

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»
(ОмГУПС (ОмИИТ))

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе

_____ С. Г. Шантаренко _____
подпись (И. О. Ф.)
«30» _____ 05 _____ 2019 г.

_____ С. Г. Шантаренко _____
подпись (И. О. Ф.)
«28» _____ 02 _____ 2020 г.

_____ С. Г. Шантаренко _____
подпись (И. О. Ф.)
«26» _____ 02 _____ 2021 г.

_____ С. Г. Шантаренко _____
подпись (И. О. Ф.)
«25» _____ 02 _____ 2022 г.

_____ С. Г. Шантаренко _____
подпись (И. О. Ф.)
«28» _____ 02 _____ 2023 г.

Кафедра «История, философия и культурология»
(название кафедры)

Автор Хлебникова Ольга Владимировна, доцент, к.ф.н., доцент
(Ф. И. О. полностью, должность, ученая степень, ученое звание)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.2 «Методология научного творчества»

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 51.06.01 «Культурология»
(код, наименование направления подготовки / специальности)

Направленность: —

Образовательная программа: программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: Заочная

Год	Одобрено на заседании кафедры			Согласовано с отделом «Аспирантура и докторантура»	
	Дата	№ протокола	Подпись зав. кафедрой	Дата	Подпись начальника отдела
2019	31.05	10	С. А. Баландин	31.05	Е. В. Герман
2020	14.02	7	С. А. Баландин	28.02	Е. В. Герман
2021	02.02	6	С. А. Баландин	26.02	Е. В. Герман
2022	17.02	6	С. А. Баландин	25.02	Е. В. Герман
2023	28.02	6/1	С. А. Баландин	28.02	Е. В. Герман

Омск 2019 г.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»
(ОмГУПС (ОмИИТ))

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по научной работе

_____ А. Н. Смердин _____
подпись (И. О. Ф.)
 «29» _____ 02 _____ 2024 г.

_____ А. Н. Смердин _____
подпись (И. О. Ф.)
 «28» _____ 02 _____ 2025 г.

_____ А. Н. Смердин _____
подпись (И. О. Ф.)
 «27» _____ 02 _____ 2026 г.

_____ _____ (И. О. Ф.)
 « ____ » _____ 2027 г.

_____ _____ (И. О. Ф.)
 « ____ » _____ 2028 г.

Кафедра «История, философия и культурология»
(название кафедры)

Автор Хлебникова Ольга Владимировна, доцент, к.ф.н., доцент
(Ф. И. О. полностью, должность, ученая степень, ученое звание)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.2 «Методология научного творчества»

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 51.06.01 «Культурология»
(код, наименование направления подготовки / специальности)

Направленность: —

Образовательная программа: программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: Заочная

Год	Одобрено на заседании кафедры			Согласовано с отделом «Аспирантура и докторантура»	
	Дата	№ протокола	Подпись зав. кафедрой	Дата	Подпись начальника отдела
2024	07.02	6	С. А. Баландин	29.02	Е. В. Герман
2025	27.02	7	С. А. Баландин	28.02	Е. В. Герман
2026	25.02	8	С. А. Баландин	27.02	Е. В. Герман
2027					
2028					

Омск 2019 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование у обучающихся общетеоретических представлений о важнейших аспектах функционирования научного познания;
- освоение знаний о принципиальных элементах структуры научного исследования;
- изучение основных законов формальной логики;
- изучение базовых правил ведения научной полемики;
- выработка умения применять знания о логике исследовательского процесса в своей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методология научного творчества» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», индекс дисциплины Б1.В.ДВ.1.2.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами и модулями: «История и философия науки», «Педагогика и психология высшей школы».

Наименования последующих дисциплин и модулей: в зависимости от научной направленности, в рамках избранного научного направления согласно утвержденного учебного плана одна из дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» с индексом Б1.В.ДВ.2.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СОТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Индекс и содержание компетенции	Планируемые результаты
1	2	3
1	ОПК-3. Способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать: - методологию научного творчества; - принципы проведения научно-исследовательских работ
		Уметь: - применять методологии научного творчества в своей профессиональной деятельности; - проводить собственные исследования в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
		Владеть: - методологией научного творчества; - методологией проведения научно-исследовательских работ; - способностью к применению новых методов исследования в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
2	ОПК-4. готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать: - аспекты функционирования научного познания; - способы организации работы коллективов и оценки результатов их деятельности при проведении научных исследований; - методологию научных исследований; - принципы организации научного творчества, в том числе и в коллективах; - правила ведения научной полемики при работе над научными проектами.

1	2	3
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбираться в актуальных направлениях научного творчества в сфере культуры; - работать в составе коллектива, организовывать его работу и оценивать результаты деятельности коллектива при проведении научных исследований; - применять методологию научных исследований; - использовать принципы организации научного творчества, в том числе и в коллективах. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией научного познания; - принципами организации научного творчества, в том числе и в коллективах; - методологией планирования эксперимента при проведении научных исследований; - способностью работать в составе коллектива, организовывать его работу и вносить коррективы в распределении работы среди членов коллектива.
3	УК-1. Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию критического анализа и оценки научных исследований; - принципы формулировки научных гипотез; - организационные принципы научной работы; - способы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методологию критического анализа и оценки научных исследований; - решать исследовательские и практические задачи при проведении исследований в своей профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к критическому анализу и оценке научных достижений; - навыками решения исследовательских и практических задач при проведении исследований в своей профессиональной деятельности.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единицы (72 академических часа).

4.2. Распределение объема дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Виды учебной работы в соответствии с учебным планом	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Номер семестра
Контактная работа (аудиторные занятия)	8	8
В том числе:		
Лекции (лек)	4	4
Практические занятия (пр)	4	4
Лабораторные работы (лаб)	-	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
Самостоятельная работе (срс)	46	46
Промежуточная аттестация (экзамен(Э) /зачет(З) /зачет с оценкой (ЗаО)/час)	3/18	3/18
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72
	Зач. ед.:	3

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Номер семестра	Номер недели	Тема (раздел) учебной дисциплины (модуля)	Краткое содержание темы (раздела)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек	лаб	пр	ксп	срс	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3	В соответствии с графиком учебного процесса аспирантов заочной формы обучения	1. Познание как особый вид творчества	Типы теорий познания. Эмпиризм. Рационализм. Лингвистический анализ. Прагматизм. Понятие «знание» и его смысловые контексты. Проблема определения границ познания. Гносеологический оптимизм. Скептицизм. Агностицизм. Проблема возможностей разума.	4	-	4	-	46	54	Контроль посещаемости, проверка конспектов лекций и конспектов к практическим занятиям, устная работа на практических занятиях. Выполнение контрольной работы.
		2. Внутреннее устройство познавательного акта	Практическое и теоретическое познание. Практическое взаимодействие с объектом. Идеализированный объект. Методы эмпирического исследования. Методы теоретического исследования.							
		3. Проблема предпонимания в науке	Античная философия о проблеме предпонимания. Проблема аксиоматичности доказательства. Априорный синтез. Проблема предпонимания в современной философии. Деконструкция и грамматология. Интеллектуальные практики и формации дискурса. Текст как объективная реальность.							
		4. Концептуальные основания научного творчества	Понятие творчества. Структура творческого акта. Логика и смысл творчества. Мотивация творчества. Творческий замысел. Подсказка и озарение. Основные группы философских теорий творчества.							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		5. Предпосылки и факторы научного творчества	Индивидуальное и социальное в творчестве. Проблема использования интеллектуальных ресурсов общества. Творческий акт и потребности культуры. Качества творческой личности.							
		6. Основные принципы логического мышления	Основные законы формальной логики. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. Антиномия. Парадокс. Софизм. Основание деления. Члены деления. Виды деления объема понятий. Правила деления. Вопрос и ответ как формы мышления. Логическая правильность вопроса. Виды вопросов. Корректность вопроса. Условия релевантности ответа. Виды ответов.							
		7. Принципы выбора методологии исследования	Понятие метода как универсального алгоритма познания. Феноменологическая редукция. Проблема метода познания в современной философии. «Преодоление» метафизики. Герменевтическая феноменология. Смысл как экзистенциал. Археология знания М. Фуко.							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		8. Построение научных гипотез как творческий процесс	Индукция и дедукция. Традиционный метод аналогии. Виды аналогии. Типичные ошибки применения метода аналогии. Пути повышения достоверности аналогии. Способы исследования причинно-следственных связей. Интерпретация текстов и герменевтический круг. Изоморфизм интерпретации и теории. Отношения интерпретируемости. Интерпретация и модель.							
		9. Структура доказательства и опровержения	Сущность доказательства и опровержения. Общие требования к тезису, аргументам и демонстрациям. Типичные ошибки в обосновании и опровержении.							
		10. Научная полемика как творческий процесс	Допустимые приемы полемики. Недопустимые приемы полемики. Механически некорректные приемы спора. Логически некорректные приемы спора.							
		11. Организация исследовательского процесса	Понятие научного направления и научной отрасли. Комплексная проблема. Научный вопрос. Виды тем исследования. Обоснование актуальности исследования.							
		12. Этапы исследовательского процесса	План исследования. Принципы работы с источниками информации. «Возраст» информации. Научная информация. Источники научной информации. Виды источников.							
Всего часов по видам учебной работы:				4	-	4	-	46	54	-
Всего часов на промежуточную аттестацию:									18	3
Всего часов:									72	-

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы не предусмотрены.

Номер семестра	Номер недели	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование практических занятий	Кол-во часов
3	В соответствии с графиком учебного процесса аспирантов заочной формы обучения	1	1. Проблема границ познания	4
		3	2. Проблема предпонимания в западной философии	
		4	3. Предпосылки научного творчества	
		6	4. Границы применимости законов формальной логики	
		7	5. Алгоритмичность познания	
		8	6. Конструирование в науке	
		10	7. Недопустимые приемы аргументации	
		12	8. Актуальность научного исследования	
Всего часов				4

4.5. Примерная тематика курсового проекта (курсовой работы)

Курсовой проект (курсовая работа) не предусмотрен.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для обучения дисциплине «Методология научного творчества» выбраны следующие образовательные технологии.

Классификационный признак образовательных технологий	Наименование образовательных технологий	Описание образовательных технологий
1	2	3
По уровню применения	Общепедагогические	Затрагивают целостный педагогический процесс для подготовки кадров соответствующих направлений и профилей.
По категории обучающихся	Массовые	Направлены на обучение больших групп обучающихся. Включают в себя контактную работу преподавателя с обучающимися в условиях аудиторных занятий (лекции/практические занятия).
	Индивидуальные	Направлены на формирование и развитие самостоятельности обучающихся в учебной деятельности: самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, решение типовых/нестандартных исследовательских задач.

1	2	3
По позиции и отношению к обучаемому со стороны обучающихся	Личностно-ориентированные технологии	Цель обучения – наиболее полная самореализация человека, раскрытие его природных задатков на основе учета его интересов и способностей. Развитие индивидуальности обучающихся происходит с учетом социальных требований и запросов к формированию ее качеств.
По типу организации и управления познавательной деятельностью	Технологии обучения с помощью технических средств	Демонстрация слайдов, презентаций, видеороликов посредством мультимедийного оборудования.
	Информационно-коммуникационные	Освоение теоретического курса по Интернет-ресурсам и информационно-справочным системам.
По критерию «способ-метод-средство»	Коммуникативные	Технологии, связанные с общением между обучающим и обучаемыми. Направлены на формирование и развитие умений передавать информацию и организовывать деловые взаимоотношения с окружающими людьми.
	Технологии развивающего/саморазвивающего обучения	Обучаемому отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой при выполнении плана самостоятельной работы с помощью учебно-методических пособий; самостоятельное освоение теоретического курса по учебникам, учебно-методическим пособиям. Исследовательские методы в обучении. Самостоятельное пополнение обучающимся своих знаний. Предложение путей решения проблемы, развитие воображения, образного, логического, абстрактного мышления.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для выполнения самостоятельной работы обучающиеся имеют возможность использовать материально-техническую базу университета и учебно-методическое обеспечение дисциплины. Предусмотрены помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Номер семестра	Номер недели	Тема (раздел) учебной дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы аспиранта. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Кол-во часов
1	2	3	4	5
3	В соответствии с графиком учебного процесса аспирантов заочной формы обучения	1 – 12	Проработка учебного материала. Составление конспектов. Выполнение контрольной работы. Учебники и пособия (см. разд. 8, табл. 8.1, 8.2), интернет-ресурсы (см. разд. 9) информационно-справочные системы (см. разд. 10).	46
Всего часов СРС				46

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методология научного творчества» является неотъемлемой частью настоящей рабочей программы и представлен отдельным документом в приложении к ней.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

№ п/п	Наименование, кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4.3)
1	Логика и методология науки: учебное пособие 80 экз.	Хлебникова О. В.	Омск: ОмГУПС, 2012.	Все разделы
2	Логика: учебник и практикум. Электронный ресурс: https://urait.ru/book/logika-582823	Сковиков А. К.	М.: Юрайт, 2026.	6 - 12
3	История и философия науки Электронный ресурс: https://urait.ru/book/istoriya-i-filosofiya-nauki-586148	Митрошенков О. А.	М.: Юрайт, 2026.	1 - 9

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4.3)
1	2	3	4	5
1	Вопросы истории и философии науки и техники: учебное пособие 73 экз.	Мартишина Н. И., Исачкин С. П., Хлебникова О. В.	Омск: ОмГУПС, 2007	2, 5, 7-9
2	Методология научных исследований: учебник. Электронный ресурс: https://urait.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-582949	Мокий М. С.	М.: Юрайт, 2026.	Все разделы
3	Методология научного познания: учебное пособие для аспирантов 26 экз.	Рузавин Г. И.	М.: Юнити-Дана, 2009.	Все разделы
4	Основы методологии научно-технической деятельности: учебное пособие 32 экз.	Четвергов В. А.	Омск: ОмГУПС, 2008.	6-9
5	Проблемы методологии гуманитарного познания Электронный ресурс: https://urait.ru/book/problemy-metodologii-gumanitarnogo-poznaniya-izbrannye-trudy-563506	Каган М. С.	М.: Юрайт, 2025.	7-9

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

официальный сайт университета: www.omgups.ru;

официальный сайт Института философии РАН: www.iph.ras.ru.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

10.1. Перечень информационных технологий

К информационным технологиям, используемым при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, относятся:

- персональные компьютеры, посредством которых осуществляется доступ к информационным ресурсам и оформляются результаты самостоятельной работы;
- проекторы для демонстрации мультимедийных лекций;

– активное использование средств коммуникаций (электронная почта и тематические сообщества в социальных сетях).

10.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Для пользования электронными ресурсами и оформления текстовых документов рекомендуется использовать лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского и свободно распространяемое программное обеспечение Adobe Reader, OpenOffice.org, в том числе отечественного производства Yandex браузер.

Состав (перечень) лицензионное программное обеспечение подлежит ежегодному обновлению.

10.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Для пользования электронными изданиями рекомендуется использовать следующие информационные справочные системы и профессиональные базы данных:

1. Научная библиотека Омского государственного университета путей сообщения
Каталог ОмГУПС: <http://bibl.omgups.ru/>

Базы данных содержат сведения обо всех изданиях, поступающих в фонд библиотеки (монографии, учебники, учебно-методические пособия, периодические издания, рабочие программы дисциплин, выпускные квалификационные работы и т.д.).

Доступ с любого компьютера, подключенного к Internet. Авторизация.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>

Крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций. Библиотека интегрирована с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ). Более 6000 полнотекстовых журналов находятся в открытом доступе.

Доступ с любого компьютера университета, подключенного к Internet. Свободная регистрация.

3. ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система, включающая электронные версии книг издательств «Лань», «Машиностроение», «ДМК Пресс», «МИСИС» и др., а также журнальные коллекции.

После регистрации с компьютера университета - доступ с любого компьютера, подключенного к Internet.

4. ЭБС «Юрайт»: <https://urait.ru/>

Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия от ведущих научных школ. Тематика: «Бизнес. Экономика», «Гуманитарные и общественные науки», «Естественные науки», «Информатика», «Прикладные науки. Техника», «Языкознание. Иностранные языки».

После регистрации с компьютера университета - доступ с любого компьютера, подключенного к Internet.

5. Электронная библиотека Учебно-методического центра по образованию на железнодорожном транспорте: <http://www.umcздт.ru/books/>

Уникальная коллекция полнотекстовых учебных изданий и монографий по специальным дисциплинам железнодорожного транспорта, изданных ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте» с 1997 года.

После регистрации с компьютера университета - доступ с любого компьютера, подключенного к Internet.

6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
Крупнейшее собрание книг, диссертаций и др.
Просмотр изданий, охраняемых авторским правом, – только с компьютеров библиотеки. В свободном доступе находятся произведения, перешедшие в общественное достояние.
7. КиберЛенинка. Научная электронная библиотека (открытая наука): <https://cyberleninka.ru/>
Крупнейший научно-образовательный ресурс. Бесплатный доступ к научным публикациям, размещенным по открытой лицензии Creative Commons Attribution (CC BY). Входит в пятерку открытых архивов мира (по данным Webometrics).
Доступ с любого устройства, подключенного к Internet.
8. SCIENCE DIRECT: <https://www.sciencedirect.com>
Ведущая информационная платформа издательства Elsevier. Доступ к более 14 млн публикаций из 2500 научных журналов и более 37000 книг Elsevier, а также журналам, опубликованным престижными мировыми научными сообществами.
Доступ только с компьютеров университета.
9. Поисковая система Федерального института промышленной собственности: <https://fips.ru/iiss/>
В Поисковой системе возможен поиск по изобретениям на русском и английском языках, полезным моделям, товарным знакам, общеизвестным товарным знакам, наименованиям мест происхождения товаров, промышленным образцам, программам для ЭВМ, базам данных, топологиям интегральных микросхем и классификаторам.
Доступ с любого устройства, подключенного к Internet.
10. SPRINGER: <https://link.springer.com/>
Полнотекстовая коллекция электронных книг и журналов издательства Springer Nature по различным отраслям знания.
Доступ только с компьютеров университета.
11. QUESTEL: <http://www.orbit.com>
Questel ORBIT – одна из ведущих платформ поиска патентной информации по международным патентным ведомствам (в том числе крупнейшим – USPTO, WIPO, EPO). Полные тексты документов приводятся на языке оригинала.
Доступ только с компьютеров университета.
12. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru>
Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
Доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.
13. Поисковые Интернет-системы Яндекс, Rambler, Google и др.
- Состав (перечень) информационных справочных систем и баз данных подлежит ежегодному обновлению.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для проведения лекционных и практических занятий используются аудитории с доской, мультимедиа аппаратурой и ПЭВМ, достаточным количеством посадочных мест.

Для самостоятельной работы обучающихся используются помещения библиотеки ОмГУПС: информационный центр – ауд.1-250; центр гуманитарных знаний и медиаресурсов – ауд.1-260; читальные залы научно-технической и экономической литературы – ауд.1-501, 1-506.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (РЕКОМЕНДАЦИИ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Эффективное освоение дисциплины предполагает регулярное посещение всех видов аудиторных занятий, выполнение плана самостоятельной работы в полном объеме и прохождение аттестации в соответствии с календарным учебным графиком.

Обучающемуся рекомендуется ознакомиться со списком основной и дополнительной литературы и взять в библиотеке издания в твёрдой копии (необходимо иметь при себе читательский билет и уметь пользоваться электронным каталогом «ИРБИС»).

Доступ к информационным ресурсам библиотеки и информационно-справочным системам сети «Интернет» организован в читальных залах библиотеки со стационарных ПЭВМ, либо с личного ПЭВМ (ноутбука, планшетного компьютера или иного мобильного устройства) посредством беспроводного доступа при активации индивидуальной учетной записи.

Пользование информационными ресурсами расширяет возможности освоения теоретического курса, выполнения самостоятельной работы.

Для выполнения самостоятельной работы обучающемуся рекомендуется изучить теоретические сведения по темам заданий, следовать рекомендациям, изложенным в учебно-методических пособиях, предоставлять преподавателю промежуточные и окончательные результаты в процессе контактной работы на практических занятиях.

Ведение конспекта лекций, конспектов к практическим занятиям регулярно проверяется преподавателем.

Методические указания к теме 1.

При изучении данной темы необходимо обратить особое внимание на рассмотрение сущностных оснований знания. Следует разобраться с имплицитными допущениями разума, по определению сказывающимися на самом характере познавательной деятельности. Нужно осознать такие аспекты знания, как его физическая возможность, его достоверность, его типы и границы, разграничить системы подходов к общей оценке знания и познания, вычленив творческую составляющую познания. Пристальное внимание необходимо уделить изучению специфики именно научного познания, а также проблеме соотношения знания и веры, познавательной роли субъекта и свойствам гносеологического образа познаваемого объекта.

Методические указания к теме 2.

Изучение внутреннего устройства познавательного акта связано с рассмотрением особенностей чувственного и рационального познания. Следует разобраться с характеристиками их основных форм: ощущения, восприятия и представления, с одной стороны, и понятия, суждения и умозаключения, с другой. Соответственно, нужно осознать разницу между практическим и теоретическим познанием, между эмпирическим и теоретическим исследованием.

Методические указания к теме 3.

Проблема предпонимания является одной из важнейших проблем гносеологии. Необходимо проследить историю становления этой проблемной области от античной эпо-

хи до современности. Следует обратить особое внимание на следующие концепции: концепция анамнезиса Платона, формализм Аристотеля, идея врожденных идей Декарта, априоризм Канта, психоаналитический концепт субъекта познания, идея герменевтического круга Гадамера, концепция деконструкции и археология знания Фуко.

Методические указания к теме 4.

При изучении концептуальных оснований научного творчества надо акцентировать саму структуру и логику становления любого творческого акта. Нужно рассмотреть главные группы философских теорий творчества, такие как: античное представление о творчестве как о стремлении к чистому созерцанию прекрасного, религиозное представление о творчестве как о переходе от небытия к бытию, классическое представление о творчестве как о продуктивной способности воображения, представление о творчестве как проявлении экзистенции.

Методические указания к теме 5.

При изучении данной темы нужно научиться разграничивать индивидуальные и социальные аспекты творчеств, разобраться в соотносительности творческих актов и потребностей культуры. Следует также обратить внимание на рассмотрение качеств самой творческой личности и проблему стандартности и нестандартности мышления, на исследование ученого как творца, а научного открытия как гениального озарения.

Методические указания к теме 6.

Изучение логических оснований научного мышления играет определяющую роль для становления и роста любого ученого, мыслителя. При этом надо сконцентрироваться на рассмотрении оснований логики и логических операций сознания. Следует обратить пристальное внимание на основные законы формальной и диалектической логики, на принципы логической операции деления понятий, на виды и алгоритмы построения определений понятий, на логические требования к построению определений, а также на операцию деления объема понятий и ее приложения.

Методические указания к теме 7.

При рассмотрении данной темы необходимо осознать значение проблемы метода как проблемы поиска универсального познавательного алгоритма. Надо разграничить метафизические основания эмпирического, рационалистического и трансцендентального подходов к проблеме метода познания. В этом контексте следует осознать сущность современных подходов к этой проблемной области: «нового» трансцендентализма Гуссерля, герменевтической феноменологии и постмодернистской симуляции.

Методические указания к теме 8.

При изучении методов построения научных гипотез нужно обратить внимание на сущность процедур индукции и дедукции, рассмотреть виды индукции и свойства дедукции, а также особенности продуктивного рассуждения. Следует разобрать типичные методологические ошибки, пути повышения достоверности исследования, характеристики способов исследования причинно-следственных связей.

Методические указания к теме 9.

Эта тема требует осознания смыслов самих терминов доказательства и опровержения. Необходимо изучить основные типы обоснования и опровержения. Следует разобраться с сущностью проблемы истинности знания и проблемы проверки знания на ис-

тинность. Надо обратить внимание на идею критериев истины, на свойства абсолютной и относительной истины, а также на характеристики именно научной истины. Следует рассмотреть структуру обоснования и опровержения и типичные ошибки при их построении.

Методические указания к теме 10.

При изучении этой темы надо сконцентрироваться на рассмотрении основных принципов ведения научной полемики, на допустимости и недопустимости некоторых логических ходов. Нужно исследовать типичные ошибки и уловки в аргументации, рассмотреть механически некорректные и логически некорректные приемы спора.

Методические указания к теме 11.

Изучение организационных оснований научной работы помогает при работе над созданием собственного исследовательского продукта, прежде всего, диссертации. Здесь надо обратить внимание на различия между фундаментальными и прикладными научными исследованиями, между их методологиями. Также необходимо разобраться с принципами формулирования темы исследования в рамках научного направления, видами тем исследования и научных вопросов, с обоснованием актуальности исследования.

Методические указания к теме 12.

При рассмотрении данной темы нужно разобраться с принципами определения объекта и предмета исследования, научиться строить план исследования, формулировать его цели и задачи. Необходимо также изучить структуру всякого исследования, связь его целей и результатов, принципы работы с источниками научной информации и их виды.

Автор рабочей программы:

Хлебникова Ольга Владимировна, доцент,
канд. филос. наук, доцент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
(при наличии)

31.05.2019

(подпись / дата)

13. ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ, ВНЕСЕННЫЕ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

В 2020 г.

Актуализирован раздел 8 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п. 10.2; профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений: 14.02.2020

Хлебникова Ольга Владимировна, доцент,
канд. филос. наук, доцент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание (при наличии)

(подпись / дата)

В 2021 г.

Актуализирован раздел 8 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п. 10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений: 02.02.2021

Хлебникова Ольга Владимировна, доцент,
канд. филос. наук, доцент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание (при наличии)

(подпись / дата)

В 2022 г.

Актуализирован раздел 8 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п. 10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений: 17.02.2022

Хлебникова Ольга Владимировна, доцент,
канд. филос. наук, доцент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание (при наличии)

(подпись / дата)

В 2023 г.

Актуализирован раздел 8 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п. 10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений: 28.02.2023

Хлебникова Ольга Владимировна, доцент,
канд. филос. наук, доцент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание (при наличии)

(подпись / дата)

В 2024 г.

Актуализирован раздел 8 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п. 10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений:

07.02.2024

Хлебникова Ольга Владимировна, доцент,

канд. филос. наук, доцент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание (при наличии)

(подпись / дата)

В 2025 г.

Актуализирован разд. 8 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п. 10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений:

27.02.2025

Хлебникова Ольга Владимировна, доцент,

канд. филос. наук, доцент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание (при наличии)

(подпись / дата)

В 2026 г.

Актуализирован разд. 8 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п. 10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений:

25.02.2026

Хлебникова Ольга Владимировна, доцент,

канд. филос. наук, доцент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание (при наличии)

(подпись / дата)

В 2027 г.

Автор изменений и дополнений:

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание (при наличии)

(подпись / дата)

В 2028 г.

Автор изменений и дополнений:

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание (при наличии)

(подпись / дата)

Приложение (обязательное)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»
(ОмГУПС (ОмИИТ))**

Кафедра «История, философия и культурология»
(название кафедры)
Автор Хлебникова Ольга Владимировна, профессор, д.ф.н., доцент
(Ф. И. О. полностью, должность, ученая степень, ученое звание)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.1.2 «Методология научного творчества»

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

*Направление
подготовки:* 51.06.01 «Культурология»
(код, наименование направления подготовки / специальности)

*Направленность:
Образовательная
программа:* Теория и история культуры

*Квалификация
выпускника:* программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Форма обучения: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Заочная

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оценивание и контроль сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, которые проводятся в соответствии с Порядком аттестации аспирантов ОмГУПС, утвержденным ректором ОмГУПС.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 1

Коды и формулировки компетенций: ОПК-3. Способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав ОПК-4. Готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры УК-1. Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях					
Этапы формирования компетенции	Результаты формирования компетенций	Показатели оценивания результатов обучения	Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5	6
I Формирование знаний	Знать: методологию научного творчества (ОПК-3); принципы проведения научно-исследовательских работ (ОПК-3); аспекты функционирования научного познания (ОПК-4); способы организации работы коллективов и оценки результатов их деятельности при проведении научных исследований (ОПК-4); методологию научных исследований (ОПК-4); принципы организации научного творчества, в том числе и в коллективах (ОПК-4); правила ведения научной полемики при работе над научными проектами (ОПК-4); методологию критического анализа и оценки научных исследований (УК-1); принципы формулировки научных гипотез (УК-1); организационные принципы научной работы (УК-1); способы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач (УК-1).	Освоение теоретического курса	Посещение лекций	Факт присутствия / отсутствия на лекциях	Контроль посещаемости.
			Ведение конспекта лекций	Наличие конспекта лекций	Проверка конспекта лекций
		Выполнение плана самостоятельной работы	Подготовка к контрольным тестам	Написание контрольных тестов	Проверка правильности написания контрольных тестов
II Формирование умений и владения навыками	Уметь: применять методологии научного творчества в своей профессиональной деятельности (ОПК-3); проводить собственные исследования в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3); разбираться в актуальных направлениях научного творчества в сфере культуры (ОПК-4); работать в составе коллектива, организовывать его работу и оцени-	Выполнение практических работ	Подготовка конспектов по темам практических занятий	Наличие конспектов по темам практических занятий	Проверка конспектов по темам практических занятий

1	2	3	4	5	6
	<p>вать результаты деятельности коллектива при проведении научных исследований (ОПК-4); применять методологию научных исследований (ОПК-4); использовать принципы организации научного творчества, в том числе и в коллективах (ОПК-4); применять методологию критического анализа и оценки научных исследований (УК-1); решать исследовательские и практические задачи при проведении исследований в своей профессиональной деятельности (УК-1).</p> <p>Владеть: методологией научного творчества (ОПК-3); методологией проведения научно-исследовательских работ (ОПК-3); способностью к применению новых методов исследования в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3); методологией научного познания (ОПК-4); принципами организации научного творчества, в том числе и в коллективах (ОПК-4); методологией планирования эксперимента при проведении научных исследований (ОПК-4); способностью работать в составе коллектива, организовывать его работу и вносить коррективы в распределении работы среди членов коллектива (ОПК-4); способностью к критическому анализу и оценке научных достижений (УК-1); навыками решения исследовательских и практических задач при проведении исследований в своей профессиональной деятельности (УК-1).</p>		Устная работа на практических занятиях	Ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия	Оценка ответов на вопросы преподавателя по теме практического занятия
Промежуточная аттестация (зачет)				В соотв. с табл. 2	Вопросы к зачету

Описание шкалы оценивания компетенций по дисциплине

Уровень освоения компетенции	Отметка «зачтено / не зачтено»	Описание
	ФОС для промежуточной аттестации	
высокий	«зачтено»	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, обучающийся проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании.
базовый	«зачтено»	Обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе.
пороговый	«зачтено»	Обучающийся обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
–	«не зачтено»	Обучающийся обнаружил пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Материалы для оценки результатов Этапа I формирования компетенций

3.1.1. Типовые темы контрольных работ

Обучающимся предлагается выполнить письменную контрольную работу по самостоятельно выбранной теме:

1. Специфика научного знания.
2. Границы веры и знания в науке.
3. Гносеологический образ вещи.
4. Проблема определения границ познания.
5. Гносеологический оптимизм.
6. Основные принципы агностицизма.
7. Основные принципы скептицизма.
8. Сущность феномена восприятия.
9. Основные этапы в философском осмыслении феномена восприятия.
10. Сущность трансцендентальной концепции восприятия.
11. Сущность эмпирической концепции восприятия.
12. Феноменология восприятия.
13. Экзистенциальный подход к проблеме восприятия.
14. Проблема субъективности восприятия.
15. Основные положения кантовского априоризма.
16. Проблемы априорного синтеза.
17. Сущность понятия «чистый разум».
18. Антиномии чистого разума.
19. Творческий экстаз.
20. Индивидуальное и социальное в творчестве.
21. Творческий акт и потребности культуры.
22. Основные качества творческой личности.
23. Проблема нестандартного мышления.
24. Научное открытие как озарение.
25. Логическая операция определения понятий.
26. Виды определений понятий.
27. Основные логические требования к определению.
28. Специфика остенсивного определения.
29. Соотношение сфер применения классического и остенсивного определения.
30. Сущность концепции остенсивности в теории языковых игр.
31. Представление о дисциплине, каноне и архитектонике чистого разума у И. Канта.
32. «Новое» трансцендентальное учение о методе Э. Гуссерля.
33. Феноменологическая редукция.
34. Интенциональность сознания.
35. Проблема метода в современной философии.
36. Идеи герменевтической феноменологии.
37. Проблема проверки знания на истинность.
38. Основные критерии истины.

39. Абсолютная и относительная истины.
40. Научная истина.
41. Концепция верификации знания.
42. Концепция фальсификации знания.
43. Конвенциональный подход к истине.
44. Представление об актуальности научного исследования.
45. Базовые принципы определения объекта и предмета исследования.
46. План исследования.
47. Рабочая гипотеза.
48. Основные принципы работы с источниками научной информации.
49. «Возраст» информации.
50. Специфика научной информации.
51. Основные источники научной информации.
52. Базовые виды источников научной информации.

3.2. Материалы для оценки результатов Этапа II формирования компетенций

3.2.1. Типовые контрольные вопросы

Контроль над формированием у обучающихся в аспирантуре необходимых умений и владения требуемыми навыками осуществляется в форме устного опроса на практических занятиях по следующим вопросам:

1. Укажите на онтологические основания знания.
2. Сформулируйте представление о творческом характере познания.
3. Сформулируйте представление о границах возможности знания.
4. Определите понятие «достоверность опыта».
5. Назовите основные типы теорий познания.
6. Укажите основные принципы эмпиризма.
7. Укажите основные принципы рационализма.
8. Что такое лингвистический анализ?
9. Назовите основные положения прагматизма.
10. Перечислите основные смысловые контексты термина «знание».
11. Разграничьте чувственное и рациональное в познании.
12. Назовите основные формы чувственного познания.
13. Укажите на роль ощущений в познании мира.
14. Укажите на роль восприятия в познании мира.
15. Укажите на роль представлений в познании мира.
16. Назовите основные формы рационального познания.
17. Оцените роль понятий в познании мира.
18. Оцените роль суждений в познании мира.
19. Оцените роль умозаключений в познании мира.
20. Разграничьте практическое и теоретическое познание.
21. Что такое практическое взаимодействие с объектом?
22. Назовите свойства идеализированного объекта науки.
23. Перечислите основные методы эмпирического исследования.
24. Перечислите основные методы теоретического исследования.
25. Перечислите основные современные подходы к проблеме неявного знания.
26. Охарактеризуйте концепцию бессознательного З. Фрейда в качестве теории неявного знания.
27. Охарактеризуйте концепцию герменевтического круга Г. Гадамера в качестве теории неявного знания.

28. Охарактеризуйте концепцию археологии знания М. Фуко в качестве теории неявного знания.
29. Укажите на зависимость работы сознания от работы знаковых систем.
30. Оцените современную концепцию «смерти» субъекта.
31. Раскройте значение идей деконструкции и грамматиологии для развития современной науки.
32. Оцените современное представление о тексте как объективной реальности.
33. Сформулируйте общее понятие творчества.
34. Раскройте структуру творческого акта.
35. Охарактеризуйте проблему использования интеллектуальных ресурсов общества.
36. Охарактеризуйте проблемы смысла и мотивации творческой деятельности.
37. Что такое творческий замысел?
38. Укажите на признаки гениальности.
39. Опишите черты научного творца.
40. Перечислите предпосылки творчества в философской ретроспективе.
41. Назовите основные группы философских теорий творчества.
42. Раскройте религиозное представление о творчестве как о переходе от небытия к бытию.
43. Охарактеризуйте экзистенциальную концепцию творчества.
44. Раскройте содержание закона тождества.
45. Раскройте содержание закона противоречия.
46. Раскройте содержание закона исключенного третьего.
47. Раскройте содержание закона достаточного основания.
48. Сформулируйте представление о логической операции деления объема понятий.
49. Что такое основание деления понятия?
50. Назовите виды деления объема понятия.
51. Назовите правила деления объема понятия.
52. Сформулируйте представление о вопросе и ответе как формах мышления.
53. Сформулируйте представление о логической правильности вопроса.
54. Сформулируйте представление о корректности вопроса.
55. Укажите на условия релевантности ответа вопросу.
56. Назовите основные виды ответов.
57. Сформулируйте представление о методе как универсальном алгоритме познания.
58. Охарактеризуйте эмпирический метод познания.
59. Охарактеризуйте рационалистический метод познания.
60. Соотнесите методы индукции и дедукции.
61. Сформулируйте представление о полной и неполной индукции.
62. Что такое математическая индукция?
63. Что такое дедуктивный вывод?
64. Назовите основные свойства дедукции.
65. Что такое традукция?
66. Раскройте сущность метода аналогии.
67. Назовите основные виды аналогии.
68. Укажите на пути повышения достоверности аналогии.
69. Перечислите основные способы исследования причинно-следственных связей.
70. Сформулируйте общее представление о доказательстве и опровержении.
71. Назовите основные типы обоснования.
72. Чем отличаются друг от друга прямое и косвенное обоснование?
73. Чем отличаются друг от друга прямое и косвенное опровержение?
74. Раскройте структуру доказательства и опровержения.
75. Назовите общие требования к тезису в доказательстве и опровержении.
76. Назовите общие требования к аргументам в доказательстве и опровержении.

77. Назовите общие требования к демонстрациям в доказательстве и опровержении.
78. Укажите на типичные ошибки в доказательстве и опровержении.
79. Разграничьте фундаментальные и прикладные научные исследования.
80. Назовите виды прикладных исследований.
81. Соотнесите методологии фундаментальных и прикладных исследований.
82. Дайте понятие о формулировании темы исследования в рамках научного направления.
83. Разграничьте понятия научного направления и научной отрасли.
84. Что такое комплексная научная проблема?
85. Что такое научный вопрос?
86. Назовите основные виды тем исследования.

3.3. Материалы для оценки результатов промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация производится устного зачета по вопросам из нижеследующего списка.

Вопросы для промежуточной аттестации в форме устного зачета.

1. Основные подходы к исследованию познания. Характеристика одного из подходов (по выбору).
2. Корректные и некорректные приемы спора.
3. Познание как творческая деятельность. Понятия субъекта познания и гносеологического образа.
4. Структура и виды доказательства и опровержения. Требования к доказательству и опровержению.
5. Проблема познаваемости мира: история и современная трактовка.
6. Аналогия как метод научного познания.
7. Чувственное и рациональное в познании и творчестве.
8. Корректные и некорректные вопросы.
9. Предпосылки познавательной деятельности: история изучения и современная трактовка.
10. Структура вопроса. Виды вопросов.
11. Бессознательное в практической и познавательной деятельности.
12. Правила деления объема понятия. Роль классификаций в научном мышлении.
13. Понятие и виды творчества.
14. Методы исследования причинно-следственных связей.
15. Основные концепции творчества. Характеристика одной из концепций (по выбору).
16. Антиномия, парадокс, софизм как формы мышления. Их значение для развития науки.
17. Социальные и индивидуальные основания творчества.
18. Основные законы логики как требования к построению рассуждений.
19. Классификация методов научного познания.
20. Способы и правила определения понятий.
21. Неполная индукция как метод научного познания.
22. Понятие и условия релевантности ответа на вопрос.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Методическое описание процедуры проверки конспектов к практическим занятиям

Составление опорного конспекта представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы аспиранта по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала учебников и дополнительной литературы. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание при подготовке к ответу. В его составлении используются различные базовые понятия, термины.

Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у аспирантов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, используя навыки выделять главное, отразили ключевые дидактические единицы в письменной форме. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа аспиранта, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими учащимися, либо в рамках практических занятий может быть проведен микроконкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, емкий и универсальный по содержанию.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях;
- периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках занятия.

Роль аспиранта:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соблюдение соответствия содержания теме;
- правильное структурирование информации;
- установление логической связи изложенной информации;
- оформление рукописного материала в аккуратном и грамотном виде;
- сдача работы в срок.

4.2. Методическое описание процедуры оценивания устных ответов на практических занятиях

Развернутый ответ(доклад) аспиранта должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» за устную работу на практических занятиях ставится, если:

- 1) аспирант полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» за устную работу на практических занятиях ставится, если аспирант дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и в предшествующем случае, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» за устную работу на практических занятиях ставится, если аспирант обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка не ставится, если аспирант обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отсутствие оценки за ответ отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4.3. Методическое описание процедуры проверки конспектов лекций

Составление конспектов лекций является видом аудиторной работы аспиранта по освоению учебного материала под контролем преподавателя. Целесообразность ведения конспектов лекций обусловлена необходимостью помощи аспиранту со стороны преподавателя в изучении основных положений учебного курса, базовых структурных элементов рассматриваемого материала и принципиальных логических алгоритмов, использованных в изучаемой предметной области.

Конспекты лекций проверяются преподавателем в форме рецензирования без устной защиты.

Критерии проверки:

- соблюдение соответствия содержания теме;
- следование предложенной преподавателем логике материала;
- сохранение логической связи информации;
- грамотное оформление рукописного материала;
- демонстрация наличия конспекта лекций в установленный срок.

4.4. Методическое описание процедуры оценивания контрольной работы

Для успешной последующей сдачи зачета обучающийся должен выполнить контрольную работу и сдать её на рецензирование. Обучающийся, выполняя контрольную работу, проводит самостоятельное исследование. Контрольная работа представляет собой краткий реферат по одной из тем, которую аспиранту необходимо самостоятельно выбрать из предложенного выше списка. Объем контрольной работы должен составлять 13 – 15 страниц.

Контрольные работы проверяются преподавателем и подлежат зачету после внесения рекомендуемых исправлений (при наличии).

Преподаватель оценивает следующие критерии: структуру и содержание контрольной работы.

4.5. Методическое описание процедуры оценивания результатов промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине производится в форме устного зачета по расписанию сессии. Вопросы к зачету доводятся до сведения обучающихся заранее.

При проведении промежуточной аттестации время на подготовку ответа – 20 – 30 минут. Обучающемуся предлагается ответить на один вопрос из списка. При подготовке к ответу пользование учебниками, учебно-методическими пособиями, средствами связи и электронными ресурсами на любых носителях запрещено. На зачете обучающимся необходимо не только продемонстрировать знание основных категорий логико-методологического дискурса, законов, взглядов известных философов и логиков, но и показать свое умение пользоваться философским языком при изложении материала, последовательно развертывая свой ответ на вопрос и делая в заключение обоснованные выводы из всего сказанного.

Оценивание производится в соответствии с табл. раздела 2 данного фонда оценочных средств.