ» – МЕСТО ДЛЯ ТВОИХ ИДЕЙ

В статье обозначена новая модель библиотеки как центра научных коммуникаций в системе трансформации пространства вуза. Рассмотрена история создания центра совместной работы «РекВизит» в ОмГУ им. Ф. М. Достоевского. Намечены основные направления работы центра в структуре научных коммуникаций ОмГУ. Показана роль библиотеки ОмГУ в процессе содействия новым, проблемно ориентированным и проектным формам работы студентов и исследователей.

Ключевые слова: библиотека, РекВизит, библиотечно-информационное обслуживание, малый бизнес, тихая зона, компетенции специалистов, цифровой университет, центр коммуникаций.

Динамичный рост цифровизации информационной системы образования и науки оказывает влияние на изменение роли сотрудников вузовских библиотек и требований к траектории развития как традиционных, так и инновационных компетенций специалистов библиотечной отрасли.

Библиотекарь в условиях глобальных информационных вызовов – не просто хранитель знаний, держатель фондов, но и партнер по исследованиям, менеджер проектов, «стюард данных», цифровой консультант, куратор, заинтересованный в реализации индивидуального трека пользователя.

Исследование цифровых ресурсов и сервисов, онлайн-приложений, создание виртуальных выставок, коллекций и других электронных продуктов, работа с искусственным интеллектом, облачными технологиями, анализ больших данных – востребованные направления деятельности вузовских библиотек, выполняющих не только информационно-просветительскую функцию, но и занимающихся управлением, моделированием образования своей целевой аудитории. «Компетенции специалистов научных библиотек включают управление цифровой информацией и знаниями, высокую степень знания метаданных, цифровое курирование, доступ пользователей и исследования» [2, С. 156]. Новый профессиональный стандарт «Специалист в области библиотечно-информационного обслуживания» направлен на развитие профессиональных компетенций библиотечных работников в условиях стремительной модернизации отрасли и цифровых преобразований всей системы библиотечно-информационного обслуживания. В соответствии с новым стандартом библиотекарь вуза, в первую очередь, – аналитик, обладающий компетенциями в области информационно-коммуникационных технологий. Данные компетенции направлены на грамотное формирование, сохранение, распространение, анализ информационных ресурсов; развитие и управление цифровым контентом, в том числе ресурсами открытого доступа.

Владение не только так называемыми «жесткими», базовыми, навыками определяет сегодня требования к кадрам на рынке труда, но и – надпрофессиональными, «мягкими», навыками обуславливает выбор современного успешного работодателя. Надпрофессиональные компетенции специалистов, перечисленные в «Атласе профессий 3.0», сегодня как никогда востребованы в вузовских библиотеках, стремящихся производить конкурентоспособный продукт для постоянно меняющегося инновационного рынка образовательных услуг. Сейчас библиотечное сообщество является свидетелем «пересборки» специализаций профессии «Библиотекарь» в новые модели: «Библиограф 5.0», «Информационный куратор», «Архитектор событий». Вузовские библиотеки, опираясь на перечисленные изменения,

становятся коммуникационными центрами, проектными офисами, креативными кластерами, предлагая пользователям инновационные формы обслуживания и обучения, превращаясь в пространства для мозгового штурма, генерирования идей.

С 2008 года в Екатеринбурге, Москве, Санкт-Петербурге и других городах появляются так называемые «коворкинги» (от английского слова «*co-working*» – «совместно работающие») – удобные рабочие пространства нового формата в мейнстрим-инфраструктуре, создающиеся для поддержки стартапов и малого бизнеса. Доступность, гибкость пространства, удобство рабочих мест, технологичность (наличие технического и программного обеспечения, доступа в Интернет), безопасность, комфорт – основные характеристики данных центров, в которых создаются все условия для продуктивной работы посетителей. В условиях непрерывного поиска места и роли библиотеки в структуре современного вуза важно учитывать, что со сменой стратегии и парадигмы развития университета, меняется также стратегия развития библиотеки и инструменты для достижения поставленных целей. В данном случае грамотные управленческие решения позволяют использовать кризис в качестве драйвера развития университета: слабые стороны и угрозы превратить в сильные стороны и возможности. Таковым было решение ректора ОмГУ им. Ф. М. Достоевского С. В. Замятина включить библиотеку в цифровую модель обновленного классического университета, интегрировать проект нового библиотечного комплекса в процесс трансформации науки и образования.

Так, 15 ноября 2023 года в ОмГУ открылся центр совместной работы «РекВизит», созданный при поддержке ПАО «Сбербанк». Новый коммуникационный центр, стильно оформленный и оснащенный современным оборудованием, создан на месте бывшей столовой «Визит». Отсюда название центра – «РекВизит».

Какова этимология слова «визит»? Слово «визит» произошло от французского «*visite*», что означает: официальное посещение; посещение знакомых; <...> с визитом (быть, прийти и т. п.) – о посещении не запросто, для соблюдения обычая или приличий [3, С. 292]. «*Rec*» («*record*») – в переводе с английского означает «запись». РекВизит – «нанести визит» не только ради соблюдения обычаев, но и для творчества, создания чего-то принципиально нового. С одной стороны, «РекВизит» как часть экосистемы университета,

«центр университетского кампуса» – пространство для решения традиционных научно-образовательных задач, с другой стороны, – пространство для творчества, место для создания уникального «контента» в широком смысле, поэтому «РекВизит» – место для твоих идей.

А как появляются идеи, которые затем успешно реализуются на практике? За счет генерирования максимального количества разнообразных предложений в процессе совместного обсуждения вопроса в команде. Метод мозгового штурма используют во многих сферах, связанных с анализом информации, в том числе, в библиотеках, когда необходимо придумывать новые продукты и сервисы, создавать креативные концепции. «РекВизит» – пространство, где каждую минуту буквально «пишется» история университета, история развития проектов от возникновения идей до успешных бизнес-решений, реализованных как в индивидуальных студенческих разработках, так и в командных инициативах университета.

При создании центра «РекВизит» в ОмГУ им. Ф.М. Достоевского учитывался опыт крупнейших российских вузов (ТГУ, ТюмГУ) – лидеров в вопросе эффективной трансформации библиотек. В рамках «Концепции развития вузовских библиотек», подготовленной Научной библиотекой ТГУ, разработана модель модернизации вузовских библиотек, на основе 10 парадигм, среди которых особенно интересными для ОмГУ стали: «Библиотека с «направленностью во вне», «Библиотека как пространство», «Сервис-ориентированная библиотека».

Идея *open-space* планировки образовательного коворкинга в библиотеке ТюмГУ имеет параллели с идеей открытого пространства «РекВизит» в ОмГУ. Приоритетное направление центра «РекВизит» в ОмГУ – содействие «...новым, проблемно-ориентированным и проектным формам работы студентов и исследователей» [1, С. 16].

Создание центра «РекВизит» – это, во-первых, реализация краткосрочного антикризисного плана для решения традиционных научно-образовательных и организационных задач вуза. Во-вторых, в долгосрочной перспективе, «РекВизит» – часть библиотечно-информационного комплекса – не только среда для формирования образовательных и научных кейсов, но – самостоятельный хаб, «который служит продвижению собственных образовательных идей и науки. Это также система *Big Data...*» [4, С. 53]. И,

наконец, потенциальным стейкхолдером центра «РекВизит» является малый бизнес, способный влиять на изменение не только функций и онтологии библиотеки, но и всей экосистемы университета.

Одновременно в центре «РекВизит» могут работать до 150 человек. Мобильная мебель (складные столы и стулья, столы-молекулы) позволяет быстро организовать любую площадку центра для запланированного события. Пространство условно разделено на несколько зон: центр коммуникаций (шумная зона), зона проведения мероприятий широкой направленности, тихая зона, переговорные комнаты (мягкая зона).

Тихая зона, оборудованная столами- и стульями-трансформерами, проектором, ноутбуком и экраном рассчитана на 40 человек и отграничена от всего остального пространства стеклянной перегородкой. На всей территории центра работает бесплатный *Wi-Fi*.

За полгода на территории центра состоялось более 80 научных, внеучебных и профориентационных мероприятий, организованных командой ОмГУ. Библиотека в новом пространстве занимается не только выдачей книг, предоставлением доступа к ЭБС, проведением обучающих и культурно-просветительских мероприятий, но и анализом электронных образовательных ресурсов, в том числе ресурсов открытого доступа, верификацией публикаций в РИНЦ, координацией взаимодействия с научным сообществом и партнерами. Основную ставку сейчас необходимо сделать на инновационные форматы работы с ресурсами, выполнять функцию агрегатора качественного цифрового контента и, тем самым, формировать новую культуру грамотного поиска, пользования информацией и создания новых проектов, способствующих академической успешности и междисциплинарному сотрудничеству.

В перспективе «РекВизит» должен стать не только центром научных коммуникаций, но и средой для реализации программ цифровой экономики, объединяющей исследователей, студентов, преподавателей, школьников и работодателей. Главное в решении данной задачи – обеспечить кадровый ресурс, чтобы все самые оригинальные идеи были претворены в жизнь.

Список литературы

1. Концепция развития вузовских библиотек / Научная библиотека ТГУ. – Текст : электронный. – URL: https://www.lib.tsu.ru/sites/default/files/koncepciya_razvitiya_vuzovskih_bibliotek_rossii_v2_1.pdf (дата обращения: 16.04.2024).

2. Редькина, Н. С. Библиотека в информационной инфраструктуре открытой науки / Н. С. Редькина ; Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2022. – 232 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712168> (дата обращения: 09.04.2024). – Библиогр.: с. 179-205. – ISBN 978-5-94560-338-7. – Текст : электронный.

3. Толковый словарь русского языка : [в 4 томах]. Т. 1 : А - Кюрины / сост.: Г. О. Винокур [и др.]; под ред. Д. Н. Ушакова. - Москва : Советская энциклопедия, 1935. - LXXVI, 1562 стлб. ; 27 см. – Текст : непосредственный.

4. Точка сборки, коворкинг, интеллект-центр... и другие роли. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2020. – № 8. Октябрь. – С. 50-54. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600328> (дата обращения: 16.04.2024).

УДК 027.53:021.4

А. М. Доценко

Самарская областная библиотека для молодежи, г. Самара

«ВИНИЛОВЫЕ ВЕЧЕРА» В САМАРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

В статье рассказывается об оригинальном библиотечном событии – «Виниловые вечера», проводимом для популяризации формата «грампластинка» для посетителей библиотеки.

Ключевые слова: Самара, «Виниловые вечера», винил, музыка, история, библиотека.

В Самарской областной библиотеке для молодежи на протяжении пяти лет (с января 2019 года) проходит музыкально-информационное событие –

«Виниловые вечера», ставшее оригинальным, первым и единственным, в своем роде, в Самарской области.

Целью создания музыкально-просветительского события стало продвижение грампластинок из фонда библиотеки (около 10 тыс. единиц) и из личных коллекций для популяризации формата «винил» среди молодежи.

Основные задачи:

– привлечь коллекционеров и аудиофилов, и, главное, молодежь в библиотеку посредством проведения оригинальных музыкальных вечеров-встреч;

– отвлечь молодое поколение от виртуальных электронных носителей музыки и, как следствие, от «Интернет-пиратства» музыкальной продукцией путем пропаганды грампластинки как качественного физического носителя музыкальной информации, приравнивающего ее ценителей к числу музыкальных эстетов.

«Виниловые вечера» проводятся в большом зале библиотеки, предназначенном для проведения мероприятий. Для воспроизведения грампластинок используется техника, имеющаяся в распоряжении библиотеки – современный виниловый проигрыватель (не ниже 1 группы сложности), микшерский пульт и микрофон. Время проведения вечеров с 18:00 до 21:00. Тематика каждого вечера определяется ведущим исходя из исторических дат мировой музыки (день рождения исполнителя или группы, юбилей пластинки). Проходят также сборные музыкальные вечера (диско 70-х, песни о лете, новогодние мелодии и т.п.). Посетители, помимо прослушивания композиций с оригинального винила, получают интересную профессиональную информацию об исполнителе или стиле музыки от ведущего.

Результаты превзошли все ожидания! В первый же год проведения «Виниловых вечеров» музыкальное событие с каждым месяцем набирало новых посетителей, ставших со временем постоянными участниками.

Постоянная целевая аудитория музыкально-винилового события в нашей библиотеке представлена от школьников старших классов (для кого формат «виниловая пластинка» стал открытием) до представителей пенсионного возраста, которые приходят на вечера, вспомнить «старую добрую пластинку».

Немаловажен и тот факт, что отдельные посетители, придя на вечер любимого исполнителя и услышав его композиции с виниловой грампластинки,

приобретали домой аппаратуру для прослушивания винила и начинали собирать свою личную коллекцию пластинок. Это мы можем считать нашей маленькой гордостью в деле по популяризации винилового формата в библиотеке.

В чем же секрет популярности музыкальных событий, связанных с прослушиванием виниловых пластинок?

Во-первых, это тот самый теплый, ламповый звук, обусловленный многими объективными причинами, одной из которых является аналоговая запись (т.е. запись с магнитной пленки на виниловую массу). Признаем, что все, что мы слышим сегодня, будь то радио, музыка в *MP3*-формате – это звуковые волны, извлеченные из цифрового кода. Но всю информацию, представленную аналоговой записью, закодировать невозможно. Отсюда и ограниченность звучания музыки в «цифре» и широкие возможности воспроизведения музыки с физических носителей на виниле. Плюс колебания высоты иглы и детонации от работающего мотора создают дополнительные вибрации, а это именно тот эффект, который «одушевляет» проигрыватель, делая звучание неповторимым.

Во-вторых, увлечение и прослушивание винила доставляет эстетическое наслаждение. Прослушивание музыки превращается в некий ритуал. Распаковка конверта с пластинкой и наблюдение за круговым движением диска намного увлекательнее пары кликов по экрану смартфона или компьютера.

В-третьих, признаем, что проигрыватель винила – стильный предмет интерьера, будь то в домашней обстановке, и тем более в камерной библиотечной среде.

В-четвертых, увлечение винилом, это способ выделиться и быть в тренде, что немаловажно для молодежи как основной целевой аудитории нашей библиотеки. За последние 15 лет спрос на проигрыватели и пластинки в мире растет с каждым годом, но у нас людей с таким хобби пока не очень много. И чтобы современная молодежь шла в ногу со временем, выделялась и обрела новое и интересное занятие, мы взяли на себя миссию популяризации винила. Ведь фотографов, блогеров и любителей кино уже много.

В-пятых, на виниле сейчас издаются все значимые музыкальные релизы. Ошибочно полагать, что на грампластинках мы можем услышать только группы и исполнителей прошлого века, когда пластинка была одним из основных носителей музыкальной информации. Современные отечественные и зарубежные рок-поп-исполнители, выпуская сейчас свой очередной альбом, в первую очередь, выпускают его на виниле. Как пример, российский певец и композитор Валерий Сюткин в 2012 году издал свой новый альбом только на грампластинке. И это не единичный пример: популярная певица Елка издает свои релизы на виниле, группа «Мираж» переиздает свои записи, некогда звучащие только с кассет, на виниловых носителях.

И, наконец, коллекционирование пластинок вновь делает музыку ценной. С появлением безлимитного Интернета доступ ко всей музыке мира стал практически бесплатен, что стало неким обесцениванием музыкальных произведений.

Увлечение винилом – это не что-то странное, сложное и недостижимое. Это не хобби для интеллигентов с высоким порогом вхождения. Начать слушать пластинки совсем легко. Нужен лишь достойный аппарат и небольшая коллекция релизов. Важно понимать, что переход к винилу в плане звучания – это не шаг назад. Скорее, в сторону. У аналогового звука есть свои особенности, которые станут преимуществом для многих людей.

Именно музыкально-информационное событие «Виниловые вечера» в Самарской областной библиотеке для молодежи дает посетителям такую возможность – бесплатно прикоснуться к сокровищнице мировой музыки посредством прослушивания виниловых пластинок с профессиональными комментариями специалиста.

В. Э. Евтушенко

Муниципальное казенное учреждение культуры Симферопольского района
«Районная централизованная библиотечная система», Республика Крым

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПУЛЬС: ТЕРРИТОРИЯ МОЛОДЕЖИ

Работа с молодежью, привлечение юных пользователей в библиотеку, популяризация чтения и культурных ценностей нашего общества – одно из приоритетных направлений в деятельности юношеской кафедры Центральной библиотеки МКУК СР «РЦБС» Республики Крым.

Ключевые слова: библиотечное дело, работа с молодежью.

Работа с молодежью для Юношеской кафедры МКУК Симферопольского района «РЦБС» является ключевым направлением деятельности. Сотрудники библиотеки стремятся создать привлекательную среду, где молодые люди могут расширить свой кругозор, развить творческие способности и обрести новые знания.



Библиотека активно работает по проектам, которые направлены на развитие личности и интеллектуальных способностей молодежи. Проводятся мастер-классы, лекции, конкурсы и другие мероприятия, которые способствуют развитию креативности и самореализации участников.

Основная цель – вдохновлять и мотивировать молодежь к саморазвитию,

познанию мира и достижению своих целей. Каждый человек способен на большее, и задача библиотеки – помочь в этом.

Для отдыха после рабочих дней, в субботу, библиотека предлагает молодежи посетить читательский клуб «Черное и Белое», в основе которого – психологический брейн-ринг. Цель создания клуба – организация пространства для личностного развития и межличностного взаимодействия подростков в условиях организованной деятельности социально-психологической направленности. Проходят обсуждения планов на будущее, форм общения со сверстниками и со старшим поколением, молодежных проблем и путей их решения. Субботние встречи проходят и по тематическим, памятным, датам, на которых обсуждается история Российского государства, а также малой родины – Крыма. Так как клуб создан для отдыха молодежи, библиотекарь предлагает игровую активность: настольные игры, спортивные игры и многое другое, что вызывает интерес у молодого поколения.



Самые популярные формы мероприятий для юношества – квест и квиз, а также ток-шоу. Квесты включают в себя элементы компьютерных игр и задания со стратегией.

Краеведческие квесты позволяют ребятам проявить знания по истории своей малой родины. В поселке Гвардейском – большое количество достопримечательностей и памятников, посвященных Великой Отечественной Войне. Именно они послужили станциями квеста, вызвавшего большой интерес у молодежи.

Увлекают ребят и задания с применением спилс-карт. Спилс-карта –

интерактивный арт-объект, созданный художником-концептуалистом Е. В. Тюриковым в авторской технике *spils/art*, представляет собой набор магнитных древесных элементов в форме административно-территориальных единиц регионов, районов или государств, сборка которых в определенном порядке образует административно-территориальную карту соответствующей территории (района, города, региона, континента, мира).

Квизы на различные познавательные темы помогают учащимся запоминать информацию, которая в дальнейшем будет для них полезной.

Для ребят с серьезными целями на будущее запустили военно-патриотический клуб «Наследие Отчизны», который нашел отклик среди учащихся кадетских классов. Работает этот клуб в рамках Проекта по военно-патриотическому воспитанию «Мы будем помнить и будем достойны...», мероприятия которого посвящены знаменательным и памятным датам нашей Отчизны.



Сотрудники библиотеки стремятся поднять патриотический дух и развить у молодежи интерес к краеведению, рассказывая об односельчанах, внесших вклад в развитие нашей малой родины. Работа по проекту набирает обороты. На сегодняшний день привлечено множество новых спонсоров, спикеров, а также, несомненно, заинтересованных слушателей.

Самым знаковыми мероприятиями стали встречи с интересными людьми: ветеранами Вооруженных Сил РФ, ветеранами боевых действий. Благодаря таким встречам молодежь знакомится с книгами, в которых – жизнь, размышления, рассказы о малоизвестных героях-защитниках Отечества,

воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, героизм и самопожертвование соотечественников.

Очень увлекательным мероприятием для ребят стала Игра-ходилка. Тема была серьезной «Сталинградская битва», но благодаря игровой форме ребятам было проще освоить информацию. Было предоставлено два игровых поля, кости и фишки. Кадетский класс делился на две команды, у каждой команды было свое поле. Участники кидали кости и ходили по количеству ходов, которое выпало рандомно. Переходя на полученную цифру, участники тянули карточки с вопросом и отвечали на него. Если ребята затруднялись с ответом, библиотекарь предлагала бумажный источник – книгу. Таким образом, учащиеся не только проявляли знания, но и узнавали неизвестные им факты.

В этом году большое внимание уделяется теме «Специальная военная операция». Была оформлена постоянно действующая выставка с портретами участников СВО, собрана гуманитарная помощь и написаны письма солдатам.

Библиотека активно сотрудничает с современными авторами, в том числе с авторами-фронтовиками.



Недавно мы познакомились с автором из Севастополя – Олесей Данчинко. Когда-то она жила в поселке Гвардейское. Олеся запустила проект «СВОиРифмы», выпустила поэтический сборник в поддержку российских военнослужащих, участвующих в спецоперации. Некоторые стихотворения написаны солдатами с передовой. 400 экземпляров сборника «СВОи рифмы» были отправлены на фронт. 600 экземпляров разошлись по госпиталям.

Благодаря активному сотрудничеству с Государственным фондом «Защитники Отечества» и непосредственно с заместителем учредителя фонда в Республике Крым, бывшим заместителем командира батальона «Таврида» Д. А. Ворониным часто проходят встречи с участниками специальной военной операции. Эти встречи развивают патриотизм и прививают юному поколению гордость за людей, которые ценою своей жизни дарят нам мирное небо над головой.



В поддержку бойцов и Защитников, которые находятся на территориях боевых действий, библиотека совместно с Некоммерческой организацией «Центр "Кружок добра"» организует мастер-классы по изготовлению талисманов добра.



Участники не только изготавливают талисманы и тактические браслеты, но и пишут солдатам письма с теплыми пожеланиями. Данный проект учит подрастающее поколение сопереживанию, формирует чувство гордости за своих соотечественников, оказавшихся на поле боя, а также развивает интерес к изучению истории. Ведь без будущего не будет настоящего!



Стоит отметить, главное в работе современных библиотек не только красочные мероприятия (хотя они создают имидж библиотеки), но и продвижение чтения и литературы.

Чтение в жизни подростка играет существенную роль: развивает кругозор и повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать; учит общению и помогает приятно и с пользой провести свободное время; дарит спокойствие, помогает сконцентрироваться и радостно воспринимать окружающий мир.

Благодаря хорошему обеспечению Министерства культуры, библиотечные фонды Библиотечной системы Симферопольского района ежегодно активно обновляются, обогащаясь новой современной литературой. Для выявления наиболее востребованной литературы библиотекарь Юношеской кафедры проводит анкетированные опросы среди молодого поколения поселка Гвардейское. Данные опросы не только помогают понять: какая литература необходима в фонде, но и позволяют проанализировать степень востребованности определенной литературы.

Анализ ситуации (2023-2024 гг.) показал, что самой востребованной литературой являются книги жанров «фантастика» и «любовная лирика», а

также отраслевая литература, которая оказывает непосредственную помощь в реализации учебных проектов, при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ.

Подводя итог этого опроса, можно сказать, что большинство респондентов читают. В основном, для выполнения школьного задания. Библиотеку посещают практически все опрошенные. Предпочтение отдается традиционным (бумажным) книгам, но информацию о них получают преимущественно из Интернета.



Большинство школьников затруднились назвать любимого писателя, остальные назвали следующих авторов: А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Н. С. Лесков, Дж. К. Роулинг. Многие затруднились назвать любимую книгу, из названных – «Робинзон Крузо», «Ревизор», «Гарри Потер».

После внедрения в библиотечную работу инноваций было проведено сравнение показателей посещаемости и книговыдачи в 2022 и 2023 годах. Показатели 2023 года значительно превысили показатели предыдущего года.

Полученные данные сведены в табл. 1.

Таблица 1

Результаты исследований

Наименование показателей	Сравнение показателей по годам	
	2022 г.	2023 г.
Посещения за год	4423 чел.	5723 чел.
Книговыдача за год	12041 книг	12526 книг
Количество мероприятий за год	153 шт.	132 шт.

Юношеская кафедра МКУК СР «РЦБС» не стоит в стороне от юношеских проблем и животрепещущих вопросов жизни и интересов молодого поколения. Библиотечная площадка – это живое общение, расширение кругозора. Получив поддержку библиотекаря, определившись с жизненными векторами, юные читатели реализуют и развивают свои мечты, активно участвуя в интересной библиотечной жизни, идут все ближе к поставленным целям.

Мы пытаемся понять каждого, кто входит в двери библиотеки и приходим на помощь, делая упор на то, что в книге есть и определенные варианты решения проблем, и пути самопознания, совершенствования. Прочитав нужную книгу и обсудив ее с библиотекарем, каждый без труда найдет ответы на свои вопросы!

УДК 027.7(571.13):025.5

А. Ф. Илютикова, Т. В. Бернгардт

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, г. Омск

**ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НАУЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ НАУЧНОЙ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКОЙ ОМСКОГО ГАУ
ИМ. П. А. СТОЛЫПИНА (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНКЕТИРОВАНИЯ
АСПИРАНТОВ)**

Приведены результаты анкетирования аспирантов. Выявлены особенности отношения молодых ученых к информационному сопровождению научной деятельности библиотекой вуза.

Ключевые слова: информационное сопровождение, библиотека вуза, поддержка научных исследований, сельское хозяйство, информационное обслуживание ученых.

Любая научно-исследовательская деятельность начинается со сбора и обработки информации. Дальнейшее развитие работы будет во многом зависеть от выявленных сведений: их актуальности, релевантности, полноты и т.д. Сам поиск информации может вызвать ряд трудностей у исследователя, учитывая множество существующих ресурсов и особенности их функционала.

Помощь ученым в решении проблем, возникающих на разных этапах

исследования, могут оказать библиотеки и информационные учреждения, осуществляющие информационное сопровождение научной деятельности. Информационное сопровождение – это «целенаправленная и систематическая работа по созданию и организации информационных ресурсов и / или информации о них в электронной среде и набор сервисов / услуг по их доведению и доступу, осуществляемых через Интернет, и использование которых возможно как через посредника, так и напрямую самим пользователем» [1, с. 308].

Цель исследования – выявить особенности отношения молодых ученых к информационному сопровождению научной деятельности на примере аспирантов ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет им. П. А. Столыпина» (далее Омский ГАУ).

В качестве метода исследования было использовано анкетирование. Анкета включала 17 вопросов открытого, закрытого и полужакрытого типа, которые условно можно разделить по следующим блокам: данные о респонденте; его научные интересы и уровень сформированности информационной компетентности; трудности, возникающие при работе с информацией, и пути их решения; отношение к продуктам и услугам Научной сельскохозяйственной библиотеки (далее НСХБ), направленным на информационное сопровождение научной деятельности. На отдельные вопросы респонденты могли дать несколько вариантов ответов.

В анкетировании приняло участие 28 аспирантов разных возрастных категорий: 24-30 лет (64,3%), 31-40 лет (28,6%) и 41-50 лет (7,1%).

Ответы на вопрос о научных интересах респондентов показали, что преобладают тематические направления, связанные с селекцией и семеноводством (21,4%), ветеринарией, оценкой и организацией использования земель, агроинженерией (по 17,9% по каждому направлению). Реже всего встречаются такие темы как охрана земель и водных ресурсов, предиктивная аналитика, стандартизация, товароведение и метрология (3,6% по каждому направлению).

На вопрос о видах литературы по общественному назначению, которым анкетированные отдают предпочтение в своей исследовательской деятельности, 85,7% ответили, что это научные издания. Также используются документы учебного (53,6%), научно-популярного (50%), производственного (42,9%),

справочного (42,9%) и научно-технического (39,3%) характера.

Степень использования респондентами литературы на иностранных языках показывают ответы на следующий вопрос. Молодые ученые обращаются к литературе, преимущественно на английском языке (88%), а также на немецком (24%). Это свидетельствует о том, что в научных исследованиях аспиранты не замыкаются в рамках только отечественной науки, они используют и мировой опыт. Кроме того, у них достаточно высокий уровень владения иностранными языками.

В ответах на вопрос о предпочтительном формате изданий 57,1% респондентов выбрали электронный. Для 39,3% опрошенных формат издания не имеет значения, и только 3,6% останавливаются на работе с традиционным форматом документов.

Следующий вопрос был направлен на выявление основных источников получения информации, используемых респондентами. Полученные ответы свидетельствуют о том, что преобладает обращение аспирантов к электронным библиотечным системам (ЭБС) – 85,7%, а также открытым ресурсам сети Интернет – 82,1%. Цифровая среда стала неотъемлемой частью нашей жизни. А для молодых ученых, которые помимо обучения в аспирантуре работают, использование онлайн-ресурсов – шанс найти необходимые сведения здесь и сейчас.

На вопрос о сложностях, возникающих в ходе поиска информации, анкетированные ответили, что наиболее часто проблемы вызваны незнанием ресурсных возможностей библиотеки (42,9%), трудностями при формулировании запроса (39,3%) и выборе информационных ресурсов, необходимых для научной работы (39,3%). В то же время личные способности в выполнении основных операций с информацией аспиранты оценивают достаточно высоко. В среднем анкетированные оценили свои умения от 7,5 до 10 баллов (7 баллов – 26,6%, 8 и 10 баллов – по 21,4%, 9 баллов – 17,9%, 6 – 7,1% и 5 баллов – 3,6%). Такая самооценка может быть связана с тем, что респонденты при ответе подразумевали свои навыки в работе с теми ресурсами, которые не были названы нами в других вопросах анкеты, но активно используются молодыми учеными в научной работе.

На вопрос о том, в каких случаях анкетированным потребовалась бы помощь специалиста, 60,7% ответили: когда необходимо выявить организации

и авторов, работающих по интересующей теме. Кроме того, возникают сложности при решении задач закрепления авторского права на интеллектуальную собственность (35,7%). Затруднения вызывает и работа с ресурсами удаленного доступа (32,1%), определение публикационной активности (28,6%), оформление списка использованных источников (25%).

НСХБ подготавливает ряд продуктов и услуг, направленных на информационное сопровождение научных исследований, но только 50% респондентов располагают сведениями об этих ресурсах. Отвечая на вопрос о каналах связи, аспиранты, несмотря на активное ведение НСХБ группы в социальной сети «ВКонтакте» в качестве основных источников информации отметили официальные сайты Омского ГАУ (64%) и библиотеки (48%), а также коллег (48%).

На вопрос об обращении к информационным и библиографическим продуктам и услугам НСХБ опрошиваемые ответили, что чаще всего они используют библиографические ресурсы, подготавливаемые библиотекой (60%). Второе место занимает одноразовый запрос (40%), далее следует вопрос-онлайн на официальном сайте НСХБ (33,3%). Реже всего респонденты обращаются к виртуальным выставкам (13,3%). Что касается оценки информационных продуктов и услуг, создаваемых библиотекой, то анкетированные отметили наличие устаревшей и неактуальной, с их точки зрения, информации (57,1%). В то же время информационное сопровождение своей научной деятельности аспиранты оценили достаточно высоко: в среднем, от 7,5 до 10 баллов (10 баллов – 39,3%, 7-9 баллов – по 14,3%, 6 баллов – 10,7%, 5 баллов – 7,1%).

Таким образом, анализ результатов анкетирования показал, что молодые ученые в своей исследовательской деятельности достаточно активно применяют навыки работы с информацией, что свидетельствует об определенном уровне их информационной компетентности. В то же время существуют проблемы, для решения которых респондентам необходима помощь библиотечного специалиста.

Список литературы

1. Лаврик О. Л. Содержание понятий «информационное обеспечение», «информационное сопровождение», «поддержка научных исследований» как этапы информационного обслуживания ученых / О. Л. Лаврик, Т. А. Калюжная. – Текст : электронный // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2020. – № 40. – С. 305-319. – URL: https://journals.tsu.ru/culture/&journal_page=archive&id=2057&article_id=46151 (дата обращения: 18.04.2024).

УДК 908:027.53

В. В. Кисловская, В. В. Шишкина

Центральная городская библиотека, г. Березовский

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ЗОЛОТАЯ ИСТОРИЯ» ПО ПРИОБЩЕНИЮ МОЛОДЕЖИ К ИСТОРИИ ГОРОДА БЕРЕЗОВСКОГО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. В докладе описан опыт реализации краеведческого проекта Березовского муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система», благодаря которому удалось приобщить молодежь к истории родного города.

Ключевые слова: краеведение, библиотека, молодежь, планшетная выставка.

Город Березовский Свердловской области – современный развивающийся город с богатой историей. Численность постоянного населения растет год от года. Так, согласно данным Свердловскстата, в 2020 году численность составляла 59030 человек (по состоянию на 01.01.2020 г.), в 2023 году – 60566 человек (по состоянию на 01.01.2023 г.). Согласно данным 2023 года, процент молодежи в возрасте от 12 до 20 лет, проживающей в городе, составляет 9,2 % [1].

Изучение истории родного города с юных лет закладывает прочный

жизненный фундамент, помогает лучше понять и ценить свое окружение, играет важную роль в формировании сознательной, патриотичной и культурно развитой молодежи. Краеведение – беспрюирышный вариант. Это всегда актуально, это всегда интересно.

Из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, именно библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. В Центральной городской библиотеке города Березовского собран большой массив краеведческих материалов, а именно сведений об истории разработки Березовского золоторудного месторождения.

В статье представлен опыт реализации краеведческого проекта «Золотая история» Березовского муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система», который охватил более 2000 участников в возрасте от 12 до 20 лет.

Цель проекта: создание планшетной выставки об истории разработки Березовского золоторудного месторождения, а также проведение 15 мероприятий с охватом не менее 2500 участников в возрасте от 12 до 20 лет в период с февраля по декабрь 2024 года.

Важно отметить, что реализация данного проекта стала возможной благодаря победе в грантовом конкурсе «Есть идея!», организованном муниципальным учреждением культуры «Молодежка» в декабре 2023 года. На осуществление проекта «Золотая история» было выделено 8508500 рублей. Для реализации была создана рабочая группа, в состав которой входили сотрудники библиографического отдела, отдела автоматизации информационных и библиотечных процессов, ведущий дизайнер, методист, ведущий специалист по закупкам.

Ниже представлены этапы реализации проекта «Золотая история».

Первый этап заключался в отборе и систематизации материала для выставки (текст, фотографии). Следует отметить, что в ее основу легли статьи и очерки о городе Березовском, публиковавшиеся в газете «Березовский рабочий» на протяжении 2021 года главным библиографом Центральной городской библиотеки [2].

Второй этап начался с обсуждения дизайн-концепции планшетов и разработки чернового варианта под руководством ведущего дизайнера

библиотечной системы. Далее осуществлялась верстка текста и макетов планшетов по утвержденному оформлению.

К основному визуальному формату мы посчитали нужным добавить аудиальный: выставка дополнена QR-кодами с циклом подкастов «Золотой город. Золотая история». Диктором стала специалист библиотеки и руководитель проекта.

Параллельно с этим производилась закупка мольбертов-треног для выставки, заключался договор с полиграфической фирмой.

По итогам работы выставка включила в себя 11 планшетов, на каждом из которых содержалась информация о возникновении, становлении и развитии города Березовского (рис. 1) [3].



Рис. 1. Планшет № 2 «Первооткрыватель – Ерофей Марков»

Остановимся на основных темах выставки:

- открытие первого золота на Урале;
- освоение Березовского золоторудного месторождения;
- развитие технологий золотодобычи;
- возникновение города Березовского;
- «золотые люди», сыгравшие ключевую роль на различных этапах истории Березовских золотых промыслов.

Дальнейшие этапы свелись к подготовке информационного

сопровождения, составлению графика открытий планшетной выставки на площадках Березовского городского округа, в число которых вошли: общеобразовательные школы, березовский техникум «Профи», администрация города, а также филиалы Централизованной библиотечной системы (рис. 2).

Таким образом, в период с февраля по апрель 2024 года сотрудникам Центральной городской библиотеки удалось в полном объеме реализовать грантовые средства, провести более 15 мероприятий с общим охватом 2130 человек.



Рис. 2. Открытие планшетной выставка в БМАОУ СОШ № 55

Проект находится в стадии реализации. В летний период выставка будет проходить в библиотеках Березовского городского округа, с началом учебного года продолжится в общеобразовательных учреждениях города. Также выставка будет представлена на общегородских внестационарных мероприятиях, таких как: День города, Литературная коллаборация «ДУХ: Душа, Ум, Характер» и др.

Создание библиотечных краеведческих проектов для молодежи – важный шаг в сближении поколений и сохранении культурного наследия. Проект «Золотая история» позволил сотрудникам систематизировать непростой материал, сделать его доступным и интересным для молодого поколения и решить главную задачу – приобщить молодежь к истории родного города.

Список литературы

1. Федеральная служба государственной статистики : официальный сайт. – URL: <https://rosstat.gov.ru/> (дата обращения: 23.04.2024). – Текст: электронный.
2. Централизованная библиотечная система города Березовский : официальный сайт. – URL: <https://berezlib.ru/ru/regional-studies/books/> (дата обращения: 23.04. 2024). – Текст: электронный.
3. Чечвий Т. Был ли Ерофей Марков первооткрывателем?. – Текст: непосредственный // Березовский рабочий. – 2021. – 3 марта. – С. 12.

УДК 027.7:028.5

Г. М. Колбежина, М. Н. Фаст

Научная библиотека Читинской государственной медицинской академии,
г. Чита

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЧТЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

В статье представлен опыт научной библиотеки Читинской государственной медицинской академии (ЧГМА) по организации мероприятий, направленных на продвижение чтения среди студенческой молодежи. Сделан акцент на мероприятия с наибольшим положительным эффектом: вечера поэзии, викторины, квест-выставки, акцию «Чтение вслух».

Ключевые слова: продвижение чтения, массовые мероприятия, квиз-игры, квест-выставки, викторины, вечера поэзии, чтение вслух.

Работа вузовской библиотеки всегда подчинена образовательному и воспитательному процессам вуза. Так на протяжении многих лет научная библиотека ЧГМА принимает активное участие в воспитательной работе академии, старается создать такую культурную среду, которая способствовала бы нравственному и духовному развитию личности, ее творческой самореализации. Продвижение знания, чтения, книги – одно из ведущих

направлений работы любой библиотеки, вузовской в том числе. Приобщение студентов и ординаторов академии к чтению, развитие их читательского вкуса – вот одна из основных задач нашей библиотеки.

В научной библиотеке ЧГМА сложилась уже своя практика проведения различных мероприятий по продвижению книги и чтения среди обучающихся вуза. Цель данной статьи – поделиться опытом в проведении мероприятий, оказавшихся наиболее эффективными в работе по продвижению чтения.

Одним из направлений продвижения чтения в библиотеке являются культурно-массовые мероприятия, которые имеют различные формы и виды. В научной библиотеке ЧГМА также проводят массовые мероприятия, направленные на популяризацию чтения и повышение читательской культуры. Начиная с 2020 года, сотрудники библиотеки проводят вечера поэзии. Обычно такие мероприятия стараемся организовать ко Дню поэзии или юбилею поэта. Для их проведения используем различные форматы. Например, в 2020 г. вечер поэзии «Эхо войны и память сердца» был проведен в онлайн-формате, так как студенты находились на дистанционном обучении. Этот поэтический вечер был посвящен Великой Отечественной войне. Выбранные любимые стихотворения студенты записывали в виде видеороликов, которые размещались в группе «ВКонтакте» («Научная библиотека ЧГМА»).

В настоящее время вечера поэзии мы стараемся проводить в офлайн-формате, что позволяет создать более дружественную, приятную атмосферу мероприятия, пробудить разнообразные эмоции у слушателей и участников. Для проведения поэтических вечеров всегда оформляются книжные выставки, которые привлекают внимание гостей и участников. На каждом поэтическом вечере помимо исполнения стихотворений и песен, сотрудники библиотеки знакомят гостей вечера с интересными фактами из жизни поэтов и писателей, историей создания стихотворений.

За последние пять лет в стенах нашей библиотеки прошли такие литературные вечера: «Любви прекрасные порывы...», «Дружба народов – дружба литератур», «Красною кистью рябина зажглась» (к 130-летию со дня М. И. Цветаевой), «Их музой была медицина» (поэты-врачи, писатели-врачи), «Поющий нерв эпохи» (к 85-летию В. С. Высоцкого), «Поэты-шестидесятники». Нам отраднo видеть, как растет наша аудитория любителей поэзии, как раскрываются творческие способности студентов и их интерес к

художественной литературе.

Одним из методов популяризации книги и чтения в студенческой среде, дающий положительный эффект, являются викторины. Провести викторину очно в своем обычном формате «вопрос-ответ» среди обучающихся медицинского вуза довольно сложно. Очень много времени студенты-медики посвящают учебе. Поэтому литературные викторины такого формата мы обычно проводим дистанционно, используя возможности группы «ВКонтакте» («Научная библиотека ЧГМА»). Так на платформе этой социальной сети были проведены викторины: «Добрый мир любимых книг» (к Всероссийскому дню чтения); «Великий гуманист» (к 200-летию Ф. М. Достоевского); «Классик деревенской прозы» (к 85-летию В. Г. Распутина); «Счастье – лучше» (к 200-летию А. Н. Островского); «Пушкин – наше все» (День памяти А. С. Пушкина); «Товарищ граф» (к 140-летию А. Н. Толстого) и многие другие. Занимательные вопросы этих интеллектуально-познавательных игр охватывают биографию писателей, интересные факты из их жизни и творчества, содержание художественных произведений. Пользовательская активность этих дистанционных мероприятий довольно высокая.

Интересный, необычный вариант викторины можно сделать в форме квиза. Обычно такие квиз-игры мы проводим в очном формате. Квиз может быть проведен как отдельное мероприятие или стать частью литературного вечера, обзора, лекции и т.д. Так при проведении литературного вечера «Дружба народов – дружба литератур» была организована квиз-игра по заявленной теме среди участников мероприятия. Такую игру можно организовать на различных платформах: например, на платформе *MyQuiz*. Именно на этой платформе была организована викторина «Реки, напоющие вселенную мудростью», проводимая как итог лекции ко Дню славянской письменности и культуры.

Большой популярностью среди обучающихся нашей академии пользуются квиз-игры в формате передачи «Своя игра». Такие викторины активизируют участников, вызывают командный азарт, создают интерес к познанию и литературе в целом. Игра «А. П. Чехов – писатель и врач», посвященная жизни и творчеству великого писателя, создана сотрудниками нашей библиотеки в формате заявленной передачи и включала в себя вопросы биографического характера, интересные факты из жизни писателя, а также

задания, связанные с врачебной и творческой деятельностью Чехова.

Не менее востребованными в молодежной среде стали квест-выставки, которые позволяют не только привлечь внимание к представленным изданиям, но и активизировать познавательную деятельность читателей, вызвать всплеск эмоций и желание взять книгу. Это не просто выставка книг, а занимательная квест-игра, участие в которой позволяет проверить свои знания, проявить смекалку, узнать что-то новое.

Подготовка, организация и проведение таких выставок очень затратное по времени мероприятие. Но положительные эмоции, которые получают участники квест-выставки, оправдывают эти затраты.

В нашей библиотеке были проведены следующие квест-выставки: «Свидание вслепую» (ко Дню влюбленных), «Мир начинается с семьи» (к году Семьи в России), «Найдется все!» (ко Дню словарей и энциклопедий) и другие.

Еще одно мероприятие, которое способствует продвижению книги и чтения среди молодежи – это акция «Чтение вслух». Данное мероприятие посвящено Всемирному дню чтению вслух, который ежегодно проходит в первую среду марта. К этому событию научная библиотека ЧГМА впервые присоединилась в 2022 году, и сейчас акция стала традиционной. В ней участвуют не только студенты и ординаторы академии, но и преподаватели. «Чтение вслух несравнимо лучше, оно живое, красочное. Оно дает возможность поделиться своими эмоциями, впечатлениями. Такое чтение действует как бальзам на душу и побуждает к добрым поступкам», – так считал великий русский классик Л. Н. Толстой. Своим примером преподаватели и сотрудники библиотеки приобщают молодых людей к чтению. Участники декламируют любимые произведения и стихотворения, а это очень мощный инструмент эмоционального восприятия и общения, и, конечно, один из самых действенных инструментов продвижения книги.

Библиотекари осознают, что привлечь молодежь к чтению – очень непростая задача. Это невозможно сделать в приказном порядке или посредством какой-то одной «кампании». Продвижение чтения требует кропотливой систематической работы. Комплексное использование в своей работе различных форм и методов по популяризации чтения позволяет библиотеке двигаться в правильном направлении, приобщая студенческую молодежь к чтению высокоморальной художественно значимой литературы.

Список литературы

1. Белоконная В. А. Современные практики продвижения книги и чтения среди студенческой молодежи Тихоокеанского государственного университета / В. А. Белоконная. – Текст : непосредственный // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – № 2 (83). – С. 42-47.
2. Воронина О. Б. Современные технологии в деятельности НБ ВГУИТ по продвижению книги и чтения / О. Б. Воронина. – Текст : непосредственный // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. – 2015. – № 1 (5). – С. 34-38.
3. Лебедева И. Ю. А у нас "Читают все!": технологии продвижения чтения в студенческой среде / И. Ю. Лебедева. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. – № 10 (340). – С. 41-44.

УДК 021(571.13):028:004.7

А. А. Корнева

Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

СРЕДСТВА РАСШИРЕНИЯ КНИЖНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ: ПРОЕКТ «ОМСКОЕ МЕТРО» КАК ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ФОРМ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ

Функционал библиотеки вместе с физическим пространством расширились в пользу мобильных устройств. Встал вопрос о внедрении новых форм взаимодействия с читателем, поскольку самая необходимая информация теперь доступна ему в пару «тапов» по дисплею смартфона. Острота вопроса ощущается особенно сильно, поскольку эффективность стандартных методов в рамках ГОСТов СИБИД снизилась. Предлагается обратиться к Интернет-сервисам, которые содействуют образованию и повышению интереса к чтению. Автор статьи рассматривает использование интерактивных карт от команды KnightLab. В качестве успешного примера применения показан проект «Омское метро», призванный привлечь внимание на актуальный для жителей города вопрос, а также повысить краеведческую осведомленность горожан и туристов. Для карты использовалось популярное справочное издание «Улицы города Омска» и статьи омских краеведов.

Ключевые слова: массовая работа, новые формы обслуживания пользователей, социальные сети, интерактивные карты, омское метро, образование, чтение, краеведение, информационные технологии, справочники.

Сегодня библиотека вышла далеко за пределы тех функций, которые подразумевались изначально. Новая роль продиктована не только активной интеграцией информационных ресурсов с сетью Интернет: книга в текущий момент не ограничивается лишь утилитарным значением, а имеет и терапевтический смысл. Пространство библиотеки также расширилось, причем произошло это, прежде всего, ввиду отдачи приоритета развития в сторону «мобильного мира». Мобильное устройство, которое помещается в карман, соединяет в себе практически все необходимые средства для контроля современного существования: банковские карты, карты лояльности торговых сетей, мессенджеры, навигационные системы, приложения для оплаты ежедневных или коммунальных услуг, возможности досуга и многое другое.

Конечно, в мобильном устройстве у многих из нас есть личный набор электронных ресурсов, с помощью которых мы удовлетворяем свои гносеологические потребности (по учебе, работе или для расширения личного кругозора), например: ЭБС или популярные платформы для покупки электронных версий любимых книг. Так распространенное утверждение о низкой потребности в чтении теряет свою состоятельность.

Если охватить динамику развития информационных систем, в общем, и библиотеки, в частности, может показаться, что найти новую форму взаимодействия с читателем почти невозможно: все нужное хранится у него под рукой. Но в действительности сценарий роста целесообразно предполагать уже не в высоту, а в ширину. Это без учета того, что в мире остается по-прежнему немало приверженцев традиционной книги. Также стоит поднять вопрос качества получаемой информации, которое могут позволить себе без участия квалифицированных специалистов в области библиотечного дела далеко не все.

Когда мы говорим о формах, у профессионалов с большим опытом работы чаще всего выстраивается традиционный набор, который тесно связан с восприятием библиотечной работы через систему ГОСТов СИБИД. Автор понимает эту модель как вертикальный метод.

В противовес можно поставить ветвистую структуру, состоящую из ряда

подметодов. Как пример реализации такой структуры – известные многим авторские курсы повышения квалификации от Марины Орешко, где вниманию были представлены электронные сервисы, с помощью которых массовые мероприятия библиотеки перешли на новый уровень: игры, головоломки, квесты, кроссворды, ленты времени и многое другое в сети Интернет. Среди таких сервисов стоит выделить интерактивные карты от команды *KnightLab* из Северо-Западного университета в Чикаго [1].

Суть образовательного сервиса в том, что на платформе можно создавать карту с метками, каждая из которых сопровождается изображением или иным медиа, иллюстрирующим текстовое содержание метки (заголовок или небольшое описание). Простыми словами, перед нами слайд-шоу, где каждый слайд – это часть некоторой заранее подготовленной карты. Можно использовать не только реально существующие карты: на сайте проекта приводятся примеры карт из миров фэнтези или даже альтернативная география. На рис. 1 приводится авторский пример использования сервиса.

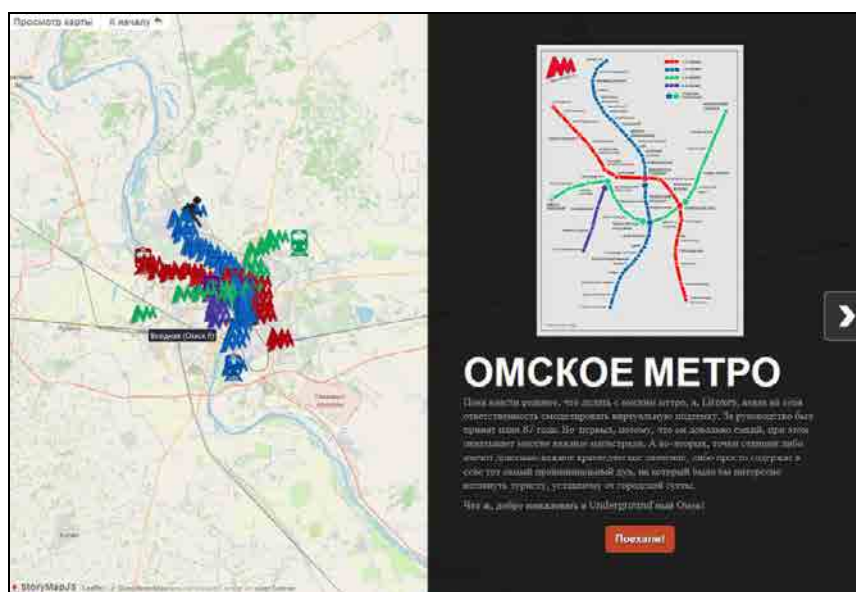


Рис. 1. Карта проекта «Омское метро»

В рамках профессиональной деятельности автор подготовила карту улиц и мест, которые названы в честь писателей и поэтов города Омска, либо где проживали омские литераторы. В слайдах размещались портреты и краткая биографическая информация со ссылкой на источник, а также на произведения писателя. После завершения работы над картой интерактивная ссылка на нее

стала доступна к размещению в социальных сетях и внедрению в страницу сайта.

Данный опыт дал практику в использовании ресурса. Таким образом, автор освоила создание карт по разным темам при со-администрировании сообщества *Inside OWSK* в социальной сети *vk.com*. Карты охватывали преимущественно краеведческую область исследования через литературные источники городских и вузовских библиотек: история и особенности округов города, карта интересных мест Омской области, исчезнувшие районы (форштадт «Новый») и т.д. Пример заглавной страницы карты, посвященной водонапорным башням Омска, представлен на рис. 2. Для иллюстрирования использовались личные фотографии или фотоматериалы других администраторов, производство которых осуществлялось в пеших прогулках по предложенным местам. Примечательно то, что интерес к картам вышел за пределы сообщества, и информацию о них публиковали в омских СМИ.

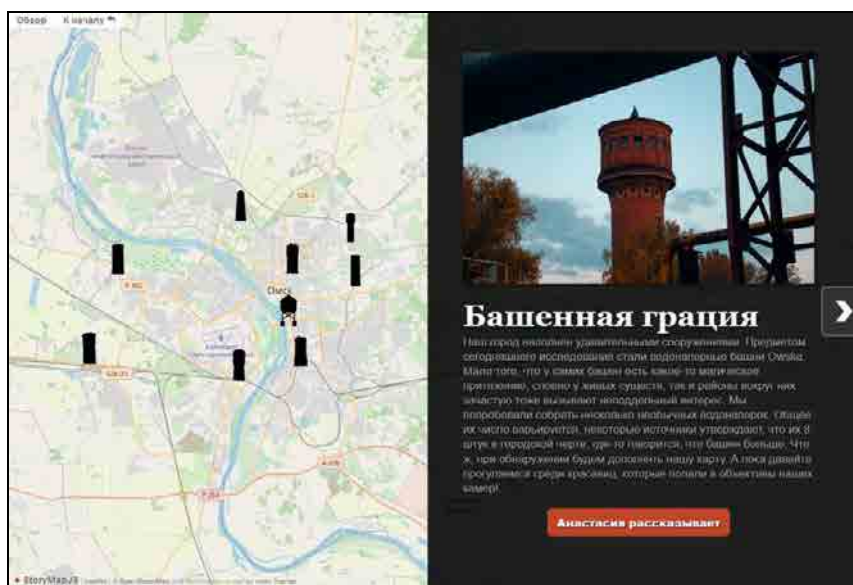


Рис. 2. Карта «Башенная грация»,
посвященная водонапорным башням города

Положительный отклик на создание интерактивных карт содействовал развитию существующих наработок. В результате, автор открыла собственный некоммерческий проект под названием «Омское метро» (*vk.com/omskmetro_lrx*). Он показывает план строительства метро в 1987 году, который включал в себя 4 ветки и 61 станцию. План 1987 года был выбран по ряду причин, и, прежде

всего, потому что он охватывал многие районы или улицы с широким спектром историко-краеведческих фактов. Источником информации стал справочник «Улицы города Омска». Иллюстрации для карты в виде фотографий существующего состояния предполагаемых станций метро автор самостоятельно готовила в течение года. Кроме того, был собран достаточно большой массив снимков с охватом территорий возле метро, вследствие чего было принято решение создать отдельное сообщество в социальной сети и разместить внутри него публикации с интересными фактами или авторскими рассуждениями на тему омской подземки. Выход публикаций об основных станциях производился по средам, а окружающие метро места освещались в свободные дни. Читатели отмечали краеведческую значимость проекта, возможность использовать карту для экскурсий среди жителей города или туристов.

Несмотря на невысокую численность подписчиков сообщества проект «Омское метро» собрал вокруг себя заинтересованную аудиторию: альбомы сообщества наполнились фотографиями читателей, комментарии – их личными рассуждениями по вопросу метрополитена или не очень популярными фактами о местах в метро-ареале. Автор проекта приняла участие в лекционных площадках Дома культуры МЕГИ и фестивале городских сообществ «Карта омских ивентов» на территории Аграрного университета, была на встрече с омским историком Б. Кониковым.

Посетители мероприятия в Доме культуры предложили свои варианты развития карты омского метро. А поскольку проект не исчерпал содержания книги «Улицы города Омска», это сформировало необходимость продолжения работы по развитию и созданию новой карты с ориентиром на удовлетворение читательских потребностей. Помимо справочника предполагается включение других источников.

В заключение, хочется сказать, что сегодня библиотека вышла за пределы стен образовательных и культурных учреждений. Ареал охвата общества цифровизацией растет очень быстро, и библиотекари должны искать новые пути для популяризации книги и взаимодействия с читателем. Одно из решений этой задачи – комплексное включение в ряд традиционных мероприятий использование интерактивных карт с применением ссылок на авторитетные книжные издания. Такая практика на примере проекта «Омское метро»

показала положительные результаты. Он не имеет связи с конкретной библиотекой, но если мы говорим о повышении интереса к определенному учреждению, доступно упоминание его в продукте.

Исходя из анализа эффективности проекта «Омское метро» вместе с другими историко-краеведческими идеями на основе интерактивных карт, можно сделать вывод о возможности использования в библиотечной среде данной или подобной формы продвижения чтения и образования.

Список литературы

1. *Projects / Northwestern University Knight Lab // Knight Lab*. – URL: <https://knightlab.northwestern.edu/projects/> (data accessed: 27.03.2024).

2. Горошевская, Т. В. Библиотека – это не только книги... / Т. В. Горошевская. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 33(428). – С. 149-151.

3. Макеева, О. В. Прогнозирование будущего библиотек: что в основе? / О. В. Макеева. – Текст: непосредственный // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2017. – № 12-1. – С. 112-131.

4. Смирнова, Е. В. Проект «*TechnoScience*»: библиотека на границе настоящего и будущего / Е. В. Смирнова, О. В. Камкина, Ю. Ю. Черный. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2018. – № 2(308). – С. 2-5.

5. Соколов, А. В. Библиотека будущего – предмет библиофутурологии. Интернетосфера vs библиосфера / А. В. Соколов. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2016. – № 24(282). – С. 2-9.

6. Улицы города Омска : справочник / [рабочая группа: Г. Ю. Гурьев, Л. И. Огородникова (составители), А. С. Осипова, Н. С. Храпова]. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2008. – 277, [1] с. – Текст: непосредственный.

Е. Н. Кравченко

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Оконешниковская межпоселенческая библиотечная система»,
р. п. Оконешниково, Омская область

ОКОНЕШНИКОВО ЛИТЕРАТУРНОЕ: МЕДВЕДЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ

Статья посвящена развитию духовно-нравственных ценностей на примере проводимых литературно-краеведческих Медведевских чтений в Оконешниковской межпоселенческой центральной библиотеке.

Ключевые слова: библиотека, патриотизм, духовность, молодежь, молодые, Оконешниково, социализация, чтение, краеведение, литературное, краеведческое.

Краеведение – это не только связующая нить времен, оно имеет еще одну важную особенность, которую отмечал академик Д.С. Лихачев: «Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень».

Вопросы социализации молодежи в современном мире, воспитание духовно-нравственной, эстетически и физически развитой личности всегда были приоритетными для библиотек.

Сегодня у молодежи достаточно много возможностей для проведения свободного времени, одна из таких возможностей – библиотека. Тем более если это библиотека нового поколения как в Оконешниковском районе. Сотрудники библиотеки стремятся отойти от стереотипов в проведении массовых мероприятий, найти гибкие подходы к читателю, внести элемент творчества, использовать принципиально новые формы работы.

Одна из таких форм – литературно-краеведческие Медведевские чтения, посвященные нашему земляку, краеведу, писателю и поэту Николаю Александровичу Медведеву. Молодежь Оконешниковского района – учащиеся школ, студенты – активные участники чтений.

Наш земляк оставил свой яркий след на земле: он внес неоценимый вклад

в изучение истории родного края, его художественные произведения и сегодня находят отклик у земляков.

Чтения организуются с целью популяризации краеведческого и литературного наследия нашего земляка, развития интереса к краеведческим знаниям, выявления потенциальных исследователей для привлечения к краеведческой работе, накопления, систематизации краеведческой информации, развития просветительской деятельности в области краеведения. Тематика чтений разножанровая: чтения проходят в формате научно-практической конференции, конкурса чтецов и музыкальных исполнителей «Люблю тебя, мой край родной», выступления с результатами поисковой деятельности по темам:

«От истоков до наших дней»: (история становления села, история улицы, школы, предприятия, утраченные памятники материальной и духовной культуры, традиционные обряды и игры» и т.д.);

«Оконешниково и оконешниковцы в годы Великой Отечественной войны»: (поисково-исследовательская работа);

«В моей семье – история войны»: (видеоролик о героях своей семьи на основе рассказа, фотографии, письма с фронта, из госпиталей и др.);

«История моей семьи»: (история семьи и фамилии, семейные династии, творческие и трудовые достижения, материалы на тему «Мое родословное древо»: в форме эссе, сочинения, презентации, портфолио);

«Мои земляки»: (материал о людях, родившихся, живущих в нашем крае, чья жизнь и деятельность интересна для окружающих, является примером для подражания молодежи);

«Оконешниково литературное»: (материал о местных писателях и поэтах).

Выступления участников сопровождаются слайд- и видеопрезентациями, наглядными выставочными материалами.

Все работы оценивает компетентное жюри, в состав которого входят социальные партнеры, краеведы, педагоги школ, специалисты историко-краеведческого музея. Лучшие работы награждаются дипломами и ценными подарками.

Работы индивидуальны, пропитаны семейными переживаниями, историей, болью, радостью...

В чтениях в качестве почетных гостей в разное время принимали участие родственники, коллеги, историки, краеведы, учащиеся школ, односельчане и многие другие, хорошо знавшие Н. А. Медведева при жизни. Во время мероприятия в библиотечных залах работают краеведческие тематические зоны, посвященные теме чтений. Представлены работы участников, книги, папки-накопители, альбомы, буклеты по истории Оконешниковского района, сборники стихов и песен местных авторов. Особое внимание привлекает к себе музейный уголок «Памяти Медведева», где представлены личные вещи земляка: документы, письма, фотографии и другие материалы. Мероприятия сопровождаются музыкальными номерами, чтением стихов Николая Александровича, которые исполняют молодые самодеятельные чтецы.

В 2024 году чтения были приурочены к Году семьи в России, целью которых стало содействие сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей, создание условий для укрепления роли семьи и семейных связей между поколениями. Номинации чтений этого года:

«Семья - хранитель традиций»: (сохранение национальных и культурных традиций, обычаи семьи);

«Трудовая династия»;

«Моя родословная»: (семейные генеалогические исследования, информация о родословной семьи).

Интересными и содержательными докладами и сообщениями порадовали уже признанные местные краеведы, а также своими краеведческими исследованиями делились молодые краеведы. Все работы предоставляются в электронном и печатном виде. По итогам чтений готовится сборник краеведческих материалов.

Подводя итог, можно отметить: именно через краеведческую деятельность библиотека способна влиять на социально-культурное развитие города, региона, формировать чувство гордости у молодых людей за свой край, своих героев, свою родословную.

Список литературы

1. Справочник библиотекаря : справочное издание / ред. А. Н. Ванеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2010. – 640 с. – Текст: непосредственный.

Е. В. Куденцова, М. В. Файт

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет,
г. Омск

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В статье рассматривается проблема искаженной информации, получаемой из Интернет-источников из-за отсутствия информационной культуры и навыков традиционного поиска информации. Авторы выделяют проблему недостатка понимания ценности учебников и других печатных источников среди молодежи и предлагают решение в виде изучения дисциплины «Информационно-библиографическая культура». Обсуждаются также вопросы включения дисциплины в учебное расписание, изменения в форме зачета для студентов и выпуск учебно-методического пособия «Информационно-библиографическая культура».

Ключевые слова: библиотека, информационная грамотность, библиографическая культура, учебно-методическое пособие, информационно-поисковые навыки, образовательные технологии, электронные ресурсы, библиотечные ресурсы, проверка на антиплагиат, образовательные изменения, студенческое обучение, учебный процесс в вузе.

«Любое научное открытие или изобретение начинается с поиска и изучения информации. В настоящее время студенты и исследователи вместо посещения библиотек и использования традиционных методов поиска информации все чаще ориентируются на Интернет. Это может привести к получению искаженной информации, обусловленной субъективностью и пристрастностью ее создателей или целенаправленной дезинформацией» [1]. Возникают опасения, что студенты перестают понимать ценность и уникальность учебников и других печатных источников. Из личного опыта и наблюдений следует, что многие молодые люди, обращаясь к информации, не всегда отличают книги от журналов.

Для решения этих проблем предусмотрено изучение дисциплины «Информационно-библиографическая культура», которая помогает студентам овладеть навыками работы с различными «источниками информации, как в электронном, так и в традиционном виде, чтобы иметь возможность

использовать эту информацию в своей профессиональной деятельности» [1].

Перед преподавателями дисциплины стоит задача объяснить, что такое информационная и библиографическая культура, дать определения авторского права и общих положений в этой области, рассказать и продемонстрировать на практике, как осуществлять поиск материалов в различных профессиональных базах данных и информационно-поисковых системах, систематизировать и описывать найденные материалы. В рамках дисциплины студентам объясняют, как оформлять библиографические ссылки в научных работах в соответствии с требованиями авторского права и антиплагиата. Не менее важно обращать внимание студентов на то, что все эти знания пригодятся им для успешного прохождения проверки на антиплагиат. Кроме того, так как эту дисциплину преподают специалисты научной библиотеки СибАДИ, это обеспечивает студентам доступ к практическим знаниям и навыкам, необходимым для работы с информацией и ресурсами библиотеки вуза.

С 2014 года дисциплина "Информационно-библиографическая культура" была включена в учебное расписание, ежегодно разрабатываются и актуализируются рабочие программы дисциплины.

Студенты первого курса начинают изучение дисциплины "Информационно-библиографическая культура" уже в своем первом семестре обучения. Полученные ими знания и навыки в области информационной грамотности и библиографического описания документов будут являться основой для успешного продвижения по всему периоду обучения. И в будущем эти знания будут иметь одно из ключевых значений при выполнении выпускной квалификационной работы. Учитывая важность этой дисциплины для формирования базовых навыков научной деятельности студента, преподаватели испытывают острую нехватку времени для полноценного изложения основных тем.

Изначально на курс «Информационно-библиографической культуры» выделялось 16 часов, затем это время было сокращено до 10 часов, в том числе для заочной формы обучения и очно-заочной – всего 4 часа. В учебном расписании на 2024-2025 год для отдельных групп очной формы обучения время практических занятий также сокращено до 4 учебных часов. Промежуточный контроль проходит в форме тестирования по каждой изучаемой теме. Для успешного прохождения тестирования обучающиеся

должны воспользоваться базами данных электронных библиотечных систем и электронной библиотекой СибАДИ, информационно-поисковыми системами и т.д., то есть применить практические навыки работы с ресурсами, которые предоставляет библиотека. По окончании курса студенты всех форм обучения сдают зачет. До 2023 года зачет проводился в форме теста. Тестовая форма контроля знаний, по нашему мнению, недостаточно эффективна, так как не дает возможности в полной мере продемонстрировать практические навыки, полученные в процессе усвоения учебного материала.

С 2023 года зачет в форме тестирования сохраняется только для заочной и очно-заочной форм обучения, а студенты дневного отделения для получения зачета выполняют практическое задание.

Они должны прийти в читальный зал библиотеки:

– взять журналы по своим направлениям подготовки и проанализировать их по заданным признакам: название; издательство; год основания; выпуски за какие годы есть в наличии в фонде нашей библиотеки; место хранения; наличие или отсутствие электронной версии журнала; периодичность; среднее количество статей в выпуске; тираж; внутренняя структура (система разделов, рубрик или ее отсутствие); контингент авторов материалов журнала (если есть возможность определить);

– обязательно сделать вывод об актуальности содержания данных журналов для исследовательской работы своему по направлению обучения.

– поработать с электронным каталогом, найти учебники по своему направлению подготовки в печатном и электронном виде, определить шифр и местоположение данных изданий.

– составить библиографический список всех использованных в ходе практической работы источников, оформляя их библиографическое описание в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Работа выполняется в программе *Word*, и документ размещается для проверки и оценивания на учебном портале.

Практика анализа журналов, учебников и работы с библиографическими данными приводит к более глубокому освоению учебного материала. Студенты, выполняя подобные практические задания, не только учатся применять знания на практике, но и развивают критическое мышление, умение

анализировать и систематизировать информацию.

В 2023 году было издано учебно-методическое пособие: Файт, М. В. Информационно-библиографическая культура : учебно-методическое пособие / М. В. Файт, Е. В. Куденцова, Е. И. Алексеева ; СибАДИ, Научная библиотека. – Омск : СибАДИ, 2023. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – URL: <https://bek.sibadi.org/MegaPro/Download/ToView/13416?idb=BOOKS> (дата обращения: 28.03.2024). – Режим доступа: свободный для авторизованных пользователей.

В данном пособии читатели знакомятся с научной библиотекой СибАДИ, ее историей, правилами пользования, структурой. Узнают о ресурсах библиотеки, а также теорию по темам преподаваемой дисциплины: работа с электронным каталогом; поиск документов по электронным библиотечным системам, ГСНТИ, ФИПС; оформление списков литературы, библиографическое описание. Особое внимание уделено теме авторского права, антиплагиата и библиографических ссылок в научных работах студентов. Есть также небольшой раздел об использовании генеративных нейросетей. Он создан, чтобы напомнить о важности и ответственности при использовании этой инновационной технологии. В учебно-методическое пособие включены контрольные вопросы для самопроверки, задания для контрольных тестов и подробное описание итогового практического задания.

Список литературы

1. Файт, М. В. Информационно-библиографическая культура : учебно-методическое пособие / М. В. Файт, Е. В. Куденцова, Е. И. Алексеева ; СибАДИ, Научная библиотека. – Омск : СибАДИ, 2023. – 83 с. – Загл. с титул. экрана. – URL: <https://bek.sibadi.org/MegaPro/Download/ToView/13416?idb=BOOKS> (дата обращения: 28.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

С. А. Кузнецова

Омский государственный медицинский университет, г. Омск

ВЫБОР СТУДЕНТОВ – ЧИТАТЬ ИЛИ НЕ ЧИТАТЬ: МОНИТОРИНГ ЧТЕНИЯ

Проведено анкетирование с целью изучения чтения студентов г. Омска. Проанализированы результаты исследования и сформулированы основные мотивы чтения обучающихся в вузах. Выявлены популярные направления в художественной литературе и предпочтения в форматах изданий у читателей.

Ключевые слова: чтение, студенты, личность, электронные библиотечные системы.

Читать или не читать – вот в чем вопрос. Сегодня существует множество способов и вариантов получения информации, и кажется, что книги ушли на второй план. Но что об этом думают студенты омских вузов? Именно с таким вопросом мы обратились к нашим читателям.

Было проведено анкетирование, целью которого стало изучение чтения студентов г. Омска. В исследовании активно приняли участие 512 респондентов из девяти вузов города.

Первый положительный результат анкетирования: 56% опрошенных читают книги каждый день либо раз в неделю. Следовательно, несмотря на легкодоступность информации сегодня студенты предпочитают надежный печатный источник – книгу.

На уточняющий вопрос «Если, вы не читаете книги, то почему?» большинство ответило, что у них нет свободного времени. Исходя из ответа, можно предположить, что респонденты используют для учебы информацию только из открытых источников либо им хватает лекционных материалов преподавателей.

Следующая категория вопросов была посвящена формату представления информации. С активным развитием электронных книг читатели отдают предпочтение электронным библиотечным системам, электронным библиотекам из-за быстрого доступа к большому количеству информации и удобства использования. Но печатные издания по-прежнему близки многим из-

за более легкого восприятия материала и эстетического удовольствия. Нам было важно узнать, что предпочитают студенты высшей школы. По результатам анкетирования более половины респондентов (55%) читают как электронные, так и печатные книги.

Также в последнее время стал популярен формат аудиокниг. Существует множество социальных сетей и программ с функцией их продвижения. Но только 32% опрошенных пользуются этим форматом. Не всем удобно воспринимать информацию на слух, многим нужно видеть перед собой текст и ощущать «присутствие» книги. Например, студенты-медики предпочитают больше печатные издания из-за специфики обучения, текст в таких изданиях легче воспринимается. Студенты медицинского университета предпочитают печатный атлас по анатомии человека, а не его новую современную электронную 3D-версию.

На следующий вопрос «Какую литературу вы предпочитаете?» большинство респондентов ответили «художественную литературу», на следующей позиции – учебная и далее – научно-популярная.

Так каков же мотив их чтения? На вопрос «С какой целью вы читаете книги?» ответы выстроились в следующем порядке: на первом месте – «для самообразования», на втором – «для учебы» и на третьем – «просто нравится читать книги».

Проводя исследование по изучению чтения, было интересно узнать какой автор и какое произведение являются любимыми у студентов. Вопрос был открытым, и было получено много интересных и неожиданных результатов. Обобщив информацию, мы пришли к следующим выводам:

1. В числе популярных у читателей – как отечественные, так и зарубежные авторы. Высока популярность современной и классической русской литературы. Большинство упоминаний было о произведениях классиков: М. Ю. Булгакова (29), Ф. М. Достоевского (27), А. С. Пушкина (17).

2. Что касается иностранной литературы, то здесь читатели отдают предпочтение трем направлениям: детективы (А. Кристи, Дж. Лондон); ужасы (С. Кинг), романтизм (Ш. и Э. Бронте, Дж. Остин, М. Митчелл).

Парадоксом в нашем исследовании стали ответы на вопросы: «Как часто вы посещаете библиотеку?» и «Пользуетесь ли вы печатными библиотечными учебниками?». Ответы на первый вопрос: 60% посещают, а 40% – вообще нет.

Результаты анкетирования указывают на то, что большинство студентов пользуются печатными учебниками из библиотеки для изучения нового материала, повторения, подготовки к экзаменам.

На вопрос «Пользуетесь ли Вы электронными библиотечными системами своего университета (ЭБС Консультант студента, Университетская библиотека онлайн, Лань, *Znanium.com*, *IPRBooks* или пособиями преподавателей вашего вуза на сайте вуза/библиотеки)?» только лишь 14% ответило отрицательно, а 86% в той или иной мере прибегают к работе с ЭБС. И почти такое же количество – 82% пользуются бесплатными электронными библиотеками (свободно размещенными в Интернете).

Последний блок вопросов был посвящен развитию личности человека. Было интересно узнать мнение студентов о влиянии чтения на ее формирование. Существует множество теорий развития личности, этапов формирования и характеристик ведущих деятельностей [1, с.139]. Но считают ли студенты, что книги являются одним из источников развития и формирования личности? Большинство опрошенных полностью согласны с утверждением. Многие из респондентов решили воспользоваться возможностью открытого ответа. Приведу в пример некоторые из них (синтаксис и лексика сохранены):

1. «В большей степени влияет, если человек умеет думать сам, а не воспроизводить чужие мнения»;

2. «Бывают разные книги, и они по-разному влияют»;

3. «Конечно, правильная книга помогает разобраться в себе, научить чему-либо»;

4. «Очень тяжело найти книгу, которая по-настоящему сможет изменить тебя и твою жизнь (как обычно, таких всего десять из тысячи), поэтому мне кажется, что книга влияет на нас лишь в очень редких случаях, если мы понимаем ее пользу и можем использовать эти знания в нашей жизни»;

5. «Конечно, влияет! И не только на личностное развитие, но и на грамматику, культуру речи, книги бесспорно нужно читать!».

Итак, результаты исследования говорят о том, что студенты читают книги. Несмотря на все многообразие источников, на развитие технологий, популяризацию Интернета и свободных инфостокков студенты делают свой выбор – читать книги!

Список литературы

1. Гуревич, П. С. Психология и педагогика: учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 320 с. – Текст: непосредственный.

УДК 027.7(571.13):028

Ю. С. Кучковская, Т. В. Бернгардт

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, г. Омск

ИЗУЧЕНИЕ ЧТЕНИЯ РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ ЧИТАТЕЛЕЙ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКОМ ОТРАЖЕНИИ

Представлены результаты изучения микропотока документов, посвященных чтению разных категорий читателей за 2019-2023 гг. по следующим параметрам: тематическая, видовая, географическая, издательская, авторская структуры.

Ключевые слова: микропоток документов, чтение, категории читателей, библиометрический анализ.

Предметом изучения в статье является микропоток документов, в которых рассматриваются вопросы чтения разных категорий читателей. По данным исследований, которые проводились в 2023 году [1], в РФ число постоянно читающих за период с 2013 по 2023 год уменьшилось с 49% до 26%. А. А. Попова утверждает, что больше половины населения не покупает книги, 37% их не читают, 79% не пользуются библиотеками.

Отечественные исследователи активно изучают мотивы чтения разных групп читателей и его структуру, тем самым ежегодно пополняя документальный поток материалами исследований, связанными с проблемами чтения. Изучение документального потока является важной частью деятельности библиографов, так как это дает возможность изучить состояние, выявить тенденции и проблемы развития объекта.

В качестве индикаторов для изучения структуры микропотока документов (2019-2023 гг.) были выбраны: тематика исследований; ученые, исследующие тему чтения; города, в которых располагаются научные школы;

виды изданий, дающие представление об изученности проблемы; издающие организации и динамика роста количества публикаций.

По результатам изучения содержательной структуры микропотока документов (Диаграмма 1) наиболее часто встречающейся темой, к которой обращались авторы, является проблема книги и чтения в целом (10,5%). Изучаются вопросы, связанные с чтением детей (7,8%) и цифровизацией (7,3%).

В фокусе внимания авторов также оказывается чтение молодежи (5,4%) и студентов (4,5%), семейное чтение (3%). Проблема чтения взрослых в меньшей степени подвергается изучению (2,7%). Кроме того, авторы уделяют внимание чтению людей с ограниченными возможностями здоровья (1,8%), заключенных и бездомных (0,6%).

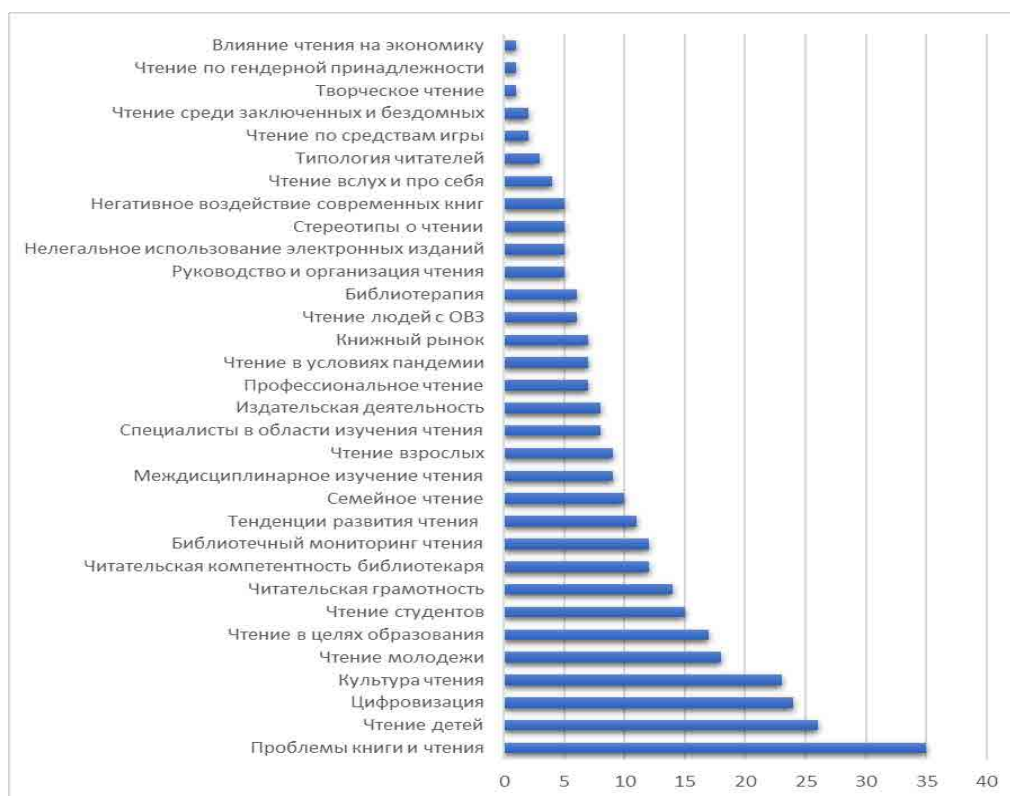


Диаграмма 1. Содержательная структура микропотока документов

Что касается разновидностей документов, отраженных в микропотоке, то преобладают статьи из периодических изданий (49%) и сборников материалов конференций (27%), что свидетельствует об активном развитии данной области знания.

Рассматривая географическую структуру микропотока документов, можно сделать вывод, что, несмотря на интерес к вопросам чтения по всей

России, сформировавшаяся научная школа по проблемам чтения находится в Москве (67%). Помимо этого, исследования проходят в Новосибирске (7%), Санкт-Петербурге (7%) и других городах (Диаграмма 2).

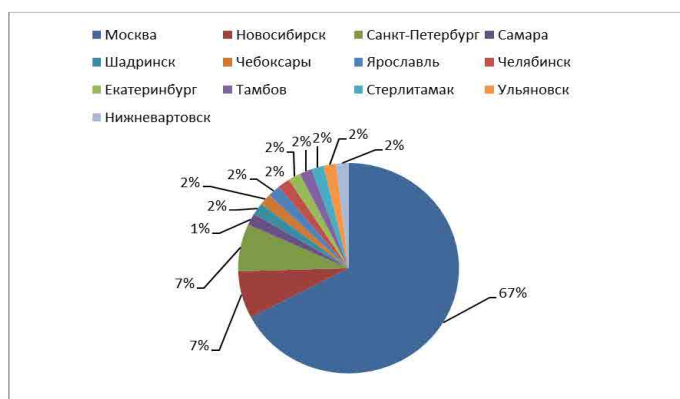


Диаграмма 2. Географическая структура микропотока документов

При рассмотрении издательской структуры было выявлено, что преимущественно работы издаются ФГУНБ НИЦ «Наука» РАН (15%), РКП (7%), МГИК (4%) – Москва; РНБ (5%), ФГБОУ ВО «РГПУ им. А. И. Герцена» (2%) – Санкт-Петербург; ГПНТБ СО РАН (7%) – Новосибирск (Диаграмма 3).

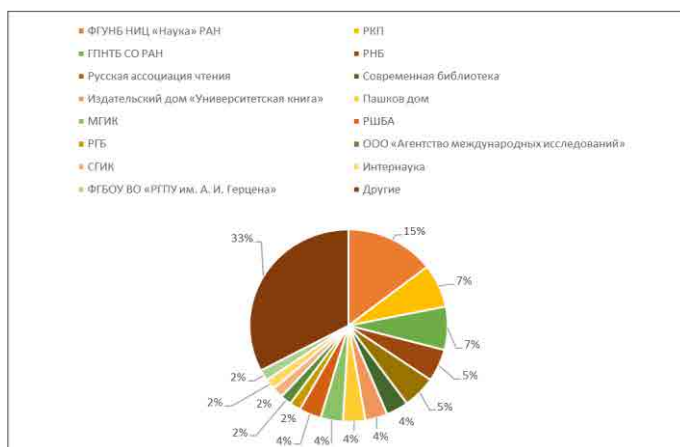


Диаграмма 3. Издательская структура микропотока документов

При изучении авторской структуры микропотока документов в общей сложности было выявлено 62 автора. Наиболее продуктивными являются Ю. П. Мелентьева, В. П. Чудинова и Н. А. Лаут. Ю. П. Мелентьева – один из ведущих специалистов России, занимающихся теоретическими аспектами чтения. В. П. Чудинова активно изучает чтение детей и подростков. В своих работах она обращается к вопросу смены модели чтения современного

поколения. Предмет исследований Н. А. Лаут – современная книга для детей как фактор информационного воздействия (Диаграмма 4).

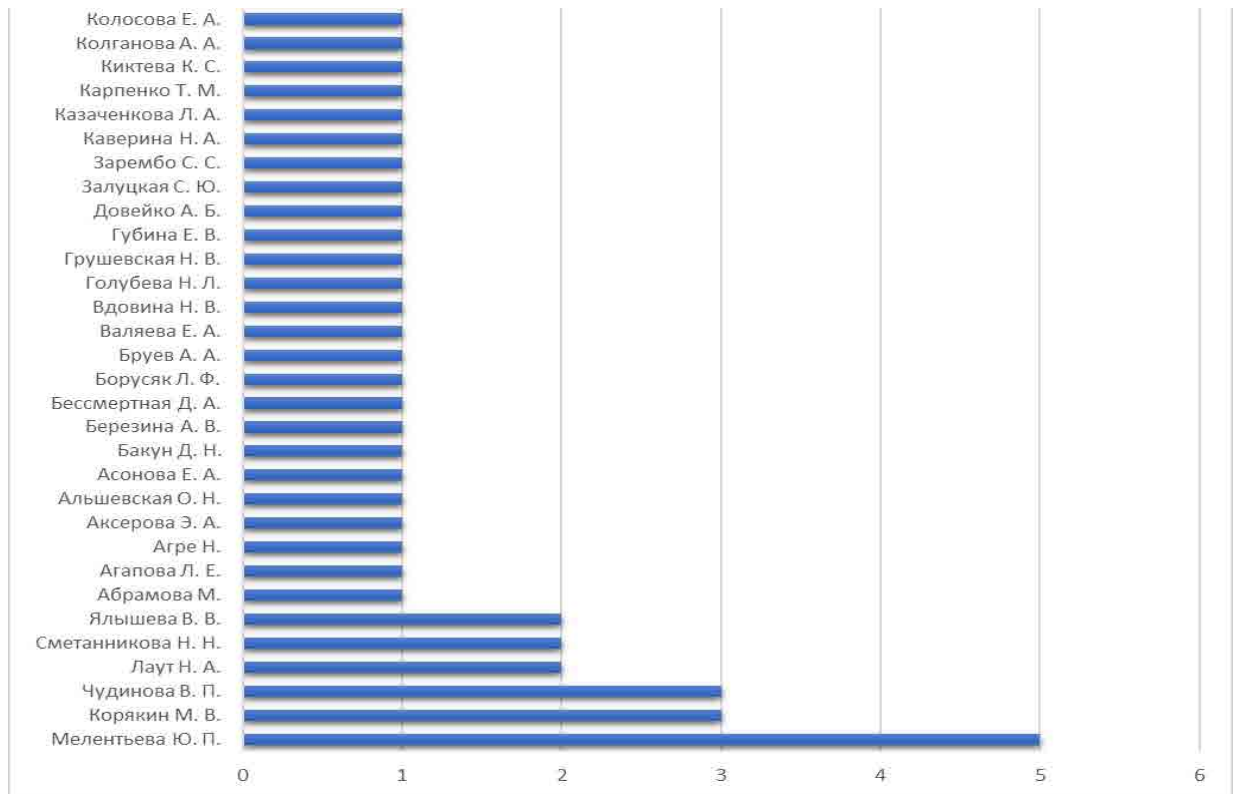


Диаграмма 4. Авторская структура микропотока документов (фрагмент)

В рассматриваемый период (2019-2023гг.) в целом просматривается положительная динамика микропотока документов. Можно предположить, что рост связан с программами, принятыми в Российской Федерации и направленными на сохранение культурного наследия, модернизацию и развитие библиотек как одного из центров чтения, в том числе семейного и влияния цифровизации на процесс чтения.

При изучении рангового распределения периодических изданий, в которых были опубликованы работы (Диаграмма 5), удалось выяснить, что наиболее высокие показатели имеют журналы: «Библиография и книговедение» (11%), «Современная библиотека» (11%), «Человек читающий» (11%), «Университетская книга» (11%).

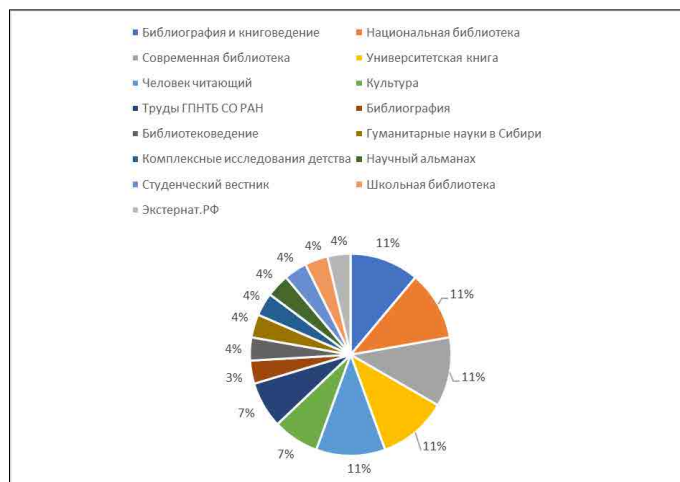


Диаграмма 5. Ранговое распределение периодических изданий

Таким образом, изучение содержательной и генетических структур микропотока документов по вопросам чтения разных категорий читателей позволяет сделать вывод о достаточно интенсивном исследовании темы специалистами Российской Федерации. Ежегодное количество публикаций постоянно растет. Появляется новая проблематика исследований, связанная не только с обычными для отечественной традиции категориями читателей, но и людьми с ограниченными возможностями здоровья, без определенного места жительства и заключенными.

Список литературы

1. Попова, А. А. Чтение как модная привычка?! / А. А. Попова. – Текст: непосредственный // Современная библиотека. – 2023. – № 4 (134). – С. 12-15.

УДК 016:030(571.13)

А. Д. Куянова, Т. В. Бернгардт

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, г. Омск

ОПЫТ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПУТЕВОДИТЕЛЯ «КРАЕРМУН»

В статье представлен опыт создания электронного краеведческого путеводителя «КраерМун».

Ключевые слова: краеведческий путеводитель, муниципальные библиотеки, Интернет-платформа, информационные ресурсы.

Одной из форм представления информации об электронных краеведческих информационных ресурсах является справочная база данных или электронный краеведческий путеводитель.

Создание электронного краеведческого путеводителя «КраерМун», выполненного в рамках подготовки выпускной квалификационной работы, состояло из двух этапов:

1 этап – выявление и анализ электронных краеведческих информационных ресурсов муниципальных библиотек г. Омска и статистики их использования за 2023-2024 годы. В общей сложности было проанализировано 33 краеведческих ресурса, расположенных на сайтах 8 муниципальных библиотек Омска.

2 этап – создание электронного краеведческого путеводителя. На этом этапе был произведен сбор информации, разработана структура, текстовое и мультимедийное содержание, выбрана платформа, дизайн и навигация.

Целью создания путеводителя было облегчить процесс поиска и ориентации в электронных краеведческих ресурсах Омских муниципальных библиотек, отражающих информацию о нашем регионе. Путеводитель предназначен для широкого круга лиц пользователей, а также краеведов и работников библиотек и создан на платформе *Genially*.

В структуру электронного краеведческого путеводителя «КраерМун» входит: вступление, содержание, основная часть (2 раздела), заключение.

Первый раздел посвящен платформам *ARTeFact* и *IZI.Trevel*, на которых, наряду с ресурсами разной тематической направленности библиотек страны, размещены опубликованные электронные краеведческие информационные ресурсы омских муниципальных библиотек. Во второй раздел вошли наиболее часто используемые, согласно статистике за 2023-2024 гг., электронные краеведческие информационные ресурсы, которые расположены на сайтах Омских муниципальных библиотек. Остановимся на них более подробно.

ARTeFact – Национальный проект Министерства культуры Российской Федерации. Цифровая платформа интерактивных гидов с технологией дополнительной реальности.

На этой платформе у Омских муниципальных библиотек выложено 32

экспоната, а именно фотографии, помещенные внутри актуальной выставки «Тимофей Белозеров. Волшебник из страны детства», которые находятся внутри каталога выставки. Поиск по каталогу осуществляется по названию. Также можно настроить режим просмотра.

Музейная экспозиция, посвященная жизни и творчеству детского поэта, прозаика и сказочника Т. М. Белозерова открыта в омской муниципальной детской библиотеке им. Т. Белозерова в 1999 г. На ней представлены личные вещи поэта, фотографии из семейного архива, письма, документы, газетные и журнальные вырезки, книги.

IZI.TRAVEL – бесплатная Интернет платформа включает в себя «Поиск аудиогида», в котором можно найти информацию по ключевому слову или же по названию страны/города. Можно выбрать местоположение, язык аудиогида (языки: русский, английский и китайский) и тип аудиогида (типы: тур по городу, квесты и музеи). Здесь профессионалы и путешественники делятся своими тематическими аудиогuidaми, связанными с путешествиями, культурой и искусством.

На этой платформе размещено 34 тура по Омску, 13 музеев и 2 квеста. Больше всего из них посетители выделяют 3 краеведческих электронных информационных ресурса: интерактивная экскурсия «Омск. Путь к Победе», путеводитель «От Достоевского к Достоевскому» и экскурсия «Солнечный Омск Тимофея Белозерова».

Интерактивная экскурсия «Омск. Путь к Победе» включает 17 историй в видео- и аудиоформатах о знаковых объектах города Омска: скверах, зданиях, мемориалах, памятниках, посвященных вкладу омичей в Победу в Великой Отечественной войне. Фактографическая информация подготовлена специалистами отдела краеведения Центральной городской библиотеки города Омска. Аудиогид «разговаривает» голосом артиста Драматического Лицейского театра А. Осипова. Видеооператоры проекта: П. Ходынский, Н. Шамаев и С. Горбунов – благодаря которым все желающие, не выходя из дома, смогут увидеть знаковые места Омска с высоты птичьего полета, рассмотреть детали двадцатиметровых скульптурных композиций на уровне глаз.

Путеводитель «От Достоевского к Достоевскому» создан в рамках «Плана основных мероприятий по празднованию в Омской области 200-летия со дня рождения Ф. М. Достоевского», утвержденного губернатором Омской

области. Маршрут включает 25 локаций, связанных с именем Федора Михайловича Достоевского. Каждая локация, помимо прочего, представлена иллюстрациями: фотографиями старого и современного Омска, рисунками. Особенным этот проект сделало участие артистов Драматического Лицейского театра, которые озвучили тексты путеводителя.

Экскурсия «Солнечный Омск Тимофея Белозерова» – это возможность больше узнать о жизни замечательного поэта. В маршрут экскурсии входят 20 объектов, связанных с именем и биографией Тимофея Максимовича. Во время экскурсии звучат стихи поэта в исполнении А. Боткина, актера Драматического Лицейского театра.

Во второй раздел вошли наиболее часто используемые электронные краеведческие информационные ресурсы, которые расположены на сайтах Омских муниципальных библиотек. Традиционно краеведческие информационные ресурсы специалисты делят на тематические направления: литературное, историческое, семейное и др.

К историческому краеведению в путеводителе можно отнести такие ресурсы, как: «Улицы г. Омска, названные именами участников Великой Отечественной войны», «Омск военной поры», «Казачьи традиции Омской области», «Как в омском тылу ковалась Победа?» и др.

В рамках литературного краеведения можно выделить следующие информационные ресурсы: «Неугасима память поколений. Омские писатели-участники ВОВ», «Литературная карта Омска», «Аркадий Кутилов» и «Молодые таланты на омской земле» и др.

2024 год в Российской Федерации объявлен годом семьи. Следует отметить, что Омские муниципальные библиотеки традиционно уделяют большое внимание этой теме. В путеводитель включена информация о следующих ресурсах: «Омская азбука для детей и взрослых. 300-летию Омска посвящается», «Сказки о нашем городе» и «Люблю и знаю...Знаю и люблю: сборник краеведческих игр и викторин».

Более подробно познакомиться и изучить как собственно электронные краеведческие информационные ресурсы Омских муниципальных библиотек, так и сам путеводитель «КраерМун» можно будет на новом официальном сайте Омских муниципальных библиотек города Омска.

Таким образом, созданный электронный краеведческий путеводитель

поможет сориентироваться в электронных краеведческих ресурсах Омских муниципальных библиотек, отражающих информацию о нашем регионе для дальнейшего их использования в разных целях.

Кроме того, опыт создания электронного краеведческого путеводителя показал, что это увлекательный познавательный и творческий процесс, который позволяет поделиться культурой и историей Омского Прииртышья с людьми со всего мира.

УДК 027.53(571.13):021

С. В. Литвинцева

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная межпоселенческая библиотека»,
г. Калачинск, Омская область

БИБЛИОТЕКА И МОЛОДЕЖЬ: В ПОИСКЕ НОВЫХ ИДЕЙ

В статье описаны идеи и формы работы, которые прижились и стали традиционными в центральной межпоселенческой библиотеке г. Калачинска Омской области. Автором сделан вывод о том, что современная библиотека – это место притяжения для детей и молодежи, дающая возможность с пользой провести время, научиться новому, познать мир и самого себя.

Ключевые слова: библиотека, молодежь, библиотечные формы работы.

«Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра», – писал Л. Н. Толстой. Все мы, взрослые, хотим, чтобы наши дети стали добрее. Но, к сожалению, сегодня они подвержены влиянию массовой культуры, которая порой отрицательно воздействует на еще не сформировавшуюся личность. По результатам проведенного библиотекой опроса по выявлению базовых ценностей современной молодежи оказалось, что у большинства из них нравственные и моральные ценности почти не вошли в список базовых, а духовные и культурные – занимают последние строчки. Это связано с тем, что молодежь соотносит свою систему ценностей, прежде всего, с критериями жизненного успеха. Сегодня библиотеки могут и должны стать центральным

местом воспитания нравственной личности, болеющей душой за судьбу своей страны. Воспитать такого человека без книги невозможно.

Работа с молодежью была и остается актуальным направлением в деятельности центральной межпоселенческой библиотеки г. Калачинска. Город небольшой, население составляет около 21 тыс. человек. Молодежь составляет не самую большую группу. В г. Калачинске мало культурных мест, куда молодежь могла бы пойти, чтобы встретиться и просто провести время.

Проведение масштабных мероприятий, акций, конкурсов – все это работает на привлечение молодежи. И, казалось бы, библиотека может занять эту нишу, но привлечь молодежь в библиотеку не так просто. В статье представлены идеи и формы работы, которые прижились в библиотеке и стали традиционными.

Начать стоит с волонтерского движения. В библиотеке – это одна из форм активного взаимодействия с местным сообществом. И это хорошая возможность расширения спектра библиотечных услуг и реализации социальных проектов. Чаще всего калачинские библиотеки привлекают волонтеров к проведению массовых мероприятий. В центральной межпоселенческой библиотеке несколько лет работает клуб «Книга и К^о», в составе которого есть группа волонтеров-старшеклассников, принимающих активное участие в продвижении чтения, книги среди жителей города. В мини-проекте «Читаем стихи калачинских поэтов» ребята вместе с библиотекарями подготовили серию видеороликов, которые снимались в библиотеке, в городском парке и на улицах города. К каждому времени года были подобраны стихи калачинских авторов и прочитаны волонтерами-старшеклассниками.

Подготовка видеороликов нравится ребятам, так как они могут выступать в роли режиссеров, чтецов, сценаристов. Мы не берем готовый материал, наработанный кем-то. Работники библиотеки готовят детей сами, не ограничивая их творческий полет, ведь цель не только прочтение молодежью стихов или прозы, но еще возможность прочувствовать и представить свою интерпретацию. Начиналась такая работа с подготовки патриотического мероприятия о наших земляках-участниках ВОВ к 9 Мая. В ходе обсуждения возникла идея записать ролик и презентовать его в школах Калачинска. Идея понравилась всем. В результате появился «Видеореквием», где ребята из 10-11 классов рассказывали о своих прадедах. К каждому рассказу было подобрано

стихотворение о Победе, в том числе использовали стихи наших земляков. В следующий раз подготовили видео, где школьники читали письма с фронта воинов-калачинцев, а ребята из Центра детского творчества исполнили песни, одна из которых была авторская. Мы заметили, что у ребят вызывает интерес патриотическое видео. К их подготовке они привлекают своих знакомых, одноклассников и даже взрослых. События, связанные с СВО, нашли отражение в ролике «Своих не бросаем», видеопрезентации сборника омских поэтов и писателей «Координаты СВОИМ». Интересным получился ролик, подготовленный старшеклассниками к 100-летию библиотеки.

Стало доброй традицией в Калачинске проводить Районную акцию «День чтения вслух». Проходит она одновременно во всех общеобразовательных организациях и муниципальных библиотеках (читает каждый школьник). В прошлом году акцию приурочили к 100-летию В. П. Астафьева. Работники библиотеки выходят в школы и организуют чтение подобранных по возрастам произведений. В самой библиотеке читают и взрослые, и дети. Чтение произведений записывается на видео. Обработанные видеоматериалы выставляются на сайт, размещаются в соцсетях.

Стиль жизни молодых людей за последнее время очень изменился. Сегодня они активно используют *web*-технологии в общении. Одной из самых популярных среди молодежи является социальная сеть «ВКонтакте», а также «Одноклассники», где сотрудники библиотеки создали свои библиотечные группы, тем самым привлекли внимание молодых людей к библиотеке.

Краеведческая деятельность является ключевым направлением в работе с молодежью. Организуются краеведческие исторические клубы, налажено сотрудничество с местным историко-краеведческим музеем и музеями образовательных организаций, Советом ветеранов. В школах ведется поисковая и научно-исследовательская деятельность. Работая в сотрудничестве с комитетом по образованию, мы предоставляем не только площадку для краеведческих чтений, но и размещаем материалы на нашем краеведческом портале. Таким образом, работы детей не теряются и становятся доступными для всех пользователей краеведческого информационно-образовательного электронного ресурса «Вехи памяти и славы», «Земляки». Каждое из проводимых тематических мероприятий мы стараемся дополнять краеведческим компонентом. Рассказывая о событиях ВОВ, войны в

Афганистане, чернобыльских событиях и др., используем материал нашего краеведческого портала и архивные документы. Такие мероприятия проводятся не только в стенах нашей библиотеки, но в образовательных организациях. Как правило, краеведческий материал на таких встречах преподносится старшеклассниками-волонтерами.

Для привлечения молодежи в библиотеку ищем новые нестандартные формы взаимодействия и форматы мероприятий. Мы заметили, что ребятам интересны более свободные формы общения: диспуты, открытые микрофоны, диалоги, встречи поколений. Так родился формат экспресс-диалога «Всерьез и по-взрослому». Старшеклассники из школ города задают гостям вопросы по таким темам как спорт, хобби, военная служба, семья, переломные моменты в жизни и др. По правилам встречи гость должен ответить на максимальное количество вопросов за 45 минут диалога. При этом он имеет право трижды отказаться отвечать на вопрос. На такие диалоги в разное время были приглашены: чемпион мира по гиревому спорту среди ветеранов, заместитель начальника пожарно-спасательной части по охране ГО г. Калачинска, корреспондент районной газеты «Сибиряк» и член поискового отряда «Разведка», участники СВО. Традиционными стали встречи с военным комиссаром г. Калачинска. Диалоги проходят живо, ярко. Участники отвечают на большой ряд вопросов.

Сотрудники стараются привлечь молодежь в библиотеку, организовать культурный отдых, занять ее свободное время. Так и появился проект «Центр интеллектуального досуга “КРУГ”», деятельность которого способствует возрождению интереса к настольным и командным интеллектуальным играм и, таким образом, созданию дополнительных условий для живого общения, развитию социокультурной среды малого города. Молодые люди получают пример организации увлекательного досуга, который впоследствии может стать хорошей традицией в их будущих семьях. В настоящее время в библиотеке более 30 настольных игр. Особым интересом пользуются игры стратегические и интеллектуальные: «Каркассон», «Эрмитаж», «Алиас Россия», «Победа», «Покорители космоса», шахматы и шашки. Продолжая традиции игр «Что? Где? Когда?», пишутся оригинальные сценарии. Библиотека привлекает волонтеров для организации и проведения турниров настольных игр и дискуссий, популяризации интеллектуального досуга.

Таким образом, центральная межпоселенческая библиотека г. Калачинска не только предлагает возможность прочесть ту или иную книгу, но и становится местом притяжения для детей и молодежи, где можно интересно, с пользой провести время, научиться чему-то новому, познать окружающий мир и самого себя.

УДК 025.29:021(09)

Д. М. Максимова

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, г. Омск

ЦЕНзуРА БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СПЕЦХРАНЫ В СССР В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

На основе опубликованных источников показана цензурная политика в области библиотечного дела первой половины XX века, выраженная в чистках фондов библиотек.

Ключевые слова: цензура, библиотеки, библиотечные чистки, спецхраны.

Цензура неотъемлемая часть любого государства в разных ее проявлениях. Наиболее сильное влияние, кроме политики, она оказывает на различные социальные институты. В российской истории примером цензуры в библиотеке как социальном институте были библиотечные чистки, начавшиеся во времена формирования советской библиотечной системы.

В настоящее время до сих пор нет четко сформулированного определения понятия «цензура». Это связано с тем, что «цензура» – не существующий объект, а, скорее, общественная мысль. Но хоть и нет конкретного определения, направления в понимании того, что такое цензура, выделить можно [1, С. 95]. Цензура – это абстракция, она непостоянна и зависит от понимания «правильного» и «неправильного» в данное время.

По официальной версии, спецхрана не было в России до появления в декабре 1921 г. отдела специального хранения для секретных изданий в Румянцевском музее, но как факт усиления цензуры после 1917 г. по сравнению с началом века широко известен.

Что примечательно, В.И. Ленин называл цензуру «влиянием гнилого Запада» и не признавал ее существование как таковой [2, С. 1]. Но уже 6 июня

1922 г. Советом народных комиссаров было издано «Положение о Главном управлении по делам литературы и издания». В соответствии с содержанием документа учреждалось Главное управление по делам литературы и издания (Главлит) и его местные органы.

В «Положении» были зафиксированы обязанности Главлита и его местных органов по предварительному просмотру всех произведений, предназначенных для публикации и распространения, выдача разрешений на публикацию отдельных документов, составления списков запрещенной литературы и издание инструкций, обязательных для выполнения всеми библиотеками, книжными магазинами, типографиями и тому подобными организациями. Запрещалось издание и распространение произведений, которые содержат агитацию против советской власти, ложные общественные сведения, государственные тайны, порнографию, сведения, возбуждающие национализм и религиозный фанатизм [3, С. 36].

В результате с начала 1920-х гг. Наркомпрос, Главполитпросвет и другие ведомства активно рассылали по регионам циркуляры, предписывавшие изъятие из библиотек идеологически «вредной» литературы. Особо следует выделить адресованную всем губернским и уездным политпросветам, парткомам, местным органам Главлита и отделам ГПУ изданную в 1923 г инструкцию Главполитпросвета, Главлита и Центральной библиотечной комиссии «О пересмотре книжного состава библиотек к изъятию контрреволюционной и антихудожественной литературы». Она содержала «Указатель об изъятии контрреволюционной и антихудожественной литературы из библиотек, обслуживающих массового читателя».

После этого были произведены массовые чистки фондов библиотек, где общественная, духовная, культурная и научная мысль, так или иначе, отклонялась от установленных идеологических догм. Больше всего литературы изымалось из наиболее доступных населению низовых массовых библиотек [4, С. 21].

Ежегодно в библиотеки направлялись десятки бюллетеней, списков, распоряжений и других документов с требованиями изъятия из общего фонда и перевода в спецхран литературы, не прошедшей цензуру. Большое количество подобных документов объясняется тем, что перечни тем, запрещенных к публикации и распространению, постоянно изменялись и

дополнялись в зависимости от политической и экономической ситуации в стране. Например, в «Постановлении СНК РСФСР об утверждении положения о Главном управлении по делам литературы и издательства и его местных органах» от 6 июня 1931 г. запрет на агитацию против советской идеологии был расширен и включал в себя еще и запрет агитации против советской диктатуры.

Основная часть цензуры именно в библиотечной сфере была связана с сокрытием «антисоветской» литературы. Был наложен запрет на дореволюционные книги, белогвардейские, эмигрантские издания, часто запрещались зарубежные научные труды по целым отраслям знания, таким как биология, химия, психология, социология. Советская литература изымалась из общих фондов в основном за упоминание конкретных имен «врагов народа», в число которых входили, например, историки В. И. Невский, С. Ф. Платонов, М. Н. Покровский, биолог Н. И. Вавилов, экономисты Н. Д. Кондратьев, А. В. Чаянов и др. [5, С. 262]. Чистки исторической литературы были особенно обширными, они коснулись не только научных трудов, но и учебников, хрестоматий, исторических художественных романов.

Главлитом составлялись списки, в которые вносились наименования, авторы, названия издательств, согласно которым документы с указанными в списках параметрами изымались с библиотечных полок и направлялись в спецхраны. Под воздействием этих списков оказывались и публикации, которые включали в себя «политические дефекты», например: цитаты Л. Д. Троцкого, Г. Е. Зиновьева или просто упоминания их имен.

Вся изъятая литература отправлялась в крупные научные и областные библиотеки. Достояние спецхранов охранялось органами цензуры и государственной безопасности. Проверялись и контролировались сотрудники, выдача документов, наличие разрешений и допусков у читателей.

Кроме издаваемых цензурных списков, руководство Главполитпросвета дополняло свои меры по чистке библиотечных фондов изданием «рекомендательных списков и каталогов для чтения». Эти списки были направлены на замену изъятой из библиотек литературы «рекомендованной». Фактически Главполитпросвет в этот период превратил рекомендательные каталоги в обязательные. В 1927-1928 гг. вышел ряд таких списков и каталогов, предназначенных не только для массовых, но и школьных, детских библиотек. Для малоквалифицированных неопытных библиотекарей на местах эти

каталоги, даже крайне политизированные, становились подспорьем при формировании «минимального» ядра библиотечного фонда и обслуживания читателей [6].

Пик идеологического давления и, как следствие, библиотечных «чисток», пришелся на 1930 гг. вплоть до начала Великой отечественной войны. 30 октября 1929 г. Секретариат ЦК ВКП принял постановление «Об улучшении библиотечной работы», в котором говорилось о необходимости «провести просмотр книжного состава всех библиотек и очистить его от идеологически вредной, устаревшей и не подходящей к данному типу библиотек литературы». За две недели до этого в газете «Труд» появился Циркуляр № 242 «Учсть уроки Днепропетровского вредительства», в котором прозвучал призыв к изъятию «вредной» литературы [6]. Несмотря на противодействие Н. К. Крупской Наркомпрос принял решение изъять до 80 % литературы из библиотек массового пользования. Летом 1932 г. эти чистки достигли максимума. Из библиотек изымались книги не только классиков литературы, но и работы К. Маркса, В. И. Ленина, И. В. Сталина.

Позже, в 1937-1939 гг., Главлитом было издано 166 Приказов, из-за которых впоследствии из библиотек страны было изъято более 24 млн. экземпляров изданий [7, С. 85]. В «Приказе №10 уполномоченного СНК РСФСР по охране военных тайн в печати и начальника Главлита об организации особых фондов в библиотеках» от 25 октября 1938 года было названо 23 учреждения, в которых организовывались спецфонды, что еще раз указывает на масштабы изъятий литературы.

Курс развития библиотечной цензуры резко сменился в 1940-х гг. Если до этого цензурная деятельность была направлена на поддержание идеологии и борьбу с оппозицией, то после окончания Великой Отечественной войны, она была сориентирована на охрану государственных тайн, например: «Приказ № 716 уполномоченного СНК СССР по охране военных тайн в печати и начальника Главлита об изъятии из книготорговой сети и библиотек книги “Сообщение специальной комиссии по установлению и расследованию обстоятельств расстрела немецко-фашистскими захватчиками в катынском лесу военнопленных польских офицеров” от 21 августа 1945 года» [3].

Подводя итоги, можно сделать вывод, что цензурно-библиотечная политика, выраженная в чистках фондов библиотек, – одна из форм

деятельности государственной власти по укреплению своих позиций в обществе. Она неоднократно менялась. Например, во второй половине 1920-х, 1933-1934 гг. и в конце 1939-мае 1941 гг. интенсивность и масштабы чисток немного снижались, а в 1930-1932 гг. и с 1936 г. до середины 1939 г., напротив, заметно увеличивались [4, С. 30].

Список литературы:

1. Зеленов, М. В. Цензура: подходы к определению понятия / М. В. Зеленов. – Текст: электронный // Ленинградский юридический журнал. – 2013. – № 1(31). – С. 94-103. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19040098> (дата обращения: 26.05.2024).

2. Печковский, П. В. Цензура в печати. История ограничения доступа к информации в Советской России / П. В. Печковский. – Текст: электронный // Вестник Брянского государственного университета. – 2015. – № 1. – С. 135-141. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsenzura-v-pechati-istoriya-ogranicheniya-dostupa-k-informatsii-v-sovetskoj-rossii/viewer> (дата обращения: 26.05.2024).

3. История советской цензуры. Документы и комментарии. – Москва: РОССПЭН, 1997. – 672 с. – Текст: непосредственный.

4. Глазков, М. Н. Массовые библиотеки России в контексте партийно-государственной библиотечной политики (середина 1920-х гг. – май 1941 г.) : специальность 05.25.03 «Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение» : автореф. дисс. ... д-ра пед. наук / М. Н. Глазков ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2008. – 44 с. – URL: <https://ifap.ru/library/gost/701002018.pdf> (дата обращения: 26.05.2024). – Текст: электронный.

5. Махотина, Н. В. Библиотечные фонды изданий ограниченного распространения: история, проблемы функционирования, современное состояние / Н. В. Махотина. – Текст: электронный // Актуальные вопросы современной науки. – 2016. – №4 (12). – С. 53-57. – URL: http://otkritieinfo.ru/f/zh12_nov_var.pdf (дата обращения: 26.05.2024).

6. Зеленов, М. В. Библиотечные чистки в 1932-1937 гг. в Советской России / М. В. Зеленов. – Текст: электронный // Открытый текст: [сайт]. – URL: <https://web.archive.org/web/20121109193102/http://www.opentextnn.ru/censorship/r>

[ussia/sov/libraries/books/zelenov/?id=1218](https://elibrary.ru/item.asp?id=1218) (дата обращения: 26.05.2024).

7. Лаврук, П. П. Библиотечная "чистка" / П. П. Лаврук. – Текст: электронный // Петербургская библиотечная школа. – 2018. – № 1(61). – С. 83-90. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32707722> (дата обращения: 26.05.2024).

8. Махотина, Н. В. Цензура и библиотечные спецхраны в СССР / Н. В. Махотина. – Текст: электронный // Макушинские чтения. – 2009. – № 8. – С. 261-263. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22839437> (дата обращения: 26.05.2024).

9. Бернгардт, Т. В. Историческая библиография в структуре провинциальной исторической науки (1920-е гг. на материалах Сибири) : монография / Т. В. Бернгардт. – Омск : ОмГУ, 2016. – 300 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/75496> (дата обращения: 26.05.2024).

УДК 027.7(571.13):004.7

Е. П. Мироненко, Е. В. Енгальчева

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, г. Омск

СООБЩЕСТВО НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ОМГУПС: АНАЛИЗ И СОСТАВЛЕНИЕ КОНТЕНТ-ПЛАНА

Проведен анализ сообщества Научной библиотеки ОмГУПС в социальной сети «ВКонтакте». Изучены статистические показатели сообщества и тематика публикуемых сообщений. Даны рекомендации по составлению контент-плана сообщества Научной библиотеки ОмГУПС «ВКонтакте».

Ключевые слова: библиотека, социальные сети, «ВКонтакте», анализ, показатели динамики, контент-план.

Маркетинговые коммуникации как одно из направлений продвижения бренда стали неотъемлемой частью работы библиотек. Быстроразвивающееся информационное общество заставляет библиотечные учреждения применять новые методы привлечения читателей. Одним из таких направлений является создание групп библиотеки в социальных сетях («ВКонтакте», «Telegram»). Ведение сообщества позволяет адресно воздействовать на целевую аудиторию

и устанавливая с ней тесный контакт [1, с. 68].

Современными технологиями пользуются как общедоступные, так и специализированные библиотечно-информационные учреждения. Научные библиотеки не являются исключением: создают сообщества для информирования подписчиков и самопрезентации библиотеки и, в частности, вуза [5]. Одной из таких библиотек является Научная библиотека Омского государственного университета путей сообщения (НБ ОмГУПС).

Сообщество «Научная библиотека ОмГУПС» в социальной сети «ВКонтакте» существует с марта 2016 года и по состоянию на апрель 2024 года насчитывает 536 подписчиков [5]. В сообществе публикуются преимущественно информационные и образовательные сообщения: анонсы и отчеты о проведенных мероприятиях, выставки, представленные в библиотеке, проза и поэзия отечественных и зарубежных авторов, цитаты из литературных произведений. Согласно проведенному анализу контента в сообществе, наибольшей популярностью пользуются анонсы и фото с мероприятий, а также любой контент, в котором есть прямые или косвенные упоминания студентов и преподавателей университета (их участие в мероприятиях библиотеки, интервью, отметки на фото и пр.). В начале апреля 2024 года сообщество поменяло логотип и оформление; увеличило количество публикуемых сообщений, добавив развлекательный и интерактивный контент: опросы по памятным датам, викторины на знание фактов из биографии писателей, розыгрыши книг и пр. [5].

Одним из наиболее важных статистических показателей сообщества является охват аудитории. Существует несколько видов охвата: виральный (просмотры от людей, не являющихся подписчиками сообщества [2, с. 47]), охват подписчиков (учитываются только подписчики сообщества) и полный охват, который является суммой первых двух [6]. Анализ статистики сообщества НБ ОмГУПС показывает, что преобладает полный охват. Наименьший охват аудитории выявлен среди подписчиков сообщества. Из этого следует, что основные просмотры публикаций появляются за счет репостов в другие сообщества, а подписчики реже заходят просматривать новые посты. Диаграмма охвата аудитории сообщества НБ ОмГУПС представлена на рис. 1.

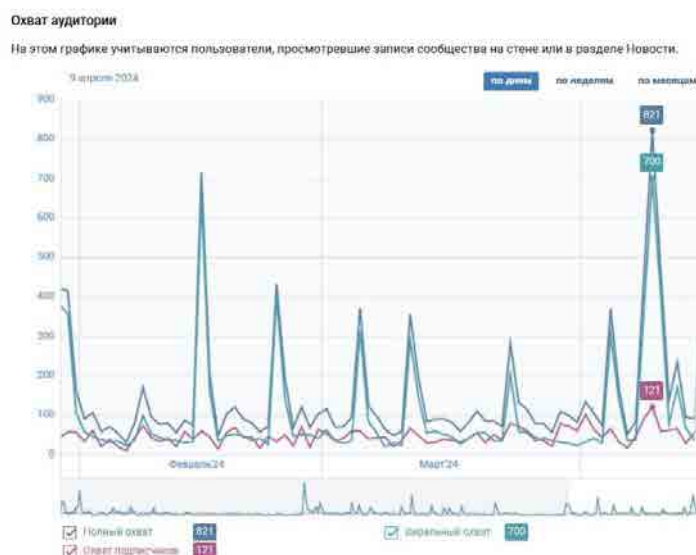


Рис. 1. Статистика просмотров записей сообщества на стене и в разделе «Новости» в социальной сети «ВКонтакте»

В анализе работы сообщества немаловажную роль играет и статистика обратной связи от пользователей. Она показывает все действия, которые пользователи совершали с публикациями: ставили «лайки», делились записью, писали комментарии и т.д. Эти данные позволяют отследить реакцию на опубликованный контент и его виральность – распространение пользователями публикуемого контента [6]. Согласно диаграмме, в сообществе Научной библиотеки ОмГУПС наблюдается положительная динамика: помимо реакций, пользователи стали делиться записями и оставлять комментарии. Так, например, запись анонса лекции преподавателя ОмГУПС О. П. Фесенко набрала 26 реакций; 14 человек поделились сообщением. Это может быть вызвано заинтересованностью аудитории к конкретной записи и добавлению интерактивного контента в сообщество. Показатели приведены на рис. 2.

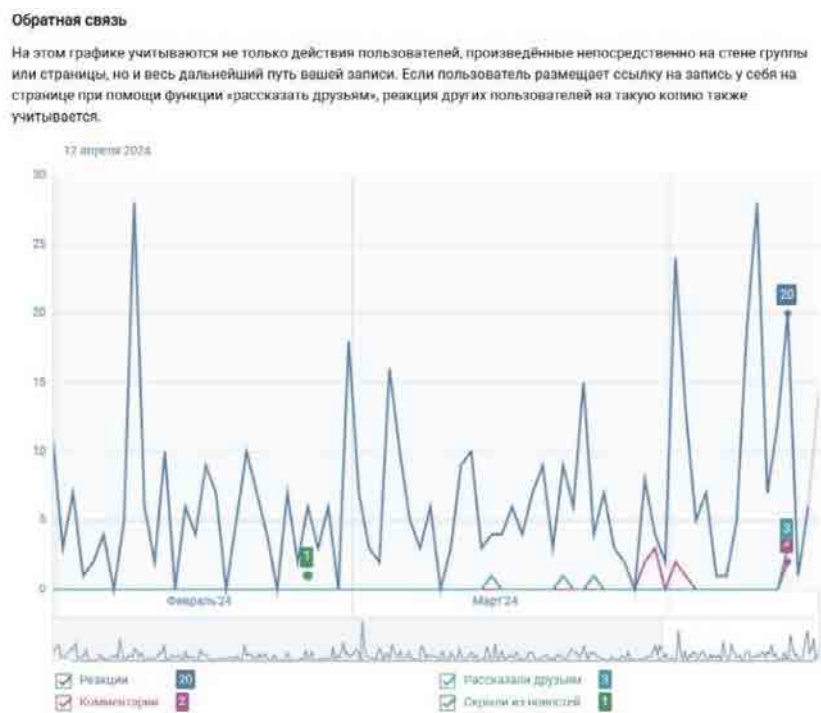


Рис. 2. Отклик аудитории на публикации сообщества
НБ ОмГУПС «ВКонтакте»

Несмотря на небольшое улучшение показателей сообщества для дальнейшей положительной динамики стоит продолжить активное размещение контента. Для этого необходимо заранее планировать публикации при помощи контент-плана. Контент-план представляет собой график, в котором отражены запланированные публикации на определенный отрезок времени. Он позволяет эффективно развивать сообщество и реализовывать маркетинговую стратегию, экономя время сотрудника библиотеки [4, с. 69]. Правильно составленный план публикаций увеличит охваты аудитории и количество подписчиков.

В маркетинге социальных сетей существует четыре основных вида контента:

- продающий (продажа товаров и услуг, рекламируемых в сообществе);
- развлекательный (нацелен на формирование позитивного настроения пользователя и лояльного отношения к организации);
- образовательный (предполагает передачу новых знаний пользователю);
- информационный (информация о мероприятиях, важных датах и событиях) [4, с. 68].

Для создания качественного контент-плана необходимо чередовать или сочетать эти виды. Основными видами контента сообщества НБ ОмГУПС

являются образовательный и информационный, поскольку библиотека имеет статус научной и специализируется на учебной и справочной литературе. В качестве рекомендации стоит отметить, что развлекательный контент также влияет на формирование аудитории сообщества, и иногда необходимо чередовать образовательные посты с более простыми формами: видеороликами, опросами, «мемами» и пр. Продающий контент в данном варианте будет видоизменен и совмещен с другими видами контента, поскольку основная задача библиотек – привлечь читателей и предложить им свои продукты и услуги [3]. Например, в группе НБ ОмГУПС с 12 по 26 апреля 2024 года был проведен розыгрыш книги, посвященный Дню космонавтики. В данном случае продающий контент был совмещен с развлекательным с целью привлечь подписчиков и увеличить активность в сообществе.

Статистика группы «ВКонтакте» («Научная библиотека ОмГУПС») начинает показывать положительную динамику развития сообщества. Это связано с недавним изменением оформления сообщества и увеличением тематики, и количества публикаций. Для увеличения охватов аудитории и получения обратной связи необходимо заранее планировать публикации в сообществе с помощью контент-плана. Таким образом, контент план – эффективный инструмент, применяемый в развитии маркетинговых коммуникаций в стенах библиотеки.

Список литературы

1. Дворовенко, О. В. Библиотеки в системе виртуального маркетинга. – Текст : электронный // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2015. – Т. 211. – С. 66-69. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/biblioteki-v-sisteme-virtualnogo-marketinga> (дата обращения: 14.04.2024).
2. Костицина, А. В. Библиотека вуза в социальной сети «ВКонтакте»: опыт работы администратора группы / А. В. Костицина. – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 6. – С. 41-50. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=esaede> (дата обращения: 12.03.2024)
3. Едакин А. Готовый контент-план для соцсетей библиотеки / А. Едакин – Текст : электронный // *SMMPLANNER* : [сайт]. – URL:

<https://smmplanner.com/blog/gotovyi-kontient-plan-dlia-sotssietiei-biblioteki/> (дата обращения: 16.04.2024).

4. Сеничкина, Е. А. Контент-план как эффективный инструмент управления контентом в социальных сетях / Е. А. Сеничкина, О. О. Дроботова . – Текст : электронный // Маркетинговые инновации в современном мире : сборник научно-практических статей Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. – Волгоград : Университетская книга, 2021.– С. 67-71. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46577152_57012917.pdf

5. Научная библиотека ОмГУПС. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт] URL: https://vk.com/biblioteka_omgups (дата обращения: 14.04.2024).

6. Библиотека в соцсетях: 5 принципов контент-маркетинга и 7 бесплатных способов расширения аудитории. – Текст : электронный // ЛаЛаЛань: [сайт]. – URL: <https://lala.lanbook.com/biblioteka-v-socsetyah-5-principov-marketinga-7-sposobov-rasshireniya-auditorii> (дата обращения: 15.04.2024).

7. Федотова М. Гайд по статистике групп ВК: где смотреть, как анализировать и делать выводы / М. Федотова. – Текст : электронный // SMMPLANNER : [сайт]. – URL: <https://smmplanner.com/blog/gaid-po-statistiki-ghrupp-vk-ghdie-smotriet-kak-analizirovat-i-dielat-vyvody/?ysclid=ltpefvewa1319609316> (дата обращения: 14.04.2024).

УДК 027.021:37.035.6

А. А. Музалевская, А. Н. Конева

Курский государственный аграрный университет им. И. И. Иванова

Научная библиотека, г. Курск

РОЛЬ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КУРСКОГО ГАУ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ

В статье раскрывается роль научной библиотеки Курского государственного аграрного университета им. И. И. Иванова в развитии студентов, представлены формы работы, направленные на патриотическое воспитание молодежи.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, гражданственность, патриотизм, роль библиотеки, краеведение.

Патриотическое воспитание – это систематическая деятельность по формированию у подрастающего поколения патриотического сознания, нравственных ценностей, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга. Невозможно разделить патриотическое и духовно-нравственное воспитание, нельзя вырастить «человека и гражданина», воздействуя на него лишь формально, не задевая его внутренний мир.

Идеальная формула патриотизма: «Любить свое, уважать чужое. Знать прошлое, жить настоящим, приближая будущее».

Главная функция научной библиотеки университета – обеспечение образовательного процесса. Тем не менее, следует признать, что библиотека вуза представляет собой не только информационный, но и культурно-просветительский центр [1].

Именно библиотека, в фондах которой хранится прошлое, настоящее и будущее, ответственна за патриотическое воспитание молодежи. Главная ее цель – приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни России. Патриотизму нельзя научить. Его надо воспитывать в полном смысле этого слова, роль книги и библиотеки в этом воспитательном процессе крайне важна.

В этой связи в научной библиотеке Курского ГАУ используются разнообразные формы и средства массовой работы с молодежью.

Ко Дню победы были организованы вечера памяти «Война. Победа. Память» и «Это страшное слово – война», на которых звучали стихотворения о Великой Отечественной войне, песни военных лет. Студенты университета поделились информацией о поисковых работах отряда Военно-исторического поискового клуба (ВИПК) «На безымянной высоте», о людях равнодушных к проблеме увековечивания памяти погибших в годы Великой Отечественной войны.

На встрече-презентации «Песни войны – дорога Памяти» сотрудники научной библиотеки рассказывали студентам об истории создания военных песен, звучали отрывки из известных песен военных лет.

Выставка-инсталляция «Незатихающая боль блокады» познакомила с художественной и документальной литературой о самой долгой блокаде в истории человечества. Посетители могли посмотреть фотографии дневника

Тани Савичевой, узнать, как выглядели хлебные карточки. Фотографии выставки представлены на рис. 1.



Рис. 1. Выставка-инсталляция «Незатихающая боль блокады»

С развитием мультимедийных технологий появилась возможность повысить эффективность форм и методов работы по патриотическому воспитанию молодежи.

Становятся традиционными такие формы работы, как литературные и литературно-музыкальные вечера с музыкальным сопровождением и показом презентаций, виртуальные выставки, онлайн-викторины.

Созданные сотрудниками научной библиотеки виртуальные выставки «Они стояли за победу, они стояли за Москву!» и «Выдающиеся полководцы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», знакомят с книгами о мужестве и стойкости людей, защищавших нашу столицу, о судьбе и подвигах выдающихся военачальников.

В библиотеке постоянно организуются тематические выставки и мероприятия, посвященные истории и историческим личностям России. Например, виртуальная выставка «Недаром помнит вся Россия...» и тематическая выставка «Война 1812 года на страницах книг» представляют романы, повести, рассказы, стихи, отражающие события 1812 года писателями XIX-XX веков, а также книги, в которых на фактическом материале рассказывается о боевых действиях армии и ополчения.

На проведенном историческом вечере «Славные дела Великого Петра» студенты узнали интересные факты из жизни и деятельности императора, какие

проводились государственные преобразования, военные походы в период правления Петра I. Вечер дополнил показ документального фильма о личной жизни Петра I и выставка литературы, на которой были представлены материалы из фонда научной библиотеки.

Видеообзор «Петр Аркадьевич Столыпин: Жизнь за Отечество» через печатные и электронные книги из фонда научной библиотеки раскрыл образ реформатора и его значимую роль в истории России.

Ко Дню народного единства был проведен цикл информационно-просветительских мероприятий: тематическая книжная выставка «В единстве – наша сила», исторический час с показом документального фильма «Освобождение Москвы в 1612 году», виртуальная выставка «Единство во имя России». Студенты узнали интересные факты о жизни и деятельности Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, о народном ополчении, о событиях Смутного времени, о ключевых событиях спасения России от чужеземных захватчиков.

Такие мероприятия помогают студентам лучше понять историю своей страны, почувствовать гордость за ее достижения в различных отраслях и осознать важность сохранения исторической памяти.

Для развития у молодежи интереса к чтению классической литературы в библиотеке проходят литературные вечера, поэтические микрофоны, где студенты могут прочитать не только стихотворения любимых поэтов, но и стихи собственного сочинения. Так, ко Дню поэзии, стало традиционным проведение поэтического микрофона «Читаем курское», литературного альманаха «Читаем книги писателей-земляков». На этих мероприятиях студенты узнают интересные факты из жизни курских писателей и поэтов, читают полюбившиеся им произведения [2].

Изучению истории и культуры Курского края были посвящены виртуальные выставки: «Курская антоновка», «Гордость земли Курской. Ф. А. Семенов»; тематические выставки: «Чарующий жаворонок – Надежда Плевицкая», «Край наш славен именами: К. Д. Воробьев, Н. Н. Асеев, Серафим Саровский, Д. А. Гранин, А. А. Дейнека».

Все виртуальные выставки размещаются на странице научной библиотеки на сайте университета и в сообществе «Научная библиотека Курского ГАУ» в социальной сети «ВКонтакте».

Сейчас у молодежи сложно формировать интерес к чтению, поэтому все

проводимые мероприятия направлены на пропаганду книги, на информирование студентов о различных исторических и культурных событиях нашей страны и родного края.

Организованные в научной библиотеке Курского ГАУ мероприятия помогают студентам развивать мышление, эмпатию, расширять свои знания и кругозор.

Список литературы

1. Адодина, Н. Х. Роль библиотеки в духовно-нравственном воспитании обучающихся / Н. Х. Адодина. – Текст : электронный // Образование. Карьера. Общество. – 2014. – № 4. – С. 45-47. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-biblioteki-v-duhovno-nravstvennom-vospitanii-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 10.04.2024).

2. Музалевская, А. А. Отражение литературного наследия Курского края на мероприятиях научной библиотеки Курского ГАУ / А. А. Музалевская. – Изображение. Устная речь : электронные // I Межрегиональные краеведческие чтения им. М. П. Трунова : материалы конференции, г. Липецк, 11-12 октября 2023 г. – Липецк, 2023. – URL: <https://lib48.ru/actions/mezhregionalnye-kraevedcheskie-chteniya-imeni-m-p-trunova> (дата обращения: 15.04.2024).

УДК 028.5:027.52(571.13)

А. А. Ноздрачева

Центральная городская библиотека бюджетного учреждения
«Омские муниципальные библиотеки», г. Омск

УМНЫЕ ИГРЫ. КВИЗЫ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

В статье описывается опыт разработки интеллектуальных игр для молодежи в формате квиза. Автор раскрывает особенности и структуру такого мероприятия, а также делится результатами проведения квиза в рамках федерального проекта «Пушкинская карта».

Ключевые слова: библиотека, квиз, методическая работа, работа с молодежью, Пушкинская карта, Библионочь.

Привлечение молодежи в библиотеку остается важной задачей и по сегодняшний день. Молодые люди, посещающие библиотеку, находятся на разных этапах физического взросления и социализации, входят в состав различных социальных групп. Для них важны мероприятия, которые соответствуют их образу жизни и интересам: креативные, инновационные, захватывающие и разнообразные, способные вызвать сильные эмоции и запоминающиеся впечатления.

Сотрудники отдела организационно-методической работы Центральной городской библиотеки Бюджетного учреждения города Омска «Омские муниципальные библиотеки» (далее БУК г. Омска «ОМБ») организовали и провели краеведческий квиз «Омск и омичи».

Квиз – командная образовательная игра, цель которой дать как можно больше правильных ответов, опередив соперников по баллам [3].

Такой вид интеллектуального досуга пользуется большим спросом у молодежи, поскольку познавательный компонент преподносится в игровой форме и в неформальной обстановке. Нередко квизы проходят в кафе, общественных молодежных пространствах. Однако и атмосфера библиотеки подходит для проведения подобных мероприятий как нельзя лучше. К тому же, именно библиотекари, которые обладают профессиональными навыками работы с информацией и имеют богатый опыт проведения культурно-просветительских мероприятий разных форм, могут организовать квиз таким образом, чтобы решить им широкий спектр задач. Он может быть направлен на повышение эрудиции и общей культуры молодежи, патриотическое воспитание, популяризацию краеведческих знаний и многое другое. При этом за счет игровой формы квиз не теряет элементы досугового мероприятия, что очень важно для формирования положительного впечатления у участников.

Именно поэтому данная форма была выбрана, когда в августе 2023 года в БУК г. Омска «ОМБ» поступил запрос от департамента культуры Администрации города Омска на проведение мероприятия краеведческой направленности, приуроченного к появлению в Омске новых муралов. Так был разработан квиз «Омск и омичи», посвященный достижениям омичей в разных областях и сферах деятельности.

Структура игры имеет 8 тематических категорий: «Муралы», «Космос», «Спорт», «Культура. Искусство. Творчество», «Техника», «Книга рекордов»,

«Сельское хозяйство и медицина» и «Известные омичи». В каждом раунде по 8 вопросов.

Особо хочется отметить, что при составлении вопросов важно соблюсти некий баланс. Если вопросы будут содержать только общеизвестные факты, есть вероятность того, что игра покажется поверхностной. С другой стороны, если вопросы будут очень сложными, то игроки очень быстро потеряют к ней интерес, т. к. не смогут давать правильные ответы. Поэтому вопросы квиза построены таким образом, чтобы ответить на них можно было не только благодаря фактическим знаниям, но и с помощью логического мышления. Приведем пример вопроса из категории «Муралы», с которой начиналось состязание: «Жизнерадостную картинку с изображением аиста можно увидеть на здании по адресу: Магистральная, 29. Как вы думаете, напротив какого госучреждения размещен этот мурал?». Варианты ответа: «ЗАГС», «Роддом» и «Школа» (см. Рис. 1.). Даже если участники никогда ранее не бывали на указанной улице и не видели данный мурал, они могут догадаться, что правильный ответ – «Роддом», отталкиваясь от известного мифа о том, что родителям детей приносят аисты.

На обсуждение каждого вопроса командам отводилось по 30 секунд, после чего ответ вносился в специальный бланк. В конце каждого раунда листы с ответами передавались членам экспертной группы. Финальный раунд «Известные омичи» решено было провести как конкурс капитанов с использованием брейн-системы. Как только звучал вопрос, капитанам необходимо было быстрее своих соперников нажать на кнопку, получая право ответить первым. Таким образом, командам удалось набрать дополнительные баллы, которые и решили исход игры.



Рис. 1. Пример слайда презентации с вопросом к квизу «Омск и омичи»

Для членов жюри был разработан отдельный пакет документов, содержащий оценочные листы, правильные ответы, сертификаты и дипломы. Через каждые два раунда озвучивались промежуточные итоги, которые стимулировали команды и поддерживали соревновательный эффект.

Квиз «Омск и омичи» был разработан в рекордные сроки и 5 сентября 2023 года состоялся во Дворце культуры студентов и молодежи «Звездный» при поддержке департамента культуры Администрации города Омска. В игре приняли участие 6 команд, состоящих из учеников детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств города Омска. Несмотря на то, что ввиду большого объема информации мероприятие заняло большее количество времени, чем планировалось, ребята высоко его оценили [1].

С 2023 года библиотеки учреждения включены в реализацию федерального проекта «Пушкинская карта». Это новый опыт в работе муниципальных библиотек, и у специалистов возникала масса вопросов касательно того, какие мероприятия подходят для участия в этом проекте. Методисты предложили квиз «Омск и омичи». Важно подчеркнуть вариативность этой интеллектуальной игры. Информации собрано очень много, она систематизирована по независимым категориям, поэтому и составлять игру, т. е. выбирать категории, расставлять их в определенной последовательности, может сама библиотека в соответствии с запросами аудитории, ее интересами и потребностями. Весь пакет документов квиза добавлен в Банк сценариев по Пушкинской карте на Яндекс Диск и доступен для всех библиотек учреждения.

В 2023 году 3 библиотеки проводили квиз «Омск и омичи» на своих площадках [3]. Мероприятия посетила омская молодежь, среди которых студенты колледжа культуры и искусства и Омского института водного транспорта. Кроме того, еще 3 структурных подразделения БУК г. Омска «ОМБ» включили квиз в свои годовые планы работы на 2024 год.

Успех игры вдохновил сотрудников методического отдела на создание нового квиза «Известные семьи России», приуроченного к Году семьи.

Премьера квиза состоится в рамках Ежегодной всероссийской акции «Библионочь-2024» на базе 6 библиотек БУК г. Омска «ОМБ».

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что квизы,

представляющие собой комбинацию развлекательного и образовательного аспектов, являются не только эффективным способом привлечения в библиотеку новых пользователей из числа молодежи, но и позволяют решить сразу несколько рабочих задач. Например, включиться в реализацию федерального проекта «Пушкинская карта» и Всероссийскую акцию «Библионочь».

Список литературы

1. Квиз «Омск и омичи». – Текст : электронный // Дворец культуры студентов и молодежи «Звездный» : [сайт]. – 2023. – URL: <https://zvezdnyomsk.ru/news/news/kviz-omsk-i-omichi> (дата обращения: 05.04.2024).

2. Квиз «Омск и омичи». – Текст : электронный // ВМУЗЕЙ : [сайт]. – 2023. – URL: <https://vmuzey.com/event/kviz-omsk-i-omichi> (дата обращения: 05.04.2024).

3. Что такое квиз простыми словами. – Текст : электронный // Халва медиа : [сайт]. – 2024. – URL: https://media.halvacard.ru/entertainment/что-такое-кviz-prostymi-slovami#h_445100287155301705852216278 (дата обращения: 05.04.2024).

УДК 021.2:027.53(571.13)

Ю. В. Перегонцева

МБУК Седельниковская межпоселенческая центральная библиотека,
с. Седельниково, Омская область

СЕДЕЛЬНИКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА – ЦЕНТР ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

В современном обществе, где информационные потоки несут в себе разнообразную информацию, библиотека играет немаловажную роль в формировании духовно-нравственных ориентиров у молодежи. Библиотека выступает не только как храм знаний, но и как центр культурного развития и духовного роста.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, опыт работы, библиотека, краеведческая деятельность, патриотизм, семья.

Седельниковская центральная модельная библиотека является местом, где молодежь может погрузиться в мир интересной литературы. Здесь читатели находят понимание и поддержку. Библиотекари через подбор книг и проведение различных мероприятий помогают молодежи открыть для себя ценности человеческой доброты, этики, толерантности и справедливости.

Библиотека ведет активную работу по духовно-нравственному воспитанию среди своих пользователей. Перед специалистами стоит задача формирования положительных личностных качеств и развития социальной активности, гражданской ответственности, духовности и патриотизма у молодого поколения.

Многие мероприятия проводятся именно в рамках этого направления, тематика которых достаточно разнообразна: праздники и обряды русского народа, нравственные ценности, чувство любви к Родине, литературные произведения великих классиков и многое другое.

Православные праздники стали частью духовного просвещения молодых пользователей библиотеки. Центральная модельная библиотека продолжает традицию организации вечеров и часов народных традиций, посвященных праздникам православного календаря.

Конечно же, главный православный праздник Пасха отмечается в нашей библиотеке. К этому празднику специалистами ЦМБ был проведен вечер православной культуры «Пасхальные традиции, бытовавшие на территории Седельниковского района». В ходе мероприятия студенты агропромышленного техникума познакомились с историей праздника, народными поверьями, с пасхальными традициями. Приглашенные специалисты Центра народной культуры «Традиции», с которыми тесно сотрудничает библиотека, провели мастер-класс по окрашиванию пасхальных яиц в технике многослойная покраска с применением воска: яйца-писанки, яйца-крашенки, яйца-крапинки.

Еще одним увлекательным мероприятием стал тематический час «Русский народный костюм». Как наряжались в старину наши предки? Какую ткань они использовали? Из чего состоял русский народный костюм? Об этом и многом другом гостям мероприятия рассказали специалисты центральной модельной библиотеки, а специалист Центра традиционной культуры

познакомила с особенностями русского народного костюма. С помощью мультимедийной презентации и подготовленной экспозиции были продемонстрированы сарафаны и рубахи, поневы и душегреи, головные уборы, украшения и еще многое другое. В библиотеке была оформлена тематическая фотозона с представлением предметов русской национальной одежды. Все желающие могли примерить интересующий их наряд и запечатлеть себя на память.

Встречи со священником вызывают живой интерес у молодежи. Протоиерей Сергей Черкасов был приглашен в библиотеку как автор книги «И разольется колокольный звон». На презентации книги он рассказал, как зародилась идея написания книги и о поисковой работе, об истории православных храмов Седельниковского района. На мероприятии отец Сергей обсудил с молодым поколением ряд тем, посвященных нравственным ценностям христианства и праздникам православной церкви. В исполнении фольклорно-этнографического ансамбля «Крушина» прозвучали духовные стихи.

Каждый год на территории палаточного лагеря «Меридиан» в летний период библиотека организует библиолагерь «*Open-air*». К православному дню памяти святых князя Петра и его жены Февронии была проведена конкурсно-познавательная программа под названием «Семья – это то, что с тобой навсегда!».

На творческую встречу с молодежью «Щедра талантами родная сторона!» были приглашены седельниковские мастерицы, которые поведали о своих увлечениях: о вязании орнаментальных варежек и кукол амигуруми, о создании дизайнерских украшений из эпоксидной смолы. Особый интерес у читателей вызвало увлечение мастерицы, которая занимается сбором трав и созданием натуральной косметики. У каждого присутствующего была возможность создать на свой вкус чай из разнотравья.

Важной составляющей работы библиотеки по духовно-нравственному развитию среди молодежи является краеведение и патриотическое воспитание. Через краеведческую деятельность, изучение истории своей страны и родного края молодые люди приобретают чувство гордости за свою нацию и готовность к защите ее интересов. Книги о подвигах предков, о современных героях, а

также мероприятия, посвященные памятным датам и событиям, способствуют формированию у молодежи патриотических чувств.

В центральной модельной библиотеке проводятся различные мероприятия, создается печатная продукция, организуются вечера-встречи, создаются презентации, видеоролики.

В рамках работы Арт-салона «Дар, предназначенный судьбой» в библиотеке проводятся такие мероприятия как музыкально-поэтический вечер «И в песнях, и в стихах поэтов, пусть расцветает край родной», посвященный творчеству местной писательницы М. Суловой; краеведческий калейдоскоп «Родного края разноцветье» – о земляках, которые своим творчеством и талантом прославили наш край; историко-литературное путешествие «Война в судьбе моих родных».

Центральная модельная библиотека на протяжении нескольких лет сотрудничает с Седельниковским районным отделением Омской областной общественной организации ветеранов, которая совместно с редакцией районной газеты «Сибирский труженик» реализует проект «Таежный уголок России – Седельниковский район». В рамках данного проекта в библиотеке прошло уже восемь презентаций книг, изданных благодаря неравнодушным участникам проекта. Это книги об исчезнувших деревнях. На каждое мероприятие мы приглашаем молодежную аудиторию, чтобы они более глубоко знакомились с историей малой родины.

Активное участие молодые пользователи библиотеки приняли в проведении презентации сборника патриотической поэзии и прозы «Координаты СВОим». Книга посвящена подвигу российских офицеров и солдат – участников специальной военной операции. Студенты агропромышленного техникума и учащиеся Седельниковских СШ выступили в роли декламаторов, прочитав стихи омских авторов.

В основе духовно-нравственного воспитания лежит духовная культура семьи, которая позволяет сформировать внутренний мир подрастающего поколения. Всем известно, что самое большое влияние на развитие и становление личности ребенка оказывает семья. В семье закладываются многие навыки и традиции, она занимает важное место в человеческом обществе, способствуя сохранению и распространению интеллектуальных, художественных и культурных ценностей человечества. Поэтому «семейная

тема» является одной из ведущих тем в работе Седельниковской центральной модельной библиотеки. Ежегодно наши специалисты организуют и проводят множество мероприятий, посвященных семейным отношениям, способствующих укреплению духовных ценностей семьи, организации полноценного семейного отдыха и культурного развития.

Для молодых семей в библиотеке действует клуб выходного дня «Мир семьи». Цель клуба – организация досуга молодых семей с детьми и создание условий для творческого общения и отдыха детей и родителей. В рамках клуба проводятся такие мероприятия, как встреча-знакомство с библиотекой, мастер-классы. В преддверии Международного женского дня состоялась конкурсная программа «А ну-ка, девушки!». Еще одним мероприятием в рамках работы данного клуба стал вечер общения «А как вы проводите домашний вечер?». На мероприятие были приглашены семейные пары, родители с детьми. Многие участники поделились своими воспоминаниями, традициями и историями о проведении семейного досуга. В развлекательную часть мероприятия вошли викторины и конкурсы, которые проверяли не только знание книг, но и сплоченность семей.

Также на базе центральной модельной библиотеки в течение двух месяцев еженедельно проходили занятия «Школы осознанного родительства». Занятия проводил педагог-психолог службы социально-психологического сопровождения Седельниковского района. Эту школу посещали 13 молодых женщин, у которых есть несовершеннолетние дети. Обучение в школе проводилось по программе «Азбука счастливой семьи». Цель работы Школы – развитие родительской осознанности.

К году семьи, который объявлен в 2024 году, в библиотеке разработан проект «Все начинается с семьи». В рамках данного проекта запланировано 8 мероприятий, три из которых уже состоялись. Мероприятия проходят со студентами одной группы Седельниковского агропромышленного техникума. Почему с одной? Все мероприятия, которые проходят в рамках проекта, проводятся по разным направлениям: духовно-нравственное воспитание, продвижение книги и чтения, финансовая грамотность. На каждом мероприятии участники работают со своим генеалогическим деревом. Первая встреча была посвящена истории древа, обсуждению дальнейшей работы. Совместно с центром народной культуры «Традиции» библиотекари провели

исторический экскурс «Путешествие в прошлое», где шел разговор о бытовавших ранее русских семейных традициях. Интеллектуальная игра по финансовой грамотности «Семейный бюджет», литературный час «Венец всех ценностей – семья», вечер-встреча «История семьи в лицах, судьбах и делах», вечер общения «Есть такие традиции в семье...» – на каждом из этих мероприятий студенты продолжают оформлять свое генеалогическое древо.

При подготовке мероприятий следует учитывать, что молодежь отдает предпочтение интерактивным и диалоговым формам работы. Поэтому с нашей молодежью мы поем песни военных лет, выбираем Президента, проводим профориентационные встречи с представителями разных профессий. Стоит отметить, что после проведения ряда культурно-досуговых мероприятий посещаемость в центральной модельной библиотеке среди молодежи значительно увеличилась. Молодые люди стали активнее приходить за книгами, принимать участие в мероприятиях и проводить свободное время в библиотеке.

УДК 021.2:027.5(571.17)

С. А. Печеркина

Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи, г. Кемерово

МОЛОДЕЖНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ САМОРАЗВИТИЯ В БИБЛИОТЕКЕ КАК ТОЧКА ЛИЧНОСТНОГО РОСТА И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

На основе современных тенденций личностного роста библиотека может стать одним из ведущих центров, который осуществляет информационную поддержку молодежи в познании методов самосовершенствования в современном обществе. Автор статьи демонстрирует примеры и инструменты работы с молодежью в рамках библиотечного проекта «Молодежная лаборатория саморазвития О!СОЗНАНИЕ». Тезисы, выдвигаемые в статье, основаны на исследовании интересов молодежной среды эпохи актуализации вопросов психологии и коучинга личностного роста в социальных сетях.

Ключевые слова: саморазвитие, библиотечная среда, психология, лаборатория, социальные сети.

Посещение библиотек молодежью на сегодняшний день является актуальной проблемой негативного характера как для городских муниципальных библиотек, так и для крупных областных учреждений. В эпоху развития социальных сетей библиотекам стало трудно конкурировать с теми возможностями, на которые ориентируется молодежь в виртуальном пространстве. В 2022 году на территории Российской Федерации начало действовать ограничение использования определенных социальных сетей, но и этот факт не стал решающим в конкурентной борьбе между информационной средой социальных сетей и библиотеками. Исследуя данную проблему, можно заявить, что абсолютно каждый школьник, студент отдает большее предпочтение использованию социальных сетей в качестве источника информации, чем источникам библиотеки.

Интернет – привычный элемент повседневной жизни, что в определенной степени подтверждается тезисом о воздействии новых ИКТ на повседневную жизнь и на процессы восприятия и познания окружающего мира. [с. 100, 1]

Влияния использования ИКТ на личность является новой и важной областью исследования в микросоциологии. Особым предметом является изучение особенностей развития личности и процесса коммуникаций в условиях опосредования основных видов деятельности новым информационным технологиям. [с. 100, 1]

Многие блогеры обладают аудиторией, сравнимой по численности с аудиторией самих социальных сетей. А следовательно, они становятся все более мощным инструментом влияния, способом быстро донести информацию до максимально широкой и при этом лояльной аудитории. [с. 63, 5]

Изучая популярные запросы молодежи в социальных сетях, следует сделать вывод, что спросом пользуются блогеры, группы, паблики, продвигающие темы психологии, саморазвития и духовного самосовершенствования. [с. 24, 2]

Вопросы психологии всегда были актуальны на протяжении всего развития человечества. Начиная с К. Юнга, З. Фрейда, Э. Фромма психология приобрела научный характер, демонстрируя свою социальную значимость среди других наук.

Тенденция психологической устойчивости, личностного роста, борьба с внутренними установками, предотвращение энергетического выгорания – все

это стало культом в социальных сетях последние годы. [с. 65, 3] Начиная с пандемии, значительно увеличилось число людей в социальных сетях, которые использовали сложившуюся ситуацию в качестве причины для повышения знаний в области саморазвития. Для библиотек такое развитие событий становится вызовом при выборе нового вектора работы с молодежью.

С 2022 года в Государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодежи реализуется проект «О!СОЗНАНИЕ» – молодежная лаборатория саморазвития, где библиотекарь вместе с участниками поднимает актуальные на сегодняшний день вопросы, связанные с саморазвитием, реализацией собственных возможностей и воспитанием осознанной личности. Диалог с участниками выстраивается так, что библиотекарь является фасилитатором, который задает направление и определяет цель встречи. Каждая встреча состоит из двух частей: лекционная и практическая. В лекционной части библиотекарь озвучивает сопутствующие теме занятия вопросы, ответы на которые участники самостоятельно пытаются найти с помощью вспомогательной информации, которую дает библиотекарь. Таким образом, участники участвуют в некой дискуссии, создавая для себя определенные представления о данной теме, ее вопросах и цели. Практическая часть несет в себе функцию закрепления материала с помощью различных упражнений. Характер упражнений может быть творческим или направлен на осознанное размышление внутри себя. За творческой работой стоит коллективное взаимодействие, где участники приходят к единому мнению и распределяют ответственность за результат на каждого члена команды. Осознанное размышление направлено на решение задач личностного характера и подразумевает самостоятельную работу, которая не подлежит коллективной оценке.

Каждое лекционно-практическое занятие составляется по принципу «Вопрос-ответ-решение». Тема одного занятия предполагает использования данного принципа 3 раза.

Вопрос принимает форму вызова для участников. Как только прозвучал вопрос, аудитория дает предположительный ответ, опираясь на знания, приобретенные в повседневной бытовой жизни. Затем библиотекарь озвучивает основные принципы и аспекты с научной точки зрения, связанные с заданным вопросом, и участники в ходе дискуссии корректируют свой ответ. Такая форма

приобретения новых знаний положительно влияет на усвоение материала. За «вопрос-ответ» следует третья составляющая принципа «решение», где участник использует приобретенные знания на практике в упражнениях. Длительность мероприятия рассчитана на 60 минут. В табл. 1 представлен «Тематический план основных мероприятий молодежной лаборатории саморазвития «О!СОЗНАНИЕ» за 2023 год».

В программу молодежной лаборатории саморазвития «О!СОЗНАНИЕ» входят не только лекционно-практические занятия, но также интеллектуальные игры, книжные обзоры, тематические уроки для школьников и т.д. У лаборатории имеется своя группа «ВКонтакте», где публикуются новости, различные статьи, ежемесячный книжный обзор «Книга месяца», а также различные челленджи по развитию личностных качеств.

Таблица 1

Тематический план основных мероприятий
молодежной лаборатории саморазвития «О!СОЗНАНИЕ» за 2023 год

Название мероприятия	Вопросы лекционной части	Упражнения практической части
«Образ жизни как отражение привычек»	Что такое образ жизни? Может ли кто-то повлиять на ваш образ жизни? Что такое привычка?	«Отпечаток» «Маски» «Колесо силы»
«Самопознание»	Чем отличается самопознание от самосознания? На какие вопросы отвечает наше самопознание? Можем ли мы полностью изменить наше самосознание?	«Мой образ» «Мои суждения» «Я-икс...»
«Пол или гендер?»	Чем отличается пол от гендера? Имеют ли социальные роли гендерные различия? Почему сексизм распространен в нашем обществе?	«Пол/гендер» «Типичная женщина, типичный мужчина» «Поступай по-мужски. Веди себя как девушка»
«Кто Я? А кто ты?»	Кто такая личность? Что такое «социальная роль»? Чем отличается социальная роль от социального статуса?	«Формула личности» «Другие мы» «Моя роль и общество»

Таблица 1 (окончание)

«Включи характер – зажги эмоции»	Чем такое характер? Зачем нужны эмоции? Почему стоит уделять внимание своим чувствам?	«Ангельский характер» «ЗАТО» «Слова гнева»
«Цель оправдывает средства. Так ли это?»	Что такое цель? Чем отличается навязанная цель от истинной? Почему успех нас мотивирует, а неудача демотивирует?	«Опросник Шварца» «Мои цели» «Преследуй свои цели»

Список литературы

1. Игнатъев, В. И. Социология информационного общества : учебное пособие : [16+] / В. И. Игнатъев ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 356 с. – (Учебники НГТУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575418> (дата обращения: 17.04.2024). – Текст : электронный.

2. Колосова, С. Звезда эфира : прокачиваем навыки онлайн-коммуникации : методическое пособие : [16+] / С. Колосова. – Москва : Альпина ПРО, 2022. – 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698992> (дата обращения: 17.04.2024). – Текст : электронный.

3. Опфер, С. В. Исследование моделей влияния в социальных сетях / С. В. Опфер. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 119 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140944> (дата обращения: 17.04.2024). – Текст : электронный.

4. Халилов, Д. Метод скользкой горки : сторителлинг для *Reels*, *Stories*, *TikTok*-роликов и других форматов социальных сетей : практическое пособие : [16+] / Д. Халилов ; ред. Л. Иванова. – Москва : Альпина Паблишер, 2022. – 584 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707674> (дата обращения: 17.04.2024). – Текст : электронный.

А. Л. Подворная^{1,2}, Е. А. Лукьянчикова¹

¹Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, г. Омск

²Омский государственный технический университет, г. Омск

ПРОБЛЕМА СКВОЗНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В МАССИВЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКИ ВУЗА

Рассмотрена проблема единого доступа к информационным системам в библиотечной деятельности. В контексте стремительного развития технологий указана необходимость модернизировать способы идентификации и аутентификации пользователей. Обозначена важность бесшовной авторизации в электронных ресурсах библиотеки вуза. Бесшовная авторизация обеспечивает автоматическую интеграцию пользователя на различных ресурсах без повторного ввода учетных данных, делая процесс авторизации незаметным для пользователя. Приводится пример успешного внедрения бесшовной авторизации в библиотеке Омского государственного технического университета с использованием платформы MyLoft, которая обеспечивает удобный и надежный доступ к ресурсам с любого устройства.

Ключевые слова: аутентификация, авторизация, информационные ресурсы, логин, пароль, учетная запись, MyLoft, IP-адрес.

В настоящее время информационные технологии и системы, средства защиты информационных систем стремительно развиваются. Появляются уязвимые места, новые способы «обмана» системы, получения доступа к данным и системам нелегитимных пользователей, а также устаревают подходы к защите и противодействию несанкционированного доступа. Исходя из этого, пользователям и лицам, ответственным за защиту информации и информационных систем, необходимо постоянно следить за возникающими проблемами, за новыми подходами к идентификации и за тем, как можно избежать ошибок и проблем в данном направлении.

Существует несколько терминов, которые используются разработчиками и исследователями в данной сфере.

Идентификация пользователя – распознавание пользователя компьютерной системы на основании ранее заданного описания. Идентификация имеет целью определение полномочий пользователя (права

доступа к данным и выбора режима их использования) [1].

Идентификация позволяет пользователю назвать себя (сообщить свое имя). посредством аутентификации вторая сторона убеждается, что субъект действительно тот, за кого он себя выдает.

Аутентификация пользователя – процедура проверки прав пользователя на доступ к информации или на выполнение определенных действий [2].

Аутентификация бывает односторонней и двусторонней (взаимной). Пример односторонней аутентификации – процедура входа пользователя в систему. Пример двусторонней – ввести в форму код, полученный в SMS-сообщении на мобильный телефон.

Авторизация пользователя – предоставление определенному лицу или группе лиц прав на выполнение определенных действий [3].

Все понятия взаимосвязаны и используются практически во всех информационных системах для работы с ними.

Разнообразие информационных ресурсов и относительно низкий уровень их использования – проблема, с которой сталкиваются библиотеки образовательных учреждений [2].

Цель исследования – выявление проблем процесса идентификации пользователя в массиве информационных ресурсов библиотеки вуза на примере библиотеки Омского государственного технического университета.

В качестве метода исследования было выбрано анкетирование. По результатам исследования, проведенного среди студентов и преподавателей омских вузов, была выявлена проблема утерянных данных. Более 50% опрошенных хотя бы раз проходили процедуру восстановления своего профиля в ресурсе. Это может занять даже не один день: в зависимости от оперативности службы поддержки того или иного ресурса. Первопричиной этой проблемы является регистрация в ресурсах без возможности автоматического сохранения своего логина и пароля, потому что знакомство с информационными ресурсами и первичная регистрация в них происходят в стенах библиотеки университета. Здесь свою роль играет человеческий фактор: мы регистрируемся, забываем данные, а когда появляется необходимость поработать с ресурсами – начинаем восстанавливать пароли, вспоминать логины от каждого ресурса и т.д.

Существует такая проблема как преобладание у пользователей открытых

ресурсов над теми, которые доступны по подписке вуза или с IP-адресов компьютеров библиотеки, что коррелирует с тем фактом, что большинство пользователей работают с ресурсами из дома. Постоянный вход в информационные системы на подсознательном уровне сложен для пользователя, поэтому он предпочитает работать с открытыми источниками информации, а это, в свою очередь, влияет на достоверность и оригинальность данных.

Проблема сквозной идентификации рассмотрена в работах М. Н. Калимолдаева, который описывает модели разграничения доступа к информационным ресурсам [4], Д. И. Гаврилова, анализирующего использование системы аутентификации и авторизации в базах данных [5], группы ученых из университета *La Trobe* в Австралии, которые изучили, как осуществляется доступ к данным из нескольких источников посредством контекстно-зависимого контроля [6] и др.

В течение последних нескольких лет в практике зарубежных библиотек осуществляется урегулирование процессов бесшовной авторизации через единый логин, пароль или через специальный сервис по типу «открытого окна». Такие платформы как «*MyLoft*», «*Knimbus*», «*RemoteXS*», «*INFED*» и другие, активно внедряются в работу библиотеки по предоставлению доступа к электронным ресурсам и базам данных [7, 8, 9]. Бесшовная авторизация – механизм, при помощи которого пользователь, авторизовавшись на одном ресурсе, авторизуется на других ресурсах без необходимости повторного ввода своих учетных данных, при этом сам процесс авторизации становится максимально «прозрачным» (незаметным) для пользователя. При бесшовной авторизации вся работа по авторизации возлагается на серверную часть инфраструктуры интегрированных сервисов. Однажды настроенная и отлаженная схема в дальнейшем не требует серьезных усилий для поддержки и работает полностью автоматически [10].

В России возможность единого доступа ко всем ресурсам библиотеки только набирает популярность. Примером бесшовной авторизации в информационных ресурсах является опыт библиотеки Омского государственного технического университета. Библиотека стала первой из вузовских, которая использует платформу *MyLoft*. Платформа обеспечивает беспрепятственный и надежный доступ к электронным ресурсам и веб-сайтам,

с которыми у библиотеки есть пользовательское соглашение. За счет создания единого *IP*-адреса для массива ресурсов организации, *MyLoft* обеспечивает возможность работы во всех системах, доступных с данных *IP*-адресов путем однократной регистрации и авторизации в системе.

MyLoft открывает доступ к ресурсам с любого устройства пользователя, позволяет создавать свою электронную полку, сохраняя ссылки на ресурсы с разных платформ и систем. Например, можно сформировать ссылки на источники из ЭБС, из платформ с периодическими изданиями, на источники из иностранных информационных ресурсов. Система позволяет работать так же, как будто пользователь осуществил авторизацию с *IP*-адреса библиотеки. После регистрации и авторизации, которая на данный момент осуществляется вручную администратором отдела цифровых библиотечных технологий, пользователь сможет установить приложение *MyLoft* на свой персональный компьютер или мобильный телефон.

Платформа *MyLoft* обеспечивает доступ ко всей библиотеке, включая внешние электронные библиотечные системы и базы данных, через наиболее релевантные и точные результаты поиска, предоставляет возможность работать с его результатами с помощью закладок, маркированного выделения, а также распечатывать и отправлять на *e-mail* фрагменты текста. *Service Discovery* позволяет сохранить списки результатов поисковых запросов, оповещает о пополнении ЭБС источниками, соответствующими научным интересам пользователя, показывает оценки пользователей, оставленные при работе с источником [11].

Таким образом, внедрение удаленной системы бесшовной авторизации в библиотеке решает проблему многократной идентификации пользователей при доступе к информационным ресурсам. Этот подход обеспечивает читателям возможность пользоваться электронными ресурсами библиотеки даже за пределами образовательной организации, что значительно расширяет географию доступа (например, студентам заочной формы обучения, находящиеся в других городах) к цифровым ресурсам и повышает частоту обращения к информации.

Благодаря сквозной идентификации пользователи могут оперативно получать доступ к необходимой информации, сохраняя при этом конфиденциальность и безопасность своих данных. Это способствует

повышению эффективности работы библиотеки, сокращению времени на процедуру авторизации и упрощению процесса взаимодействия с различными информационными ресурсами.

Список литературы

1. *Finam.ru* : сайт. – 2007 –. – URL: <https://www.finam.ru/> (дата обращения: 30.04.2024). – Текст : электронный.

2. Чекмарев, Д. Ю. Проблемы идентификации пользователей в информационных системах. – Текст : электронный // Известия Тульского государственного университета. Технические науки. – 2023. – № 3. – С. 509–515. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53749106> (дата обращения: 13.03.2024).

3. *Kaspersky daily* : сайт. – URL: <https://www.kaspersky.ru/blog/> (дата обращения: 14.03.2024). – Текст : электронный.

4. Калимолдаев, М. Н. Анализ методов атрибутного разграничения доступа. – Текст : электронный // Прикладная дискретная математика. – 2019. – № 44. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-metodov-atributnogo-razgranicheniya-dostupa> (дата обращения: 30.04.2024).

5. *Gavrilov, D. Usage of the JINR SSO authentication and authorization system with distributed data processing services. // 9th International Conference «Distributed Computing and Grid Technologies in Science and Education» (GRID'2021). – 2021. – P. 536–540. – URL: https://publications.jinr.ru/record/160942 (data accessed: 14.03.2024).*

6. *Kayes, A. S. M. Accessing data from multiple sources through context-aware access control // 17th IEEE International Conference On Trust, Security And Privacy In Computing And Communications : 12th IEEE International Conference On Big Data Science And Engineering. – IEEE, 2018. – P. 551–559. – URL: https://ieeexplore.ieee.org/document/8455952 (data accessed: 14.03.2024).*

7. *Sanjeeva, N. Library Platforms for Accessing Electronic Resources // From Dewey to Digital: Evolution of Libraries in the Information. Age Lulu Publications. – 2023. – P. 339–354. – URL: https://ssrn.com/abstract=4706148 (data accessed: 14.03.2024).*

8. *Gulati, S. How far does it go? Understanding Efficacy of Off-Campus Remote Access Services: Use Case of Knimbus and MyLOFT // ResearchGate. –*

2021. – URL: <https://clck.ru/39RoAq> (data accessed: 14.03.2024).

9. Nagi, P. K. Remote access to licensed e-resources on web and mobile app: A case study of SFIMAR Learning and Information Resource Centre // Kalyan Bharati. – 2021. – Vol. 36, No. 7. – P. 487–494. – URL: <https://clck.ru/39RoUN> (data accessed: 14.03.2024).

10. Электронно-библиотечная система Издательства Лань: *Developers* : сайт. – URL: <https://developers.lanbook.com/> (дата обращения: 15.03.2024).

11. Мейжайтис, С. А. Цифровизация библиотеки Омского государственного технического университета / С. А. Мейжайтис, Т. С. Цуканов // Динамика библиотечно-информационного обеспечения образования, науки и культуры : Матер. II Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию библиотеки ОмГТУ (Омск, 15–16 нояб. 2022 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. Омск : Изд-во ОмГТУ, 2022. – С. 92–96. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49879353> (дата обращения: 12.04.2024).

УДК 027.52(571.13): 021.6

Э. В. Рожко

Тарская центральная районная библиотека
МБУК «ТЦБС» им. Л. Н. Чашечникова, г. Тара

БИБЛИОТЕЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ КОММУНИКАЦИИ

В статье освещена деятельность Тарской центральной районной библиотеки как точки коммуникации.

Ключевые слова: Тарская библиотека, коммуникации, клуб по интересам, молодежь.

Библиотека в профессиональной литературе обычно рассматривается либо как учреждение культуры, либо как информационное учреждение. Однако если использовать один из философских подходов к культуре, то противопоставление культуры и информации снимается. Тогда библиотека выступает как информационная система в рамках культуры. Библиотека является одним из древнейших социальных институтов человечества. Как всякий социальный институт, она развивается, и это развитие связано с изменениями потребностей общества. В наше время функции учреждения

расширяются, библиотеки выступают как функциональные центры, в которых сочетаются следующие аспекты деятельности: информационная, просветительская, рекреационная, коммуникативная, творческая.

Задачей учреждения культуры становится уже не просто доступ к культурной продукции и привлечение максимально большого числа новых посетителей. Теперь пользователь сам рассматривается как обладатель знаний, необходимых для развития как институции, так и культуры в целом.

Новые цифровые реалии предъявляют особые требования к трансляции различного рода информации, в том числе традиционной. Библиотека как традиционный социальный институт вынуждена подстраиваться под данные требования, в том числе в области коммуникации с читателями-пользователями услуг. В условиях высокой конкуренции библиотека пытается занять определенное место в сегменте информационных, культурных услуг, которые будут востребованы нашими пользователями. Особенно требовательной является молодежь.

Притязательность молодежной аудитории дает нам заново оценить то, что мы можем дать читателям, и увидеть, какие новые возможности можем открыть. Именно поэтому в библиотеках организуются новые площадки: молодежные зоны, инклюзивные библиотечно-культурные центры, специализированные структурные подразделения, ориентированные на особые интересы людей (от музыки до рукоделия), интерактивные выставочные площадки, развивающие кружки.

С развитием и доступностью Интернета появляется больше возможностей для коммуникаций, сильнее развиваются массовые медиа. Реализация социальной роли библиотек на современном этапе требует от библиотекарей определенного уровня коммуникационной культуры, отвечающей требованиям времени.

Тарская библиотека на протяжении десятилетий становилась информационной, коммуникационной площадкой для своих читателей, проводя мероприятия, организовывая кружки, клубы по интересам. Ниже представлены проекты, прошедшие читательскую экспертизу.

Литературный клуб «Вечера на Александровской».

Целевая аудитория: творческие люди.

На базе научно-краеведческого центра им. А. А. Жирова с 2013 года

действует литературный клуб «Вечера на Александровской», который был основан Т. А. Мальгавко в феврале 1995 года.

За время существования клуба его членами стали десятки талантливых людей. В библиотеке презентовались книги участников, проходили творческие встречи и вечера, мастер-классы. Имена членов известны далеко за пределами Тары: А. Тихонов, И. Шевелева, С. Васильев и другие.

Молодежный фестиваль искусств «Тарская крепость. На стыке эпох».

Целевая аудитория: творческая молодежь от 18 до 35 лет.

Цель конкурса: выявление и стимулирование творческой активности молодежи.

Тарская библиотека стала организатором литературного конкурса для жителей Сибирского федерального округа в возрасте от 18 до 35 лет, который прошел в трех номинациях: поэзия, проза и драматургия. 43 конкурсные работы прислали молодые авторы из Алтайского края, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Томской областей, Красноярского края, республики Тыва и Омской области. В День города в библиотеке состоялась встреча с участниками литературного конкурса, на которой презентовали коллективный сборник лучших произведений «Связь меж нами и веками». Библиотека стала связующим звеном между мастерами своего дела (поэтами, писателями) и начинающими авторами. Работы победителей опубликованы в краеведческом альманахе «Таряне». Молодые авторы выступили на презентациях альманаха и сборника, на встрече в Пушкинском сквере.

Клуб «Мафия».

Целевая аудитория: молодежь.

Игры всегда служили уникальным средством развлечения, развития различных навыков и объединения людей. Одной из наиболее увлекательных и интригующих игр, которая завоевала популярность в различных обществах по всему миру, является «Мафия». В 2014 году в Тарской библиотеке была организована работа клуба «Литературная мафия». В клуб вошли: старшеклассники, студенты, работающая молодежь. В 2016 году были запущены встречи «Мафия для начинающих», но работа продлилась недолго. Годы пандемии тоже нанесли урон работе клуба, лишь летом 2022 года удалось сделать встречи регулярными благодаря проекту «Летние среды», в 2023 году подспорьем стала реализация федеральной программы «Пушкинская

карта».

Игра «Мафия» была разделена на циклы:

– «Мафия. Литературный сезон». Переместивший игроков в мир литературных произведений от «Преступления и наказания» до «Гарри Поттера»;

– «Мафия. Межконтинентальный сезон». Для участников подготовлены специальные игры-путешествия, погружающие в культуру стран мира.

«Мафия» – игра для людей любого возраста, пола, образования и социального статуса. Она способствует развитию логики, наблюдательности и ораторского мастерства.

Отдельно выделим литературные мероприятия:

– «Иммерсивное путешествие “Мастер и Маргарита”», представляющее собой погружение в булгаковскую Москву: побывать на Патриарших прудах, посетить варьете и знаменитую коммунальную квартиру;

– «Литературная кухня “На обед к графу Толстому”», где за большим столом можно было не только попробовать любимые блюда Льва Николаевича, но и угоститься известным анковским пирогом;

– «Литературное досье “Импрессионизм Ивана Бунина”», где кроме необычного знакомства с автором предоставлялась возможность самому создать пейзаж в импрессионистском стиле.

«Поздний завтрак» – территория совместных экспериментов и общения. Творческие встречи, во время которых участники не только общаются между собой и интересными людьми, но и выполняют коллективное либо индивидуальное творческое дело.

Проект направлен на развитие познавательных и коммуникативных способностей; создание творческой атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки присутствующих; развитие социально-личностной сферы посредством совместной творческой деятельности. Состоялись встречи: «Экологичный образ жизни», «Магия эпоксидной смолы», «Шоколад», «Его величество чай» и другие.

Студия «Я умею».

Пространство для тех, кто начинает или хочет начать свой рукодельный путь. Участники попробуют себя во всем понемногу. На встречах делятся секретами мастерства, узнают об истории разных видов рукоделия, общаются

по душам в кругу единомышленников. В копилке студии: серия мастер-классов по вышиванию, вязанию, лоскутному шитью, декору одежды, изготовлению украшений и игрушек.

Одним из востребованных мероприятий стала *интеллектуально-познавательная программа – тимбилдинг для старшеклассников, первокурсников «РИСК»* (разум – интуиция – скорость – команда). Это игра с интеллектуальными, спортивными и творческими конкурсами, направленными на развитие эрудиции, улучшение коммуникации и сплочение коллектива. А еще это отличный шанс проявить свои творческие и познавательные способности.

Диалоговые площадки.

Целевая аудитория: молодежь.

Самыми привлекательными остаются встречи-диалоги-беседы с интересными людьми. С 2015 году ведет свою деятельность клуб «10 вопросов нашему гостю»; формат работы менялся, встречи проходили офлайн и онлайн. В 2023 году возобновили встречи «офлайн». Ярким событием стала встреча с художником, мастером шарнирных кукол О. Завьяловой.

В конце 2023 года Тарская библиотека стала точкой концентрации талантов *проекта «Гений места»*. Проект направлен на совершенствование современной инфраструктуры для развития креативной экономики регионов, создание новых интеллектуальных продуктов с учетом локальной идентичности, сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территорий России. В библиотеке открыта площадка по направлению «Издательское дело и журналистика. Участники площадки уже встретились с дизайнером П. Богдановым (г. Томск), главным редактором газеты «Тарское Прииртышье» Н. Шатовой, специалистами студии «Тара-ТВ», журналистом А. Курниковым.

Внедрение новых культурных практик в библиотеках, создание точек притяжения связаны со становлением библиотеки как субъекта общественной самоорганизации и интеллектуального досуга. Интерактивные формы работы способствуют повышению имиджа учреждения, статуса чтения, продвижению книги в молодежной среде, позволяют стимулировать интеллектуальную, физическую и эмоциональную активность. Тарская молодежь – потенциальные соорганизаторы наших мероприятий, создатели креативных пространств в

библиотеке, готовые внести свой вклад в формирование культурного ландшафта. Они – ведущие мероприятий, артисты, волонтеры, спикеры.

Важно подчеркнуть, у библиотек широчайшие возможности в сфере поддержки и продвижения своей деятельности среди всех категорий читателей. Библиотекарям необходимо продолжать искать новые формы работы, внедрять технологии, оставаться интересными для своих читателей.

Список литературы

1. Бородина, С. Д. Коммуникационная культура библиотек : науч.-практ. пособие / С. Д. Бородина, Г. М. Кормишина. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2008. – 128 с. – Текст : непосредственный.

2. Вызовы 2020 : возможности и успешные практики библиотек : IV Всероссийская научно-практическая конференция «Методическая служба современной публичной библиотеки», 12 ноября 2020 года, Санкт-Петербург : сборник материалов / ЦГПБ им. В. В. Маяковского ; редактор-составитель Ж. Н. Малахова. – Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В. В. Маяковского, 2020. – 160 с. – Текст : непосредственный.

3. Гениева, Е. Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации: специальность 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» : автореферат на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Гениева Екатерина Юрьевна; Московский государственный университет культуры и искусств (МГУКИ). – Москва, 2006. – 37 с. – URL: <https://www.dissercat.com/content/biblioteka-kak-tsentr-mezhkulturnoi-kommunikatsii> (дата обращения: 17.04.2024). – Текст : электронный.

4. Гений места. – Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тарская централизованная библиотечная система им. Л. Н. Чашечникова» : сайт. – URL: <https://taralib.ru/content/geniy-mesta> (дата обращения: 17.04.2024).

5. Кононова, И. С. Возможности развития коммуникации библиотеки с читателями / И. С. Кононова, У. С. Борисова. – Текст : электронный // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 5-1(59). – С. 94-96. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-razvitiya->

kommunikatsii-biblioteki-s-chitatelnyami (дата обращения: 19.04.2024).

6. Пушкинская карта. – Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тарская централизованная библиотечная система им. Л. Н. Чашечникова» : сайт. – URL: <https://taralib.ru/content/platnye-meropriyatiya> (дата обращения: 18.04.2024).

7. Роль и возможности библиотек в цифровом пространстве : методическое пособие / Министерство культуры Краснодарского края, Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина», научно-методический отдел ; составитель Н. Г. Гребещенко. – Краснодар, 2021. – 67 с. – Текст : непосредственный.

8. «Тарская крепость. На стыке эпох». Итоги. – Текст : электронный // Комитет культуры и искусства Администрации Тарского муниципального района Омской области : сайт. – URL: <https://kulttara.omsk.muzkult.ru/news/98930262> (дата обращения: 17.04.2024).

УДК 027.53:37.033

С. Д. Сафонова

Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина,
г. Воронеж

СОЦИАЛЬНЫЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЯ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР»

Рассматривается идея экологического просвещения через формирование семейных экотрадиций на основе традиционной экологической культуры на примере социального межведомственного эколого-просветительского проекта «Экология в диалоге культур».

Ключевые слова: экология, экологическое просвещение, семейные традиции, экологическая культура.

Социальный межведомственный эколого-просветительский проект «Экология в диалоге культур» является логическим продолжением нескольких последних проектов, реализованных Центром экологической информации Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С.

Никитина. Он обладает всеми качествами социокультурного проекта, так как направлен на решение социальных проблем и улучшение качества жизни людей через использование культурных средств и методов.

Известно, что в традиционных культурах не было экологии как науки в современном смысле. Тем не менее, каждая из них была и есть экологична. Почему? Традиционная культура сформировалась в определенной естественной природной среде путем адаптации к ней. Такое развитие не предполагает превышения антропогенных нагрузок на нее, поскольку именно превышение и есть переход грани экологичности. Следовательно, экологическая культура этноса является, в сущности, олицетворением его традиционной культуры.

Сегодня существует противоречие между богатым этноэкологическим опытом и недооценкой его использования в формировании экологической культуры. В период технократического воздействия на природу и прагматичного к ней отношения необходимо пересмотреть народные традиции, которые требуют своего тщательного изучения особенно с точки зрения применения их в экологическом воспитании всех слоев населения.

Проект «Экология в диалоге культур» построен на идее преемственности народных экологических традиций, их современного прочтения и переосмысления, формирование экологической идентичности. Экологическая идентичность – это ощущение принадлежности к природной среде, отождествление себя с экологическим местом или регионом, а также стремление заботиться о природе.

Опыт реализации в 2023 году эколого-просветительского проекта Экоигротека «Принимай Зеленые Решения!» показал, что формат экопросвещения через игру востребован, но экологические инициативы участников не всегда находят поддержку в семье и не получают дальнейшего развития. Поэтому решено было большее внимание уделить вовлечению всей семьи в экопросвещение. Именно в семье закладывается основа формирования общечеловеческих ценностей и происходит передача культурных стандартов. И именно семья может стать тем связующим звеном, которое превратит интерес и набор знаний об экологии в экологические ценности и практические дела.

Цель проекта: формирование экологической идентичности воронежцев через вовлечение в процесс создания и укрепления семейных традиций на основе традиционной экологической культуры.

С января 2024 года в группе Центра экологической информации по хэштегу «#экология_вдиалогекультур» публикуются истории о культурно-экологических традициях народов России и Воронежской области, примеры семейных игр и социальных активностей в сфере экологии.

В летнее время для жителей Воронежа пройдет цикл экоигротек «Семейный выходной». Будут организованы экомастерские, экопикники, игры и экскурсии.

Осенью состоится региональный фестиваль «ЭкоСемья», где участники проекта представят свой опыт экологического образа жизни, поделятся семейными экотрадициями. Победители получают памятные экоподарки от партнеров проекта.

Центральным событием станет Городская научно-практическая конференция «Экология в диалоге культур. Семейные экотрадиции – основа «зеленого будущего». На ней будут подведены итоги экофестиваля, презентован итоговый ролик проекта, пройдут образовательные лектории, мастер-классы, экоигротека. Обсудим вопросы генезиса этноэкологической проблематики в философии культуры, рассмотрим экологию природы как объект художественного осмысления в литературных произведениях, поговорим об отношении к природе

В настоящее время в Центре экологической информации ВОУНБ им. И. С. Никитина экспонируется выставка «Экология в диалоге культур». На ней представлены издания из фондов библиотеки по историко-культурному краеведению и этнографии Воронежского края. Среди книг есть сборники, посвященные русским пословицам и поговоркам, воронежской частушке и обрядовой поэзии. Также представлены изделия, украшенные народной вышивкой из коллекции Г. А. Шестопаловой и работы участницы программы «Активное долголетие», серебряного волонтера Козаченко О. А. Ее творчество – пример того, как можно вплести народные традиции в современную жизнь. Яркие жизнерадостные композиции сделаны из вторсырья и остатков декоративных украшений для творчества, которые можно найти в запасах у каждой рукодельницы.

10 апреля в зале, где экспонируется выставка, прошла встреча для граждан старшего поколения. Провела встречу Козаченко О. А., серебряный волонтер, участница проекта «Активный образ жизни – альтернативы нет!»,

реализованного в 2023 году. Ольга Аркадьевна провела настоящее путешествие по России, используя в качестве ориентиров свои работы, на которых представлены персонажи в народных костюмах России. Участники познакомились с интересными фактами о народах, населяющих нашу большую страну, их обычаями и культурными традициями. С интересом все включились в тему встречи и отвечали на вопросы, которые подготовила Ольга Аркадьевна. Например, где стоит памятник лаптю, как называли себя буряты, и почему кокошник старались делать как можно выше? Формат мероприятия и тема настолько увлекли участников, что поступило предложение встретиться и продолжить разговор о традициях народов России.

В рамках проекта проходят встречи, мастер-классы и игровые программы.

Особенно хочется отметить городской фестиваль историко-краеведческих проектов «Традиции и современность». Он прошел 30 января 2024 года на площадке Центра экологической информации. Фестиваль является одним из значимых событий в культурной жизни Воронежа и призван объединить талантливых ребят города. Конференция «Изучение истории, материальной культуры, своего места проживания» собрала по-настоящему творческих и увлеченных участников и их педагогов. Они представили работы, которые были посвящены различным аспектам культуры нашего края, его истории, знакомству с народными традициями, праздниками и ремеслами. Также во время работы конференции творческие коллективы выступили с художественными номерами. Организаторами Фестиваля выступили управление образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования «Реальная школа».

В новом формате «русской вечерки» 2 марта 2024 года прошло мероприятие для студентов Воронежского юридического техникума. Шум, музыка, смех, атмосфера праздника накрыли участников с первой минуты встречи. Не успели все осмотреться и понять, что происходит, как оказались в хороводе. И следующие два часа пролетели на одном дыхании. Ведущие построили игровую программу так, что все взаимодействовали друг с другом и проходили испытания легко и весело. Никто не отнекивался. И если поначалу

некоторые стеснялись, то это быстро прошло.

11 апреля 2024 года после проведения встречи «Экотрадиции и семейные ценности» организаторы получили много положительных отзывов. В гостях у Центра экологической информации побывали студенты Воронежского государственного лесотехнического университета. Ребята узнали: чем традиции отличаются от ценностей, что общего у экотрадиций, как вплести народные обычаи в современную жизнь, и какую роль в этом играет семья. Затем ребята разделились на команды и приняли участие в познавательном квизе «Моя семья». По окончании мероприятия все желающие посетили выставку фотографий, на которой представлены работы участников Городского конкурса «Окно в природу» в номинации «Природа побеждает цивилизацию».

Информацию о других мероприятиях проекта можно найти по хэштегу «#экология_вдиалогекультур» в группе Центра экологической информации в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/ekologiya_voronezh).

УДК 027.53:021.3

Е. В. Усольцева, Н. М. Сиселятина

Казанская центральная районная библиотека им. И. М. Ермакова
МАУ «Казанская районная централизованная библиотечная система»
с. Казанское, Тюменская область

«ТЕРРИТОРИЯ МОЛОДЕЖИ» В КАЗАНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В статье приведен опыт работы с молодежью модельной Казанской центральной районной библиотеки им. И. М. Ермакова. В библиотеке создано пространство «Территория молодежи», где проходят различные активности, инициатором которых является молодежь.

Ключевые слова: молодежь, модельная, креативные индустрии, медиа.

7 июля 2023 года в Казанском районе случилось знаменательное событие. Казанская центральная районная библиотека им. И. М. Ермакова открылась в новом качестве – модельной библиотеки. Библиотека имеет за плечами большую и славную историю. Она прошла долгий путь развития от избы-читальни 20-х годов прошлого столетия до социокультурного

информационного центра. И всегда главным приоритетом работы библиотеки была и остается молодежь.

Благодаря нацпроекту «Культура» фонд библиотеки пополнился новой актуальной отраслевой литературой, справочниками, энциклопедиями, художественными произведениями на различных носителях.

Наши читатели получили обновленное пространство для чтения, общения, обучения, самореализации, досуга. Появилось мультимедийное интерактивное оборудование, создан привлекательный имидж библиотеки, выделены различные функциональные зоны для групповой и индивидуальной работы. Коллектив библиотеки прошел обучение по актуальным практикам библиотечной работы с молодежью.



Интерактивное оборудование в библиотеке

Специально для этой группы создано пространство «Территория молодежи». Это точка кипения, точка притяжения для молодых людей, предназначенная для встреч, общения, проведения молодежных интеллектуальных игр, заседаний клубов, кинопоказов с обсуждением фильмов, досуга. Есть кофе-зона, бесплатный *Wi-Fi*.

Каждую пятницу на «Территории молодежи» многолюдно. Проходят различные мероприятия для молодежи района: интеллектуальные игры, квизы, турниры настольных игр, кинопоказы и развлекательные вечера. Молодые люди с удовольствием посещают эти мероприятия. Непринужденная обстановка, большие дружные компании и отличное настроение – все это привлекает молодое поколение в библиотеку.



Турнир по настольным играм

На «Территории молодежи» проходят мероприятия районного отделения Российского движения детей и молодежи «Движение первых», при библиотеке создано местное отделение РДДМ. Библиотека помогает активным ребятам реализовывать их идеи и побеждать в конкурсах. Инициатива ребят – «Открытие пункта сбора батареек» – стала победителем регионального марафона детских инициатив РДДМ «Движение первых».

На базе «Территории молодежи» встречаются волонтеры библиотечного отряда «Открытые сердца». Молодые люди организуют различные акции, принимают участие во всероссийских и региональных акциях. С их участием Модельная библиотека стала площадкой для проведения просветительских акций, таких как «Литературный диктант», «Исторический кроссворд» и других.

На «Территории молодежи» в 2024 году создана точка концентрации талантов «Гений места». Еще на стадии планирования участия в конкурсном отборе мы спросили нашу активную молодежь: чему бы они хотели научиться в сфере креативных индустрий? И все сошлись на «новых медиа».

Ведь медиаторчество – совсем молодое направление, но уже составляет конкуренцию самым востребованным специальностям. Оно дает возможность освоить широкий спектр профессий. Позволяет более подробно познакомиться с мультимедийными программами, графическими фото- и видеоредакторами, научиться создавать подкасты, овладеть навыками верстки, съемки и монтажа видеороликов, создания электронных ресурсов. Тематика работ будет неразрывно связана с историей, настоящим и будущим Казанского района и приурочена к 80-летию юбилею Тюменской области.

Поэтому мы разработали проект создания студии «МедиаДвиж» для подростков и молодежи 12-17 лет. Это студия для развития знаний и

компетенций в сфере медиатехнологий как направления креативных индустрий.

Участвуя в проекте, ребята приобретут знания о креативных индустриях:

- научатся основам фото- и видеосъемки;
- работе в фото- и видеоредакторах;
- озвучиванию и созданию подкастов;
- написанию текстов;
- созданию и ведению медиаконтента и просто отлично проведут время.

С января 2024 г. уже набрана группа ребят, проходят занятия. За это время ребята узнали, где можно найти информацию об интересных фактах истории Казанского района, достопримечательностях. Под руководством профессионального фотографа познакомились с основами фотографии.



Занятия с фотографом

Фотоработы ребят уже выставлены в группе «ВКонтакте» («Гений места в Казанской библиотеке») по адресу: <https://vk.com/club224120496>.

Впереди у ребят еще много интересных открытий, встреч, занятий с нашими партнерами – представителями креативных индустрий. Надеемся, что участие в проекте поможет молодым людям определиться с будущей профессией и найти свое место в жизни, стараемся быть нужными нашей молодежи в продвижении их идей и развитии креативных индустрий в Казанском районе.

К. О. Смирнова

Томская областная детско-юношеская библиотека, г. Томск

МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ. БИБЛИОТЕКА. МОЛОДЕЖЬ

Молодые кадры в современной библиотеке играют большую роль. Полученный опыт, накопленные знания, всестороннее развитие молодого библиотекаря – это будущее, которое закладывается сейчас, в настоящее время. Именно поэтому молодым специалистам необходимо объединяться, чтобы сообща двигаться вперед, получая новые знания, создавая новые проекты, комфортно взаимодействуя внутри коллектива библиотеки.

Ключевые слова: кадры, молодые сотрудники, библиотека, молодежь, формы работы.

«Совет молодых специалистов» Томской областной детско-юношеской библиотеки сравнительно молод, в этом году мы отметили 5-летний юбилей. За этот не такой большой срок Совет проделал немалую работу. Молодые специалисты библиотеки активно развиваются, повышают свою квалификацию в непрерывном режиме, принимают активное участие в работе Совета. На сегодняшний день в составе молодежного совета 13 сотрудников библиотеки.

Основные задачи, которые были определены при создании «Совета молодых специалистов»:

- организация поддержки и помощи в решении проблем на начальном этапе освоения библиотечной профессии;
- создание благоприятных условий для развития инновационной деятельности молодых библиотекарей;
- повышение авторитета библиотекарей и престижа библиотечной специальности в молодежной среде;
- проведение и поддержка мероприятий, посвященных продвижению чтения, проектной деятельности, а также других мероприятий в сфере культуры;
- организация представления «Томской областной детско-юношеской библиотеки» на конференциях, молодежных форумах с участием молодых

библиотекарей.

Главной задачей работы молодежного совета является развитие молодежных инициатив, помощь в профессиональном самоопределении, поддержка талантливой молодежи.

Молодые специалисты Томской областной детско-юношеской библиотеки принимают участие в научно-практических конференциях, форумах, семинарах, слетах и фестивалях.

В сентябре 2022 года два молодых специалиста побывали на Областном форуме библиотекарей «Библионавигатор», который проходил на территории Бакчарского района Томской области на базе Центральной библиотеки села Бакчар.

В октябре того же года сотрудница библиотеки участвовала в Межрегиональном профессиональном фестивале молодых библиотекарей «Генерация: Про*F*/*Fest* молодежных идей», который проходил на базе Государственной библиотеки для детей и молодежи в городе Кемерово.

В ноябре 2022 года методист нашей библиотеки приняла участие в IV Межрегиональном слете молодых специалистов сферы культуры «Самореализация молодежи – залог успешного развития региона», который проходил в городе Новосибирске.

В октябре 2023 года библиотекарь Томской областной детско-юношеской библиотеки выступила с докладом «Интерактивные формы работы при проведении историко-патриотических мероприятий» на межрегиональной виртуальной площадке «Роль библиотеки в патриотическом воспитании детей и подростков» (Астраханская областная детская библиотека).

В ноябре 2023 года молодые специалисты библиотеки приняли участие в секции «Молодые в библиотечном деле», которая проходила на базе Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина.

Молодые сотрудники Томской областной детско-юношеской библиотеки принимают участие не только в конференциях, семинарах, форумах, слетах и фестивалях, а часто становятся инициаторами новых форм работы с подростками и молодежью. В 2020 году в период пандемии возникла потребность поиска новых форм взаимодействия с читателями на сайте библиотеки и в соцсетях. Молодые сотрудники начали записывать и монтировать ролики с рекомендациями книг юным читателям, создавать и

размещать на сайте виртуальные выставки, онлайн-игры, организовывать онлайн-конкурсы. Виртуальная экскурсия по библиотеке также разработана молодыми специалистами.

В январе 2021 года сотрудники Томской областной детско-юношеской библиотеки запустили новый проект – книжный блог в видеоформате, где знакомят читателей и подписчиков с наиболее интересными книгами, которые можно найти в фондах абонементов и читальных залов ОГАУК «ТОДЮБ».

Ведется активная деятельность по работе с молодежью. В 2023 году библиотека присоединилась к акции «Дарю тепло». Акция направлена на информирование подростков на улице о доступных, развивающих, безопасных и бесплатных способах проведения свободного времени в их городе, а также на вовлечение молодых специалистов в уличную социальную работу с подростками.

Традиционными акциями для библиотеки стали: «Дарите книги с любовью», «#проБайкалчитай», «Дыхание Крымской весны», «Блокадный хлеб», «Библионочь», «Ночь искусств» и многие другие. Основной движущей силой этих акций являются молодые сотрудники ТОДЮБ. Ежегодно в библиотеке проводятся новогодние представления для детей, где все артисты – также молодые специалисты библиотеки.

Ежегодно молодые библиотекари становятся волонтерами на Международном фестивале народных ремесел «Праздник топора». Принимают участие в открытии зимних и летних спартакиад.

В числе первых Томская областная детско-юношеская библиотека присоединилась к проекту «Пушкинская карта». В рамках данного проекта в библиотеке проходят самые различные мероприятия.

Молодыми сотрудниками отделов библиотеки разработаны интеллектуальные викторины различных тематик: «Путешествие в Томск исторический, Томск героический»; «КвизБук. История книги»; «Вокруг света без билета»; «ЭтноКвиз»; «ЛингвоКвиз»; «БиблиоКвиз»; «Факты истории»; «Мелодии с экрана»; «Киновикторина»; «IQ-квиз»; «Русская культура».

Проводятся познавательные лекции о выдающихся писателях: «Пьеса жизни А. Н. Островского»; «Строкою Пушкина воспеты...»; «Никто не разгадает меня совершенно» – лекция по творчеству Н. В. Гоголя; «С любовью в сердце. Сергей Есенин»; лекция о современной литературе для молодежи

«Библионавигатор для молодежи».

В библиотеке проходят мастер-классы для молодежи различной направленности: мастер-класс по театральной импровизации «На ходу»; мастер-класс по созданию авторского украшения; «Эпоксидное творчество»; «Журнальная живопись»; «Эко-сумка» (роспись шопера).

Важно отметить, что молодые специалисты в библиотечной сфере разносторонние, активные, настоящие профессионалы своего дела.

УДК 027.7:021.4

М. И. Титова

Луганский архитектурно-строительный колледж
им. архитектора А. С. Шеремета, г. Луганск, ЛНР

КОММУНИКАЦИОННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В статье рассматриваются актуальные позиции взаимодействия в современной библиотечной среде. Также рассматриваются термины «коммуникационная компетентность» и «библиотека». Как правило, основной целью деятельности библиотеки является создание условий для развития межкультурных и межэтнических отношений у пользователей на основе ценностей многонационального российского общества, соблюдения прав и свобод человека, поддержания межнационального мира и согласия в регионе.

Ключевые слова: взаимодействие, библиотека, коммуникация, коммуникационная компетентность, развитие, личность.

Современная библиотека включает в себя различные формы коммуникации, которые способствуют улучшению сервиса и обогащению информационного обмена с посетителями. Взаимодействие с читателями осуществляется через различные каналы, такие как:

1. Онлайн-каталоги и базы данных, которые позволяют пользователям искать и заказывать книги, а также получать информацию о новинках и мероприятиях библиотеки;

2. Сайт библиотеки и социальные сети, через которые пользователи могут получать актуальные новости, общаться с сотрудниками и другими читателями,

а также делиться своими впечатлениями и предложениями;

3. Электронная почта и телефон, по которым можно задать вопросы, оставить запрос на подбор литературы или записаться на мероприятие;

4. Личное общение с библиотекарями и другим персоналом библиотеки при посещении здания, где читатели могут получить консультации, помощь в поиске нужной информации и рекомендации по выбору литературы [1].

Все эти формы коммуникации с читателями позволяют создать удобное и эффективное взаимодействие, повысить качество обслуживания, удовлетворенность пользователей и сделать библиотеку более доступной и привлекательной для широкой аудитории.

Современная библиотека представляет собой универсальное пространство, где люди могут получать информацию, общаться, учиться и творить.

Взаимодействие в современной библиотеке может происходить на различных уровнях и в различных формах:

– физическое взаимодействие. Пользователи могут посещать библиотеку, изучать книги и другие материалы, пользоваться компьютерами и техническими устройствами, посещать мероприятия и программы, проводимые библиотекой;

– виртуальное взаимодействие. Современные библиотеки активно используют информационные технологии для оказания услуг и обеспечения доступа к информации онлайн. Пользователи могут искать книги и другие материалы в онлайн-каталогах, пользоваться электронными ресурсами, получать консультации и помощь через Интернет;

– социальное взаимодействие. Библиотеки становятся местами для общения и совместной деятельности. Они проводят различные мероприятия, встречи, культурные и образовательные программы, которые объединяют людей и способствуют обмену опытом и знаниями [2];

– образовательное взаимодействие. Библиотеки играют важную роль в образовании и самообразовании людей. Они предоставляют доступ к образовательным ресурсам, оказывают помощь в поиске и использовании информации, проводят уроки и семинары по различным темам.

В целом современная библиотека становится центром общественной жизни, где люди могут получить информацию, обучиться, провести время с

пользой и общением. Взаимодействие в библиотеке способствует развитию интеллектуальных и культурных интересов, расширению кругозора и саморазвитию.

В библиотечной сфере существуют различные подходы к уточнению понятия «коммуникационной компетенции». Брежнева В. В. и Минкина В. А. дают следующую трактовку: «Коммуникационная компетентность – совокупность знаний и умений личности в области организации взаимодействия с другими людьми (организациями, профессиональными объединениями и т. д.) в деловой сфере»[3].

Мейжис И. А. вкладывает в понятие «коммуникативная компетентность библиотекаря» совокупность умений, позволяющих эффективно общаться с пользователями в любых ситуациях информационно-библиотечного обслуживания.

Гениева Е. Ю. понимает под коммуникативной компетентностью определенные навыки, обуславливающие эффективность коммуникации:

- «психологические качества и установки человека (способность ориентироваться в ситуации, прогнозировать ее развитие, способность «видеть» и адекватно оценивать себя и партнера;
- навыки «эмоциональной настройки»;
- способности преодолевать психологические барьеры и т. п.;
- умение использовать специальные символы, дискуссионные стратегии или принципы коммуникативного воздействия».

Список литературы

1. Долгополова, Е. Е. Коммуникативная составляющая деятельности библиотеки как объект научного изучения / Е. Е. Долгополова. – Текст : непосредственный // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий. Тема 2020 года – «Библиотека и наука: взаимодействие и перспективы развития» : докл. IV Междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию Белорус. с.-х. б-ки, Минск, 3–4 дек. 2020 г. / Белорус. с.-х. б-ка им. И. С. Лупиновича Нац. акад. наук Беларуси; редкол.: Ю. О. Каракулько (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – С. 363–374.

2. Езова, С. А. Коммуникация в библиотечном пространстве: сборник

статей / С. А. Езова. – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. – 264 с. – Текст : непосредственный.

3. Сатарова, Л. Х. Коммуникационные практики в поликультурной библиотеке. – Текст : электронный // Библиосфера. – 2013. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikatsionnye-praktiki-v-polikulturnoy-biblioteke> (дата обращения: 24.02.2024).

4. Чаднова, И. В. Межкультурный диалог в библиотеках: теоретические и практические аспекты. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2017. – Т. 66. – № 6. – С. 636-642.

УДК 025.29:342.9

А. Е. Тутубалина

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, г. Омск

ВЛИЯНИЕ ЗАКОНА ОБ ИНОСТРАННЫХ АГЕНТАХ НА ЧИТАТЕЛЯ И КНИЖНЫЙ РЫНОК

В статье раскрываются такие понятия как «иностранный агент», «экстремист», «террорист». Представлено описание наблюдений за работой книжных издательств, книжных магазинов, омских муниципальных и университетских библиотек с материалами, созданными иностранными агентами. Описаны рекомендации работы в САБ ИРБИС 64+ с материалами, созданными иностранными агентами.

Ключевые слова: иностранный агент, библиотека, законодательство.

Прежде всего, стоит разграничить такие понятия как «иностранный агент», «экстремист» и «террорист», так как они часто идут рука об руку и, в связи с этим, значение этих терминов периодически путают.

В Федеральном законе от 14.07.2022 N 255-ФЗ (ред. от 24.07.2023) «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием» [1] иностранный агент – это лицо, получившее поддержку и (или) находящееся под иностранным влиянием в иных формах. К видам деятельности иностранного агента относятся политическая деятельность, целенаправленный сбор сведений в области военной, военно-технической деятельности Российской Федерации, распространение предназначенных для неограниченного круга лиц сообщений

и материалов и (или) участие в создании таких сообщений и материалов, а также финансирование этой деятельности.

К экстремистской деятельности, исходя из Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 299-ФЗ [2] приравнивают публичное оправдание терроризма и иной террористической деятельности; возбуждение социальной, расовой, национальной, религиозной розни; воспрепятствование законной деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, избирательных комиссий, общественных и религиозных объединений или иных организаций, соединенное с насилием либо угрозой его применения; публичные призывы к осуществлению указанных деяний либо массовое распространение заведомо экстремистских материалов, а равно их изготовление или хранение в целях массового распространения; организация и подготовка указанных деяний, а также подстрекательство к их осуществлению; финансирование указанных деяний либо иное содействие в их организации, подготовке и осуществлении, в том числе путем предоставления учебной, полиграфической и материально-технической базы, телефонной и иных видов связи или оказания информационных услуг.

Терроризм – идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами публичной власти федеральных территорий, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий. К террористической деятельности, в соответствии с Федеральным законом от 06.03.2006 N 35-ФЗ (ред. от 10.07.2023) «О противодействии терроризму» [3], относятся организация, планирование, подготовка, финансирование и реализация террористического акта.

Реестр иностранных агентов появился в нашей стране в 2013 г., но массово пополняться он начал после 2021 г. С февраля 2022 г. количество физических и юридических лиц, признанных иностранными агентами, выросло в несколько раз. На 23.04.2024 в списке было представлено в общей сложности 801 физическое и юридическое лицо. Из них писателей, публицистов и поэтов – 37 человек [4].

В то же время есть и отдельный Федеральный список экстремистских материалов, в который входят книги и периодические издания, разжигающие

ненависть и вражду на национальной почве. Он появился 25 июля 2002 г., после вступления в действие Федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности». В соответствии со статьей 13 Закона на территории Российской Федерации запрещается массовое распространение экстремистских материалов, а также их хранение в целях массового распространения.

Материалы, признанные экстремистскими по решению суда по месту их обнаружения, подлежат немедленной конфискации. Информация о судебном решении передается в федеральный орган государственной регистрации, в настоящее время таковым является Министерство юстиции РФ. На основе полученных сведений соответствующий департамент Министерства формирует «Федеральный список экстремистских материалов» и размещает информацию на своем сайте.

С реестром иностранных агентов ситуация обстоит похожим образом, но в него включают не конкретные книжные издания, а данные об авторе и перечень всех его произведений.

В связи с тем, что до принятия законов об экстремизме и иностранных агентах в фонде библиотек находилась самая разнообразная литература, они стали объектом пристального внимания органов прокурорского надзора.

При этом если в первые годы санкции заключались главным образом в предостережениях и дисциплинарных мерах, то с 2011 г. несколько директоров библиотек были привлечены к административной ответственности, оштрафованы.

Как же сказываются такие изменения в законодательстве на книжном рынке, библиотеках и, самое главное, на читателях?

На сайте Международной ассоциации пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ) размещена «Инструкция для администраторов САБ Ирбис 64+ по замене и добавлению форматов для отражения информации в библиографическое описание об авторах или лицах, организациях, признанных иностранными агентами» [5], разработанная Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края. Стоит отметить, что в электронных каталогах библиотек сейчас обязательна метка «Иностранный агент» или полное удаление сведений о книгах, написанных иностранными агентами или,

как меньшее из зол, рекомендуется простановка отметки 18+. Например, из электронного каталога Омских муниципальных библиотек полностью убраны сведения о книгах Б. Акунина, книги Л. Улицкой и Д. Глуховского имеют красную отметку «18+» крупным шрифтом.

С целью выяснения ситуации был проведен небольшой опрос сотрудников библиотек Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского (ОмГУ), Омского государственного технического университета (ОмГТУ), муниципальных библиотек города Омска в лице молодежной библиотеки «Квартал 5/1» и библиотеки им. Г. А. Вяткина. В каждой из этих библиотек принцип работы с книгами писателей, признанных иностранными агентами, различается незначительно.

Так, в библиотеке ОмГУ книги, написанные иностранными агентами, убирают во внутренний фонд, и не выдают на руки даже по достижении читателем 18-летнего возраста.

В библиотеке ОмГТУ книги иностранных агентов, находящиеся в фонде, также убраны из открытого доступа, но выдаются по запросу читателя по достижении совершеннолетия. Внутренним распоряжением университета запрещается приобретать новые издания иностранных агентов в фонд. В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 14.07.2022 N 255-ФЗ (ред. от 11.03.2024) «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», библиотека в электронном каталоге отмечает специальной пометкой литературу иностранных агентов.

В Омских муниципальных библиотеках ситуация обстоит похожим образом. Ответственность и алгоритм действий берет на себя отдел библиотечных фондов, от которого и исходят рекомендации, как поступать с литературой, написанной иностранными агентами. В библиотеке им. Г. А. Вяткина книги иностранных агентов убирают в закрытое книгохранилище на отдельную книжную полку и маркируют пометкой «18+». Такую литературу сотрудники библиотеки выдают пользователю по запросу, если ему исполнилось 18 лет.

В молодежной библиотеке «Квартал 5/1», за неимением отдельных полок и стеллажей, а также полноценного внутреннего фонда, литературу иностранных агентов убирают во внутренние помещения, маркируют пометкой «Создано иностранным агентом» и возрастным цензом «18+». Однако,

несмотря на такие ограничения, книги могут выдать по запросу читателя по достижении им 18-летнего возраста.

Обратимся к опыту работы книжных издательств, книжных магазинов и маркетплейсов с авторами, признанными иностранными агентами.

На момент исследования, книги Л. Улицкой находились на сайте издательства АСТ, но отмечены меткой «Настоящий материал (информацию) произвел иностранный агент Улицкая Людмила Евгеньевна, либо материал (информация) касается деятельности данного иностранного агента», но приобрести их все еще можно: сайт лишь просит подтвердить исполнение покупателю 18-ти лет.

Ситуация с Б. Акуниным (Григорий Чхартишвили) обстоит серьезнее. Он признан не только иностранным агентом, но и экстремистом и террористом. Вся информация о его книгах, которые ранее можно было приобрести, убрана с сайта издательства ЭКСМО, также как и из свободной продажи убраны его книги в книжных магазинах и на маркетплейсах. Также его произведения отмечены меткой «Нижеуказанный материал (информацию) произвел иностранный агент Акунин Борис, либо материал (информация) касается деятельности данного иностранного агента».

На маркетплейсах книги иностранных агентов полностью убраны с продажи, их сочинения можно найти исключительно в общих сборниках, но в таком случае они будут отмечены меткой «18+» и указанием, что материал произведен, распространен и (или) направлен иностранным агентом.

В книжных магазинах (например, сеть «Читай-город») книги иностранных агентов отмечены меткой «Настоящий материал создан иностранным агентом».

Выводы:

- в Российской Федерации создана законодательная база для работы с экстремистской литературой и с литературой, созданной иностранными агентами;
- на сегодняшний день все еще нет единого нормативно-правового документа, который бы регулировал работу библиотек с подобной литературой, но есть методические рекомендации, помогающие составить единый алгоритм действий;
- сложно говорить о каком-либо влиянии закона об иностранных агентах

на читателя, т. к. книги хоть и находятся в ограниченном доступе, но в большинстве своем выдаются читателю по достижении им совершеннолетия;

– на сайтах книжных магазинов и издательств информация о книгах и писателе помечается отметкой «Настоящий материал создан иностранным агентом» в связи требованиями законодательства Российской Федерации.

Список литературы

1. Российская Федерация. Законы. О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием : Федеральный закон №255-ФЗ : [принят Государственной Думой 29 июня 2022 года : одобрен Советом Федерации 8 июля 2022 года]. – Москва, 1997. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_421788/ (дата обращения: 25.05.2024). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

2. Российская Федерация. Законы. О внесении изменения в статью 1 Федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности» : Федеральный закон №114-ФЗ : [принят Государственной Думой 22 июня 2020 года : одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 года]. – Москва, 1997. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358785/ (дата обращения: 26.05.2024). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

3. Российская Федерация. Законы. О противодействии терроризму : Федеральный закон №35-ФЗ : [принят Государственной Думой 26 февраля 2006 года : одобрен Советом Федерации 1 марта 2006 года]. – Москва, 1997. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_58840/ (дата обращения: 26.05.2024). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

4. Реестр иностранных агентов : официальный список. – Москва, 2013. – URL: <https://minjust.gov.ru/uploaded/files/kopiya-reestr-inostrannyih-agentov-12-04-2024.pdf> (дата обращения: 26.05.2024). – Текст : электронный.

5. Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий : официальный сайт. – [Б. м.], 2014. – URL: <https://www.elnit.org/> (дата обращения: 26.05.2024). – Текст : электронный.

Е. Ю. Ходина

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Гуманитарный центр – библиотека имени семьи Полевых», г. Иркутск

ФОТОЛОФТ И КОМЬЮНИТИ-ИНТЕРЬЕР В БИБЛИОТЕКЕ: ОПЫТ ГОРОДСКОГО «ГЕНИЯ МЕСТА»

Автор описывает опыт городской библиотеки МБУК города Иркутска «Гуманитарный центр – библиотека имени семьи Полевых» в изменении пространства под новые тенденции и запросы. Представлена концепция фотолофта и комьюнити-интерьера как симбиоза читального зала, места встречи сообществ и фотовыставочного пространства.

Ключевые слова: дизайн библиотеки, Гений места, креативные индустрии, фотолофт, комьюнити-интерьер.

Библиотека как институция всегда стремилась выполнять не только мемориальную функцию, но и быть центром культурного развития человека, отражать новые тенденции и запросы общества. В настоящее время очевиден ряд моментов:

– современный визуальный поворот в культуре (введение в художественную и научную практику новых визуальных средств выражения, соотнесение или даже вытеснение вербального языка: появление «молчаливых книг» как частный случай);

– формирование новой парадигмы коммуникации: неформальной и внутри сообществ, связанных зачастую узкими интересами и поиском знаний, не ограниченной такими источниками как книги.

Повсеместный визуальный поворот требует от библиотек не только умения работать с «визуальными источниками информации» (например, с фотографией), но и изменений в интерьерных решениях. Ранее функциональность помещений библиотек была привязана к удобству читателя – того, кто работает с книгой. Приоритетами становились классические читальные залы с тишиной и индивидуальным рабочим местом за столом, строгий кабинетный (рабочий) формат интерьера.

В настоящее время запрос посетителя все реже связан с необходимостью работы с книгой в тишине. Все чаще это потребность в «третьем месте», где «красиво, интересно, атмосферно». В определение «атмосферно» входит не только указание на выдержанный стиль места, но и на уникальность, неповторимость этого стиля, включающего взаимодействие с ним человека. Напомним, что взаимодействие человека с человеком и с местом сейчас также испытывает трансформацию: нет барьеров в возрасте, социальном статусе, уровне экспертности в группе, объединенной одними интересами. Односторонняя коммуникация (лекция эксперта) заменяется диалоговым и даже кроссформатным и трансмедийным общением (например, паблик-ток как «разговор на публике», где один из «участников» – цифровой ресурс).

В указанном контексте в центре библиотеки всегда остаются книги, но современные запросы обуславливают и другие функции библиотечных пространств. Иными словами, библиотека – это многофункциональный центр жизни сообщества, доступный для посещения каждому жителю города, где не только работают с книгой, но и общаются, приобретают практические навыки, приходят на выставки и др. Большую роль в создании такого пространства играет физическая среда: архитектура и интерьер, которые должны быть современными и ориентированными, в первую очередь, на посетителей, а не на книгохранение.

Симбиоз читального зала, места встречи сообществ и фотовыставочного пространства был реализован в 2024 году МБУК города Иркутска «Гуманитарный центр – библиотека имени семьи Полевых» в рамках федерального ведомственного проекта «Гений места».

Далее приведем ключевые позиции концепции этого пространства.

1. Стиль «лофт».

В XXI веке особое место стали занимать лофты как пространство, располагающее к свободной творческой реализации. По традиции лофт – это чердак, мансарда.

В новом помещении «Гуманитарного центра», попавшем под капитальный ремонт, эта зона отделена ступеньками, и хотя это не чердак в полном понимании слова, но, безусловно, что-то удаленное от основной части библиотеки. Здесь классические для лофта нейтральные серые цвета, кирпичная часть отделки, выдержанная стилистика мебели, которая не имеет

фиксированного места и трансформирует пространство под задачи: презентация, мастер-класс, запись подкаста, паблик-ток и т.д. «Цветовые пятна» – оранжевый и черный, которые соответствуют стилистике «Гения места». Причем часть этих «пятен» создают сами книги (в тематике креативных индустрий литература издается, как правило, с яркой выразительной обложкой). Множество небольших интерьерных деталей: держатели для книг на полках, статуэтки, вазы – создают ощущение той самой уникальной «атмосферности». Каждая деталь выбрана со смыслом, и их объединение в одном месте неповторимо. Такая библиотека перестает ассоциироваться с рядами книжных стеллажей, полумраком и строгими линиями. Здесь можно поработать с книгой, отдохнуть в мягких креслах, включить свой ноутбук, пообщаться за чаем с друзьями.

2. Фотолофт.

«Гений места» в «Гуманитарном центре» был изначально ориентирован на «фотографию» как одно из направлений креативных индустрий. Здесь все создано как фотолофт, то есть арт-пространство, связанное с фотографией.

Помещения разделены на 3 зоны: две из них выставочные – зал «Экспозиция», зал «Ракурс» и одна – место встреч, мастерская. Приоритетным в создании фотолофта были нестандартные выставочные конструкции, их мобильность, легкие полки-трансформеры для книжных выставок, которые, кстати, обязательно сопровождают ту или иную выставку.

Так, для серии выставок «Люди и город» был отобран краеведческий фонд, а для арт-проекта члена Союза фотохудожников России С. Бандурка «SNOWвидения» – фонд научной литературы об архетипах и снах, а также детские книги аналогичной тематики. Фотопроекты предполагают не только знакомство с выставками, но и обязательную трансмедийность: аудио, видео и даже тактильные форматы. Для выставки «SNOWвидения» автор сплела обереги от кошмаров – ловцы снов, которые можно сделать самостоятельно на мастер-классе.

3. Комьюнити-интерьер.

В проектировании пространства мы учли опыт коллег, которые не раз отмечали, что «библиотека нового поколения» призвана формировать у жителей и гостей совершенно иное отношение к самой институции. Это не только место, где выдают книги, но и центр встречи сообществ (комьюнити),

где проходят интересные мероприятия, кинопоказы, обсуждения, лекции, мастер-классы, паблик-токи. Любое общественное пространство можно сделать многофункциональным, если использовать следующие принципы: открытость, зонирование, мобильность, выразительность, доступность. Для фотолофта в «Гуманитарном центре» значимо следующее:

- круглые столы-трансформеры, где есть возможность для комфортного общения и общего занятия 5-8 человек;
- крутящиеся стулья-кресла, позволяющие чувствовать себя свободно;
- отсутствие фиксированных мест для мебели. Пространство мобильно, и каждый сам выбирает: как, где и с кем он хочет быть сегодня.

В целом практический опыт МБУК города Иркутска «Гуманитарный центр – библиотека имени семьи Полевых» в изменении пространства под современные тенденции и запросы показал перспективы привлечения новых посетителей на основе использования в дизайн-решении концепции фотолофта и комьюнити-интерьера как симбиоза читального зала, места встречи сообществ и фотовыставочного пространства.

Список литературы

1. Капустина Т. А. Вековая библиотека в стиле «лофт»: вместо ремонта реконструкция. – Текст : непосредственный // Библиотеки нового поколения. – 2020. – №1 (2). – С. 31-35.
2. Овинов А. Идея, композиция и цвет в дизайн-концепции. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2023. – №5 (135). – С. 45-52.
3. Торгашина В. В. Особенности формирования пространства современной библиотеки: дизайн интерьера / В. В. Торгашина, С. В. Барбарин. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 17 – (464). – С. 77-79.
4. Христенко А. А. Функциональность предметов мебели в зонировании интерьера библиотеки / А. А. Христенко, М. Н. Марченко. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2022. – № 19 (421). – С. 32-34.

П. Ю. Чинянин

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ В ПРОСТРАНСТВЕ БИБЛИОТЕКИ

В статье рассматриваются теоретические подходы и практический опыт создания музейной экспозиции на базе библиотеки Омского государственного педагогического университета. В тексте приведены преимущества и недостатки включения музея в состав библиотеки, описаны перспективы синтеза двух учреждений.

Ключевые слова: музей, экспозиция, музей в библиотеке, библиотечно-музейный комплекс, музейный предмет, выставка.

2023 год был годом серьезных перемен в мире, в России и в Омском педагогическом университете, где в результате реорганизационных процессов Музей истории ОмГПУ перестал быть самостоятельным подразделением и после периода административных мытарств вошел в состав библиотеки вуза. Теперь музей должен был функционировать параллельно традиционной библиотечной работе. Соответственно, потребовалось обеспечить осуществление основных направлений музейной работы:

– экспозиционная работа. Музей накапливает различные предметы для их представления посетителю, чем служит целям культурного просвещения публики и, в случае исторических музеев, сохранению образа прошлого [2, с. 3-4.];

– фондовая работа включает сбор и учет предметов (предмет, выставленный для публики, носит название экспоната), а также их изучение, прежде всего истории их бытования. Кроме того, музейные фонды выступают в роли хранилища источников, на базе которых можно проводить различные научные исследования [4, с. 381-384.];

– экскурсионная работа.

Для обеспечения работы музея потребовалось добавить единицу в штатное расписание библиотеки. С июня 2023 года был принят сотрудник на

должность хранителя музейных предметов. Перед ним была поставлена цель: подготовить музейную экспозицию, организовать хранение фондов и провести серию экскурсий для ознакомления студентов с историей вуза. Цель была достижимая, однако, не самая простая.

Система хранения музейных предметов, существовавшая раньше, была утрачена, и фонд находился в хаотическом состоянии. Ситуация также осложнялась недостаточно организованной системой учета (отсутствовала картотека музейных предметов, находящихся на хранении и др.). Кроме того, экспозицию нужно было организовать в пространстве двух библиотечных помещений. Ранее она представляла собой единую тематическую композицию, которую пришлось разделить.

Существуют разные подходы к организации музейной экспозиции. Выбор подхода определяется не только располагаемыми фондами, но и иными обстоятельствами. В данном случае – это помещение, в котором должна быть размещена экспозиция.

Оно не подготовлено к этому специально и уже имеет свое целевое назначение – вестибюль библиотеки главного корпуса ОмГПУ. Используется это помещение для выдачи литературы на руки, как каталожный зал и как зона свободного общения (мягкая зона) и коллективного творчества.

Во втором корпусе университета экспозиция должна быть размещена в читальном зале с колоннами в центре и автоматизированными рабочими местами по периметру. Поэтому предполагалось невозможным изменение целевого назначения помещения, равно как и радикальное изменение дизайна.

Соответственно, экспозиция должна вписываться в уже оформленное пространство таким образом, чтобы не ограничить его функции. Важно учесть и возможность привлечения дополнительного специалиста (дизайнера, художника и др.), так как многие другие подходы сложны в организации, и их применение может потребовать владения специфическими навыками.

Немаловажно понимать профиль и музея. Мы имеем дело с историческим музеем, посвященным Омскому педагогическому университету, поэтому экспозиция должна раскрывать историю вуза с достаточной широтой. Это означает иллюстрацию всех временных периодов существования вуза. На экспозиции должна быть раскрыта история каждого факультета и направления научных исследований; основные стадии существования ОмГПУ, включая

реорганизационные процессы разных годов; представлены выдающиеся личности, внесшие вклад в развитие вуза. Наполнение экспозиции нужно выбирать на основе тематического и хронологического принципов.

Кроме того, желательно заранее составить сценарий экспозиции (или хотя бы примерно его представлять). Сценарий описывает, как посетитель будет знакомиться с экспозицией: что в начале, в середине и в конце, – и какая картина сложится у него после посещения музея. Сценарий также может стать основой для составления текстов экскурсий [3, с. 58-66.].

Для экспозиции были избраны два подхода – коллекционный и иллюстративно-тематический. Коллекционный подход применяется в случае обладания музейным фондом больших коллекций тех или иных предметов: например, коллекций живописи, книжных памятников, предметов одной тематики (в данном случае весь фонд музея объединен одной темой – темой истории ОмГПУ). Иллюстративно-тематический подход используется при наличии в фонде большого количества коллекций и предметов, обладающих большим аттрактивным потенциалом (аттрактивность означает привлечение внимания) [1, с. 32-34.].

В двух корпусах экспозиция строится немного по-разному. В первом корпусе она должна быть вписана в вестибюль, значит должна быть компактной, потому как помещение имеет небольшие размеры. В читальном зале второго корпуса лучше сделать отдельную секцию под музей, так как помещение имеет очень большую площадь, и оборудование должно быть к этому приспособлено. В нашем случае в наличии были материалы для постройки стен из легких перегородок, что как раз решало проблему невозможности изменения дизайна помещения.

За основной элемент структуры экспозиции была взята тематическая секция. На экспозиции в первом корпусе находятся секции естественных наук, математики и информатики, иностранных языков и внеучебной деятельности. Во втором корпусе расположены секции истории, психологии и педагогики, филологии и искусства. В обеих экспозициях имеется секция, посвященная истории университета.

К концу августа были созданы обе экспозиции, организовано хранение и работа по учету музейного фонда. В рамках «Месячника первокурсника» по экспозициям были проведены 27 экскурсий для студентов и еще несколько в

рамках различных мероприятий: например, экскурсия для участников заседания Омского областного методического объединения библиотек вузов.

В данный момент разрабатывается новая концепция, в рамках которой экспозиция в первом корпусе будет посвящена истории факультетов (от прошлого к будущему), а экспозиция во втором корпусе будет более широко раскрывать историю образовательной системы в Сибири и выступать в роли мемориала выдающихся сотрудников и студентов университета.

При оформлении выставок музея используются материалы библиотеки: например, на выставке «Путь педагога», посвященной памяти кандидата исторических наук, бывшего ректора ОмГПУ К. А. Чуркина, помимо музейных предметов из библиотечного фонда были взяты газетные статьи и ряд публикаций К. А. Чуркина, значительно дополнившие экспозицию.

В то же время музейные материалы дополняют выставки библиотеки ОмГПУ. В качестве примера можно взять книжный просмотр, приуроченный ко Дню независимости Республики Казахстан, где использовались многочисленные предметы из музейного фонда.

В дальнейшем такое положение музея и библиотеки может стать фундаментом для создания единого музейно-библиотечного комплекса, обладающего большим статусом и культурно-просветительским потенциалом, нежели просто музей и просто библиотека. Комплекс может стать хорошей базой для различных просветительских и досуговых проектов, для проведения мероприятий большого масштаба.

Список литературы

1. Викулова, В. П. Музейная экспозиция в библиотеке : типы и методы организации / В. П. Викулова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2010. – №21(135). – С. 32-37.

2. Галкина, Т. В. Музееведение: основы создания экспозиции: учебно-методическое пособие / Т. В. Галкина. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – 56 с. – Текст : непосредственный.

3. Дукельский, В. Ю. Проектирование музейной экспозиции / В. Ю. Дукельский. – Текст : непосредственный // Музейное проектирование / отв. ред. А. А. Щербакова; сост. А. В. Лебедев. – Москва, 2009. – С. 58-75.

4. Юренева, Т. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – Москва : Академический Проект, 2004. – 560 с. – Текст : непосредственный.

УДК 027.53(571.13):021.2

Л. Д. Якубинская
Муниципальное казенное учреждение культуры
«Полтавская централизованная библиотечная система»,
р. п. Полтавка, Омская область

МОЛОДЕЖНОЕ ПРОСТРАНСТВО В БИБЛИОТЕКЕ: ОТ КОНЦЕПЦИИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

Статья посвящена созданию специализированных пространств для молодежи в библиотеках. Автор рассматривает концептуальные основы таких пространств, их функциональность. В статье приводятся примеры успешного внедрения молодежных клубов по интересам.

Ключевые слова: молодежное пространство, модельная библиотека, концепция, воплощение, создание молодежных зон, клубы по интересам.

В современном мире библиотека перестала быть просто местом хранения книг. Сегодня она представляет собой уникальную коммуникативную площадку, которая играет важную роль в жизни молодежи.

Подростки сегодня нуждаются в пространстве, где они могут встречаться, общаться друг с другом, обмениваться идеями и опытом, находить поддержку и вдохновение.

Полтавская модельная библиотека стала таким местом, где молодые люди читают, собираются на различные мероприятия, работают над проектами, играют в настольные игры, находят новых друзей и просто отдыхают.

Коротко о нашей библиотеке.

Построена в 1996 году.

Находится в центре рабочего поселка Полтавка.

Здание библиотеки двухэтажное.

Имеет красивое архитектурное решение.

Площадь – 2417 кв. м.

1 декабря 2023 года Полтавская библиотека открыла свои двери как модельная. Такая возможность появилась благодаря участию библиотеки в федеральном проекте «Культурная среда», который реализуется в рамках национального проекта «Культура».

Создание комфортных условий для молодежи является одним из ключевых элементов работы. Были созданы специальные зоны для уютного чтения, общения и отдыха, игровые пространства, а также пространства для творчества.

Появилось несколько новых зон. Концепция интерьера проработана так, что каждая зона имеет свой образ и свое цветовое решение.

В зоне отдыха пользователи могут собираться, читать, играть в различные настольные игры и наслаждаться общением. Большой ЖК телевизор, удобные кресла-мешки, мягкий диван, столы-трансформеры и стулья. Есть все для просмотра фильмов и прослушивания аудиозаписей, для молодежных батлов, брейн-рингов и других мероприятий.

Клубы по интересам стали отличным дополнением к молодежным зонам. У библиотекарей возникла идея организовать клуб настольных игр «Игротека вне сети». Он стал популярным местом проведения свободного времени среди подростков. Основная цель клуба – предоставить возможность подросткам интересно и полезно провести свободное время без использования компьютера и Интернета. Мы предлагаем следующие виды деятельности: традиционные настольные игры (шахматы, шашки, лото); современные настольные игры («Монополия», «Крокодил», «Падающая Башня», «Имаджинариум» и др.); мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству; чтение книг.

В зоне отдыха можно выпить чашечку кофе или чая.

Литературная гостиная – уникальное пространство, которое сочетает в себе уютную атмосферу и возможность погрузиться в мир литературы.

Цель создания этой зоны – привлечь молодых людей к чтению, стимулировать интерес к литературе и создать площадку для общения и обмена мнениями.

Литературная гостиная оснащена всем необходимым оборудованием для проведения мероприятий: удобный большой диван, мягкие кресла с журнальными столиками, чтобы читатели могли наслаждаться чтением книг и

журналов в комфортной обстановке. ЖК телевизор, камин – все это для встреч с интересными людьми, дискуссий, круглых столов, литературных вечеров с местными поэтами, презентаций новых книг и авторов.

Зона чтения – основополагающая часть нашей библиотеки. Это специально оборудованное пространство, предназначенное для комфортного чтения книг.

Цель создания зоны – привлечь молодежь к чтению, повысить интерес к литературе и создать удобное место для самообразования. Ее преимущество в том, что здесь можно найти литературу на любой вкус – от классической до современной, по школьной программе и для души. Вся она находится в открытом доступе. Фонд библиотеки в 2023 году значительно обновлен, на 1600 экземпляров книг по разным отраслям знаний. Творчески оформлены книжные выставки на наиболее интересные для читателей темы.

Для пользователей предусмотрены «Тихие зоны» у окон для комфортного чтения и работы. Организована единая зона доступа к *Wi-Fi*.

Есть три компьютеризированных места с доступом в Интернет, с подключением к Национальной электронной библиотеке, а еще полюбившиеся читателям кресла-коконы для уединенного чтения.

На базе библиотеки создан клуб по патриотическому воспитанию «Достоинство». Участники клуба – студенты Агротехнологического техникума.

Программа деятельности клуба рассчитана на решение актуальных молодежных проблем в рабочем поселке Полтавка.

Проводятся мероприятия на военно-патриотическую тематику: уроки патриотизма, акции, квесты, игры-викторины, брейн-ринги, диспуты, конкурсные программы, промо-акции, которые вовлекают молодых людей в активное действие.

Зона образования и коммуникации предназначена для обучения и развития молодых людей, а также для помощи в выборе профессии и дальнейшего образования. Это пространство для работы в малых и больших группах, а также для индивидуальной работы.

Образовательная зона оборудована компьютерами с доступом в Интернет, принтерами и сканерами. Имеется экран и проектор для демонстрации материалов. Школьники и студенты здесь готовятся к занятиям.

В зоне находятся книги по саморазвитию и мотивации, для написания

рефератов, сочинений и докладов, а также тематические журналы.

На стене висит логотип печатного издания «Молодежный проспект», который издается в Полтавском районе с 2012 года в рамках реализации «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов Полтавского района».

Здесь создана молодежная творческая студия «Юный журналист».

Она предназначена для детей и подростков, интересующихся журналистикой. Участники клуба учатся основам журналистики, учатся писать статьи, брать интервью, создавать фоторепортажи и видеоролики. Такой клуб помогает развивать творческие способности и критическое мышление.

Ребята встречаются с успешными людьми Полтавского района из разных областей деятельности, чтобы получить ценный опыт и советы от профессионалов.

Конференц-зал библиотеки предназначен для лекций и конференций, круглых столов и семинаров, мероприятий с большим количеством участников. Здесь часто собираются ребята из «Движения первых», Юнармии, а также проходят масштабные мероприятия со школьниками и студентами.

На полках и стеллажах находится справочная литература, энциклопедии и словари. В зале оформлены интересные книжные выставки, посвященные важным и интересным событиям в стране.

Краевед-центр – место для любителей краеведения и людей, изучающих историю своей малой родины.

В зоне расположены стеллажи с краеведческой литературой. Выставочные витрины с подсветкой делают акцент на изданиях, посвященных краю, местным писателям и краеведам. Имеется 4 места для работы с литературой краеведческого характера.

В библиотеке создан литературный клуб «Перекресток» для любителей прозы и поэзии, содействующий развитию творческого потенциала, приобщению подрастающего поколения к поэтическому жанру, к литературному наследию России. Участниками клуба являются учащиеся школ района и местные поэты. Периодичность встреч – 1 раз в месяц.

Это лишь некоторые примеры клубов по интересам, которые созданы в библиотеке.

Коллектив библиотеки стремится формировать открытую, дружелюбную

атмосферу, где каждый может чувствовать себя как дома.

Таким образом, создание специализированных зон и клубов для молодежи в библиотеках является важным шагом в развитии современной культуры чтения и образования. Это позволило привлечь молодых полтавчан к чтению книг, научным исследованиям и творческой деятельности, способствовало формированию активной жизненной позиции и социальной ответственности у подрастающего поколения.

УДК 027.52(571.13):021.4

Р. О. Ястребов

Муниципальное бюджетное учреждение

«Централизованная библиотечная система Омского муниципального района
Омской области»

ЖИВ КАЗАК – ЖИВА РОССИЯ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ КАЗАЧЬИХ МЕРОПРИЯТИЙ В БИБЛИОТЕКАХ ОМСКОГО РАЙОНА

Статья описывает опыт работы библиотек Омского района по сохранению, развитию и популяризации истории и культуры российского казачества.

Ключевые слова: библиотека, казачество, патриотизм, краеведение, духовно-нравственное воспитание, Сибирь, Омская область, Омский район, гранты, проектирование.

Библиотеки Омского района накопили колоссальный опыт работы, связанный с популяризацией знаний об особой этнокультурной общности жителей России – казаках.

В последние годы проявляется активный интерес как властей различного уровня, так и населения страны к возрождению казачьих традиций. Важная государственная задача сохранения традиционных ценностей, укрепления патриотизма решается, в том числе, и силами работников библиотечной сферы. Тем самым молодежь не только приобретает новые знания, но и развивает в себе те качества, благодаря которым формируется гражданин России.

Омский регион занимает здесь одну из лидирующих позиций в стране, поскольку город Омск является столицей Сибирского казачества. Многие

населенные пункты вышли из казачьих станиц, и некоторые современные учебные заведения Омска и области официально имеют статус казачьих.

Тесное сотрудничество библиотек Омского района с казаками началось в 2018 году, когда в поселке Новоомском при сельском Доме культуры открылся отдел казачьей культуры. Сразу были выстроены эффективные партнерские отношения с атаманом, который и до открытия отдела периодически выступал консультантом в проведении мероприятий.

При разработке программы совместных мероприятий учитывалась специфика местности. В Омском районе 94 населенных пункта, из них были выбраны именно те, которые изначально основаны казаками. Следует заметить, что совместная работа ведется только с теми казаками, которые числятся в государственном реестре, тем самым реализуется возможность использовать административный ресурс в рамках библиотечной работы: организовано приводить на библиотечные мероприятия казачьи классы. Библиотека становится площадкой для мастер-классов по фланкировке, декоративно-прикладному творчеству, казачьим песням и играм.

Для успешного развития данной тематики были привлечены грантовые средства. С 2022 года в ЦБС совместно с ОРОФ «Общественная инициатива» реализуются два проекта. Это проекты «440 лет на службе Отечеству: страницы истории Сибирского казачьего войска» и «Жив казак – жива Россия». Реализация проектов осуществляется при софинансировании Фонда Президентских грантов и при поддержке Министерства региональной политики и массовых коммуникаций Омской области. В рамках проектов фонд пополнился книгами о казачестве, приобретена мебель и оргтехника (в частности, выставочные стеллажи, ноутбуки, мультимедийный проектор с экраном, МФУ, звуковое оборудование для проведения мероприятий). Кроме того, часть средств пошла на приобретение канцтоваров, изготовление раздаточного материала и организацию питания участников – это важный залог для привлечения молодежной аудитории. По итогам мероприятий были отпечатаны дипломы и выпущены методические рекомендации.

При реализации проектов наиболее привычной для библиотек стала такая наглядная форма мероприятий как книжная выставка, на которой литература представлена с иллюстративным материалом, предметами казачьего быта, источниками личного происхождения. Исторические исследования нашли свое

сочетание с произведениями Л. Толстого, М. Шолохова и других русских писателей. Тематика книжных выставок охватывала такие аспекты как быт, военное дело, традиции и обычаи.

Организованные встречи с представителями казачества в формате свободного общения или вопросов-ответов: кто такие казаки, что должен знать казак, какая у них социальная функция в настоящее время, – объединили вокруг библиотек ярких людей. Выступление казачьих ансамблей, демонстрация предметов быта, фланкировки позволили сделать мероприятия интересными, живыми, развивать не только познавательные навыки, но также физическую активность участников. Безусловно, такие формы развивают патриотизм, выполняют некоторые задачи в рамках краеведческого просвещения.

Интерактивные мероприятия в виде игр, викторин, подвижных форм были востребованы у младшего и среднего школьного возраста, поскольку они развивают коммуникацию, двигательную активность и смекалку. При организации казачьих игр сотрудники библиотек объединялись с педагогическими работниками. Возможность использования открытого пространства на улице имела положительный эффект для проведения мероприятий как в летнее, так и в зимнее время, поскольку многие казачьи игры требуют много места. Это позволило привлечь больше участников разных возрастных категорий. Следует учесть, что познавательные мероприятия проводятся уже для подготовленной аудитории.

Таким образом, реализация мероприятий начиналась с бесед у книжных выставок, которые затем перешли в интерактивные мероприятия и завершились масштабными праздниками и фестивалями с приглашением представителей казачества и коллективов народного творчества с казачьими номерами.

Все мероприятия сопровождаются экспозициями, фотозонами, выставками и ярмарками декоративно-прикладного творчества. Сотрудники библиотек выступают в качестве консультантов, используют свои методические наработки, организуют работу с аудиторией по возрастным категориям. В библиотеках, которые находятся в населенных пунктах с компактным проживанием казачьих обществ, созданы постоянно действующие музейные выставки о казаках. Такие выставки по необходимости используются на патриотических и краеведческих мероприятиях. Помещение библиотеки при этом стилизуется под казачий курень. Мероприятия приурочены к казачьим

праздникам, таким как Покров, Никола Вешний, Троица.

Реализация мероприятий казачьей направленности продолжается. Кроме того, актуальными в 2024 году являются сохранение и пропаганда казаками традиционных российских ценностей, которые отлично вписываются в проведение библиотечных мероприятий, посвященных объявленному Президентом РФ Году семьи. Наш пример показывает, что библиотеки сегодня имеют огромный потенциал для реализации казачьих мероприятий. Благодаря этому, специфика библиотечной работы становится разнообразнее и интереснее.

УДК 027.7(571.13):004.8

Д. Е. Москаленко, Е. И. Гюмюшлю

Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

В фокусе исследования, представленного в статье, сравнение оценок двух групп респондентов: преподавателей и студентов вуза относительно использования искусственного интеллекта (ИИ) в учебном процессе. Установлено, что доминирующей оценкой среди преподавателей в вопросе влияния ИИ является негативная установка: чрезмерная интеграция данной технологии ведет к снижению качества образования. Большая часть студентов, напротив, уверена, что ИИ может улучшить учебный процесс и повысить успеваемость.

Ключевые слова: искусственный интеллект, учебный процесс, успеваемость, практика использования.

Использование искусственного интеллекта в учебном процессе становится сегодня актуальной темой для изучения. В условиях объективного изменения культуры – возрастающая роль цифровых технологий, которые меняют привычные социальные практики людей, игнорирование вопроса использования искусственного интеллекта это недопустимая ошибка, которая может привести к усилению негативных последствий от внедрения ИИ в образовательную среду.

В представленной работе исследование двух групп респондентов:

студентов и преподавателей отраслевого университета – Омского государственного университета путей сообщения. В рамках исследования был проведен анализ ответов 46 преподавателей. Большинство респондентов относились к возрастным категориям 50+ и 40-50 лет.

Результаты исследования оказались неожиданными: вопреки распространенным стереотипам ИИ не является технологией, которую избегают представители преподавательского корпуса вуза. На регулярной или избирательной основе (63%) преподавателей обращаются к данной технологии.

Обращает на себя внимание следующее распределение ответов ППС: 72% из опрошенных преподавателей допускают использование ИИ в своей профессиональной деятельности.

По результатам опроса о влиянии ИИ на когнитивные способности студентов 44% преподавателей однозначно высказались о негативном воздействии технологии. Показательно, что у значительной доли ППС (31%) ответ на данный вопрос вызвал затруднение. Такая неопределенность может быть вызвана: во-первых, амбивалентным характером влияния технологии. Во-вторых, тем, что ИИ – это молодая цифровая среда, которая не проявила ни своих позитивных, ни своих отрицательных сторон в полной мере.

Большая часть опрошенных ППС (59%) встречали в своей педагогической практике случаи использования искусственного интеллекта обучающимся для выполнения задания. Несмотря на данный положительный ответ среди этой группы преподавателей менее трети (28%) отметили, что всегда способны отличить задание, выполненное с помощью ИИ или самостоятельно. То есть, данная группа респондентов признает, что современные возможности ИИ позволяют обучающимся генерировать такие ответы, которые могут ввести преподавателя в заблуждение и не позволят однозначно понять: сделал ли задание студент сам или прибегнул к помощи ИИ. Опрошенные педагоги убеждены, что использование ИИ в образовательном процессе неминуемо ведет к снижению качества образования, так ответило (65%).

В рамках исследования был проведен опрос среди студентов ОмГУПС. 70% опрошенных (из 143) подтвердили, что использование ИИ облегчило им процесс усвоения информации. Предполагаем, что большинство студентов выбрали положительный ответ, поскольку ИИ предоставляет быстрые и детализированные ответы. Однако не всегда достоверность этих ответов может

быть гарантирована, что объясняет сомнения оставшихся (30%) респондентов.

На вопрос: в чем студенты видят главные преимущества ИИ? – подавляющее большинство отметило экономию времени (см. Рис. 1).

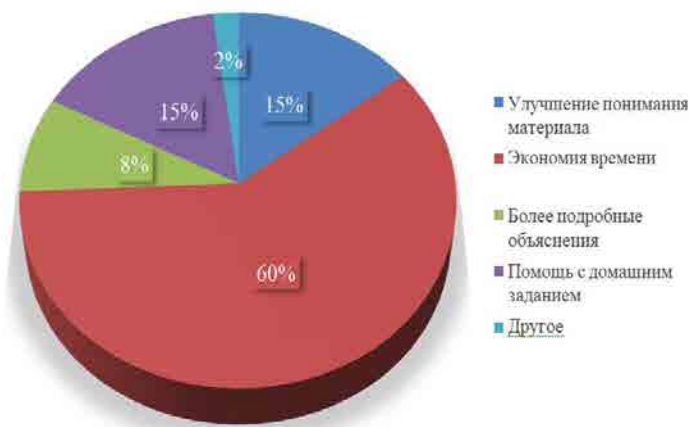


Рис. 1. Преимущества использования искусственного интеллекта

Экономия времени здесь коррелирует с выполнением домашнего задания по причине быстрого предоставления ответа, что действительно существенно экономит время студента.

Большая часть опрошенных студентов (85,5%) интегрирует искусственный интеллект (ИИ) в образовательный процесс. Предполагается, что такая тенденция обусловлена повышенной доступностью и инновационным характером данной технологии, которая значительно оптимизирует выполнение учебных задач.

Ниже представлен график (рис. 2), на котором отображена степень доверия студентов к информации, которую предоставляет ИИ.

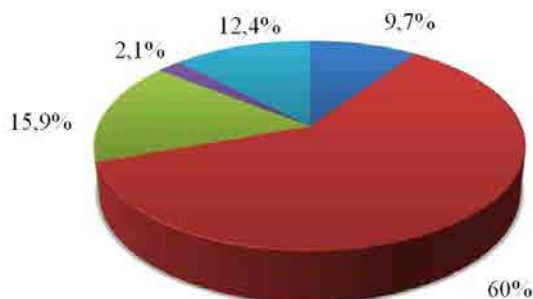


Рис. 2. Насколько студенты доверяют информации, полученной при помощи ИИ

Можно утверждать, что в целом пользователи демонстрируют доверие к информации, сгенерированной с помощью искусственного интеллекта (ИИ), однако они проявляют при этом бдительность. Предполагается, что такая осторожность обусловлена способностью ИИ агрегировать и синтезировать данные из различных Интернет-источников в единый, структурированный и понятный ответ.

Таким образом, опрос студентов указывает на то, что большинство из них считает, что ИИ способствует более эффективному усвоению информации и экономии времени. В то же время, данные опроса среди академического состава выявили, что большинство преподавателей склонны считать, что ИИ может оказывать негативное воздействие на когнитивные способности студентов.

Список литературы

1. Девятков, В. В. Системы искусственного интеллекта / В. В. Девятков. – Москва : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2001. – 352 с. – Текст : непосредственный.
2. Бутл, Р. Искусственный интеллект и экономика. Работа, богатство и благополучие в эпоху мыслящих машин / Р. Бутл. – Москва : Интеллектуальная литература, 2022. – 432 с. – Текст : непосредственный.
3. Брусард, М. Искусственный интеллект. Пределы возможного / М. Брусард. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. – 362 с. – Текст : непосредственный.

Научное издание

БИБЛИОТЕКА И МОЛОДЕЖЬ: ВСТРЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ
Материалы Всероссийского форума

Ответственный за выпуск *С. В. Кормакова*

Печатается в авторской редакции

Подписано в печать. Формат $60 \times 80 \frac{1}{16}$.
Плоская печать. Бумага офсетная. Усл. печ. л.
Тиражэкз. Заказ.....

**

Типография ОмГУПСа

*

644046, г. Омск, пр. Маркса, 35