

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»
(ОмГУПС (ОмИИТ))

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе

_____ С. Г. Шантаренко
подпись
«25» июня 2015 г.

_____ С. Г. Шантаренко
подпись
«21» января 2016 г.

_____ С. Г. Шантаренко
подпись
«22» февраля 2017 г.

_____ С. Г. Шантаренко
подпись
«27» февраля 2018 г.

_____ С. Г. Шантаренко
подпись
«28» февраля 2019 г.

Кафедра Связи с общественностью, сервис и туризм

Автор Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

(Ф. И. О. полностью, должность, ученая степень, ученое звание)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 «Теория и история культуры»

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 51.06.01 Культурология

(код, наименование специальности / направления)

Направленность: «Теория и история культуры»

Образовательная программа: программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Год	Одобрено на заседании кафедры			Согласовано с отделом «Аспирантура и докторантура»	
	Дата	№ протокола	Подпись зав. кафедрой	Дата	Подпись начальника отдела
2015	25.06	11	С. А. Ветров	25.06	Е. В. Герман
2016	19.01	6	С. А. Ветров	21.01	Е. В. Герман
2017	22.02	8	С. А. Ветров	22.02	Е. В. Герман
2018	14.02	6	С. А. Ветров	26.02	Е. В. Герман
2019	15.02	6	С. А. Ветров	28.02	Е. В. Герман

Омск 2015 г.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»
(ОмГУПС (ОМИИТ))

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе

_____ С. Г. Шантаренко
подпись
«28» февраля 2020 г.
_____ С. Г. Шантаренко
подпись
«26» февраля 2021 г.
_____ С. Г. Шантаренко
подпись
«25» февраля 2022 г.
_____ С. Г. Шантаренко
подпись
«28» февраля 2023 г.
_____ А. Н. Смердин
подпись
«29» февраля 2024 г.

Кафедра Связи с общественностью, сервис и туризм

Автор Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

(Ф. И. О. полностью, должность, ученая степень, ученое звание)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 «Теория и история культуры»

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 51.06.01 Культурология

(код, наименование специальности / направления)

Направленность: «Теория и история культуры»

Образовательная программа: программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Год	Одобрено на заседании кафедры			Согласовано с отделом «Аспирантура и докторантура»	
	Дата	№ протокола	Подпись зав. кафедрой	Дата	Подпись начальника отдела
2020	22.01	5	С. А. Ветров	28.02	Е. В. Герман
2021	26.01	5	С. А. Ветров	26.02	Е. В. Герман
2022	18.01	5	С. А. Ветров	25.02	Е. В. Герман
2023	11.01	5	С. А. Ветров	28.02	Е. В. Герман
2024	21.02	8	С. А. Ветров	29.02	Е. В. Герман

Омск 2015 г.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»
(ОмГУПС (ОМИИТ))

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по научной работе

_____ А. Н. Смердин
подпись (И. О. Ф.)

«28» февраля 2025 г.

_____ А. Н. Смердин
подпись (И. О. Ф.)

«27» февраля 2026 г.

_____ (И. О. Ф.)
« _____ » _____ 2027 г.

_____ (И. О. Ф.)
« _____ » _____ 2028 г.

_____ (И. О. Ф.)
« _____ » _____ 2029 г.

Кафедра Связи с общественностью, сервис и туризм

Автор Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

(Ф. И. О. полностью, должность, ученая степень, ученое звание)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 «Теория и история культуры»

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 51.06.01 Культурология

(код, наименование специальности / направления)

Направленность: «Теория и история культуры»

Образовательная программа: программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Год	Одобрено на заседании кафедры			Согласовано с отделом «Аспирантура и докторантура»	
	Дата	№ протокола	Подпись зав. кафедрой	Дата	Подпись начальника отдела
2025	21.02	8	С. А. Ветров	28.02	Е. В. Герман
2026	03.02	7	С. А. Ветров	27.02	Е. В. Герман
2027					
2028					
2029					

Омск 2015 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Теория и история культуры» являются углубленное изучение культурологических и социально-гуманитарные исследований, а также социокультурных и межкультурных коммуникаций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Учебная дисциплина «Теория и история культуры» относится к вариативной части цикла «Обязательные дисциплины», индекс дисциплины Б1.В.ОД.3.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (модулями): «Социокультурные проблемы современной России», «Глобальные социокультурные проблемы».

Наименования последующих учебных дисциплин (модулей): «Государственный экзамен», «Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (ВКР)».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА АСПИРАНТУРЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Индекс и содержание компетенции	Ожидаемые результаты
1	2	3
1	ОПК-2 владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Знать: <ul style="list-style-type: none">- состояние теории и истории культуры на ее различных исторических этапах;- результаты культурной деятельности народов, стран и континентов с момента возникновения различных культур в Эпоху Возрождения и до наших дней. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- анализировать процесс вовлечения человека в мир культуры и социально-культурное творчество как область науки и социальной практики;- анализировать результаты полученных исследований с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- процессами функционирования духовной культуры в обществе;- тенденциями социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры.
2	ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Знать: различные теории, методы и технологии научных исследования. Уметь: самостоятельно ставить цели и задачи научных исследований и выбирать способ их достижения с учётом международного опыта. Владеть: традициями и механизмами культурного наследования.

1	2	3
3	ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	Знать: современные культурные формы и процессы. Уметь: критически анализировать информационные ресурсы сферы культуры и самостоятельно представлять результаты исследований. Владеть: навыками самостоятельного постижения культуры.
4	ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	Знать: различные теоретические подходы к процессу научного поиска. Уметь: самостоятельно составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований. Владеть: навыками представлять результаты исследования и составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований.
5	ПК-4 готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе	Знать: современное знание о культуре. Уметь: использовать современное знание о культуре в организационно-управленческой работе. Владеть: навыками организационно-управленческой работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 7 зачетных единиц, (252 академических часов).

4.2. Распределение объема дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы в соответствии с учебным планом		Количество часов	
		Всего по учебному плану	Номер семестр
Контактная работа (аудиторные занятия):		64	64
В том числе:			
Лекции (лек)		32	32
Лабораторные работы (лаб)		-	-
Практические занятия (прк)		32	32
Самостоятельная работе (ср) (всего):		134	134
Промежуточная аттестация (экзамен (Э)/зачет (З)/зачет с оценкой (заО)/час)		Э/54	Э/54
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часов:	252	252
	Зач. ед.:	7	7

1.3. Разделы учебной дисциплины

Номер семестра	Номер недели	Тема (раздел) дисциплины	Краткое содержание темы (раздела)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек	лаб	прк	ср	ксп	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5	2	1. Предметная область культурологии	Место культурологии в системе современного гуманитарного знания. Множественность определения феномена культуры. Особенности рассмотрения культурных явлений в философии истории. Общее и отличное в понимании культуры в рамках специально-научного и культурологического знания. Современные научные дискуссии о предмете культурологии.	2		2	8		12	Контроль посещаемости. Проверка выполнения практической работы 1.
	3	2. Бытие культуры	Объективные и субъективные условия бытия культуры. Социально-интегративная природа культуры. Культурные универсалии. Феномен социокультурной повседневности. Обыденная сфера жизни и ее культурные особенности. Специализированная сфера жизни и ее культурные особенности. Культура как исторически складывающаяся «социальная конвенция» коллективного сосуществования людей. Тип культуры как тип социальной солидарности, объединяющий данное общество.	2		2	8		12	Контроль посещаемости. Проверка выполнения практической работы 2
	4	3. Динамика культуры	Культура в контексте исторического времени. Причины и этапы зарождения культуры в целом как специфической социальной функции и модальности человеческого бытия. Проблема направленности культурно-динамических процессов. Фазы, формы и механизмы культурной динамики.	2		2	8		12	Контроль посещаемости. Проверка выполнения практической работы 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5	5	4. Культура как совокупный духовный опыт	Культура как результат духовного освоения мира человеком. Знание как «культурный текст» и как информация. Способы отражения и систематизации знаний в культуре. Формы объективации культурных картин мира: миф, культ, искусство, наука и т.д. Картина мира и ценностное «ядро» культуры. Типология ценностей. Носители идеалов и ценностей в культурном процессе. Понятие контркультуры.	2		2	8		12	Контроль посещаемости. Проверка выполнения практической работы 4
	6	5. Культура как знаково-символическая система	Культура как универсальная знаковая система. Формы и способы кодификации культурной картины мира. Понятие культурного кода. Культура как язык. Культура как система символов (знаков) информационно-коммуникативного поля жизни людей. Функции символа в культуре, проблема почтения символического текста. Символические теории культуры: их оценка и критический анализ.	2		2	8		12	Контроль посещаемости. Проверка выполнения практической работы 5
	7	6. Структурно-функциональный подход к анализу культуры	Особенности структурно-функционального анализа культуры. Роль и место вещей в культуре. Техничко-технологические основания культуры. Обыденная культура и комплекс специализированных культур. Виды, формы и сферы культуры. Мораль как явление культуры. Нравственная культура общества и личности. Художественная культура. Философская культура. Научная культура.	2		2	8		12	Контроль посещаемости. Проверка выполнения практической работы 6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5	8	7. Системный анализ культуры	Характеристика культуры как особой системы. Структурная неоднородность символического поля культуры и динамики его изменчивости в зависимости от социальной детерминации. Культура как деятельность. Оппозиция культурной динамики и устойчивости. Основные типы временной изменчивости культуры. Адаптация культурных систем к внешним природным и историческим условиям. Проблема адаптации человека к результатам собственной социальной практики.	2		2	8		12	Контроль посещаемости. Проверка выполнения практической работы 7
	9	8. Миф как символическая форма культуры	Подходы к объяснению сущности мифа, его значения и роли в культурном процессе. Ритуал и обряд как способы существования мифа. Общекультурные функции обрядово-ритуальной деятельности. Ритуал и обряд в контексте современной культуры. Миф и магия: «магические инструменты познания». Процессы ремифологизации в современной культуре: сущность, формы, последствия. Мифы современной культуры.	2		2	8		12	Контроль посещаемости. Проверка выполнения практической работы 8
	10	9. Взаимодействие культур	Проблемы символических оснований межкультурных коммуникаций и способы ее решения в современной культурологии. Ценностные основания межкультурных коммуникаций. Память культуры и память человека: памятник в контексте культуры. Проблема сохранения и использования культурного наследия. Этнос и его культурные характеристики. Культура и нация. Мультикультурализм. Проблема сохранения культуры и цивилизации в контексте глобальных проблем XXI века.	2		2	8		12	Контроль посещаемости. Проверка выполнения практической работы 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5	11	10. Культура и личность	Культура как антропологический феномен. Социализация и инкультурация личности как процессы вхождения индивида в общество и его культуру. Проблема культурной компетентности личности и ее составляющие. Механизмы обретения культурной компетентности.	2		2	8		12	Контроль посещаемости. Проверка выполнения практической работы 10
	12	11. Исторические типы культуры	Культурное многообразие человечества. Локальность культур как результат различий в природных и исторических условиях бытия разных сообществ. Феномен цивилизации и многообразие трактовок этого понятия. Восточные и западные типы культур. Культура первобытной эпохи. Культура раннегородских доиндустриальных цивилизаций. Культура индустриального общества. Культура постиндустриального общества.	2		2	9		65	Контроль посещаемости.
	13			2		2	9		13	Контроль посещаемости.
	14			2		2	9		13	Контроль посещаемости.
	15			2		2	9		13	Контроль посещаемости.
	16			2		2	9		13	Проверка выполнения практической работы 11
17	12. Культура и процессы глобализации в современном мире	Глобальное и локальное в культуре. Культурное многообразие и проблема мультикультурализма. Глобализация и антиглобализм. Основные формы глобализации. Понятие и место глобализации в межкультурном процессе.	2		2	9		13	Контроль посещаемости. Проверка выполнения практической работы 12	
Всего часов по видам учебной работы:				32		32	134		198	–
Всего часов на промежуточную аттестацию:									54	Экзамен
Всего часов:									252	–

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

4.4.1. Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены.

4.4.2. Практические занятия

Номер семестра	Номер недели	Раздел учебной дисциплины	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1	2	3	4	5
5	2	1	Предметная область культурологии	2
	3	2	Бытие культуры	2
	4	3	Динамика культуры	2
	5	4	Культура как совокупный духовный опыт	2
	6	5	Культура как знаково-символическая система	2
	7	6	Структурно-функциональный подход к анализу культуры	2
	8	7	Системный анализ культуры	2
	9	8	Миф как символическая форма культуры	2
	10	9	Взаимодействие культур	2
	11	10	Культура и личность	2
	12	11	Исторические типы культуры	2
	13			2
	14			2
	15			2
16	12	Культура и процессы глобализации в современном мире	2	
17			2	
Всего часов:				32

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для обучения дисциплине «Теория и история культуры» используются следующие образовательные технологии.

Классификационный признак образовательных технологий	Наименование образовательных технологий	Описание образовательных технологий
1	2	3
По уровню применения	Общепедагогические	Характеризуют целостный педагогический процесс в конкретном учебном заведении для подготовки кадров соответствующих направлений и профилей.

1	2	3
	Частнометодические (предметные)	Совокупность методов и средств, направленных на реализацию определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета.
	Локальные (модульные)	Технологии, направленные на освоение обучающимися отдельных частей/разделов/тем и др. элементов образовательного процесса.
По категории обучающихся	Продвинутые	Технологии для работы с обучаемыми, имеющими высокий уровень интеллектуального развития по конкретной дисциплине (модулю). Вовлечение одаренных обучающихся в какие-либо исследовательские работы, в деятельность по новым научным направлениям. Развитие интереса будущих специалистов к конкретным вопросам, связанным с наукой и производством.
	Индивидуальные	Направлены на формирование и развитие самостоятельности обучающихся в учебной деятельности: самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины.
По позиции и отношению к обучаемому со стороны обучающихся	Традиционные (классические)	Цели образования ставятся исходя из интересов общества и государства и видятся, прежде всего, в формировании человека с заданными, необходимыми обществу и государству качествами. Взаимодействие в таких технологиях носит однонаправленный характер и представляет собой воздействие педагога на обучаемого.
	Личностно-ориентированные	Цель обучения – наиболее полная самореализация человека, раскрытие его природных задатков на основе учета его интересов и способностей. Развитие индивидуальности обучающихся происходит с учетом социальных требований и запросов к формированию ее качеств.
	Технологии сотрудничества	Активизация учебной деятельности обучающихся. Развитие у обучающихся рационального логического мышления, формирование коммуникативных компетенций (аргументированное и этичное отстаивание своих позиций).
По типу организации и управления познавательной деятельностью	Технологии обучения «по книге»	Освоение теоретического курса по учебникам и нормативно-техническим документам.
	Информационно-коммуникационные	Освоение теоретического курса по Интернет-ресурсам и информационно-справочным системам.
По критерию «способ-метод-средство»	Репродуктивные	Основным моментом таких технологий является способность обучающихся самостоятельно решать научные и аналитические задачи, выполнять задания по инструкциям.
	Объяснительно-иллюстративные	Одни из наиболее экономных способов передачи обучающимся обобщенной и систематизированной информации по данной дисциплине/модулю. Обучающиеся выполняют деятельность, необходимую для первого уровня усвоения знаний, – смотрят, слушают, читают, наблюдают, запоминают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной.

1	2	3
	Коммуникативные	Технологии, связанные с общением между обучающим и обучаемыми. Направлены на формирование и развитие умений передавать информацию и организовывать деловые взаимоотношения с окружающими людьми.
	Технологии развивающего/саморазвивающего обучения	Обучающемуся отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой при выполнении плана самостоятельной работы с помощью учебно-методических пособий; самостоятельное освоение теоретического курса по учебникам, учебно-методическим пособиям. Исследовательские методы в обучении.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для выполнения самостоятельной работы обучающиеся имеют возможность использовать материально-техническую базу университета и учебно-методическое обеспечение дисциплины. Предусмотрены помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой (в том числе с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Номер семестра	Номер недели	Тема (раздел) учебной дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы обучающихся. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Кол-во часов
5	2 – 17	1 – 16	Проработка теоретического материала. Учебники и пособия (см. разд. 8), интернет-ресурсы (см. разд. 9) информационно-справочные системы (см. разд. 10).	45
			Подготовка к практическим занятиям. Учебники и пособия (см. разд. 8), интернет-ресурсы (см. разд. 9) информационно-справочные системы (см. разд. 10).	45
			Проработка тем для самостоятельного изучения. Учебники и пособия (см. разд. 8), интернет-ресурсы (см. разд. 9) информационно-справочные системы (см. разд. 10).	44
Всего часов СРС:				134

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств по дисциплине «Социокультурные проблемы глобализации» является неотъемлемой частью настоящей рабочей программы и представлен отдельным документом в приложении к ней.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

№ П/П	Наименование, кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4.3)
1	Культурогенез : учебник для вузов Электронный ресурс: https://urait.ru/bcode/583131	А. И. Мартынов.	М.: Юрайт, 2026	все
2	Теория культуры: учебник для вузов Электронный ресурс: https://urait.ru/bcode/589334	С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова.	М.: Юрайт, 2026	все

8.2. Дополнительная литература

№ П/П	Наименование, кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4.3)
1	2	3	4	5
1	Человек в теории культуры. Избранные труды : учебник для вузов Электронный ресурс: https://urait.ru/bcode/564100	М.С. Каган	М.: Юрайт, 2026	все
2	Проблемы теории культуры. Избранные труды Электронный ресурс: https://urait.ru/bcode/564034	М.С. Каган	М.: Юрайт, 2025	все

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- официальный сайт университета: www.omgups.ru;
- научная библиотека ОмГУПС <http://bibl.omgups.ru>;
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru>;
- университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>;
- университетская библиотека ONLINE <http://www.biblioclub.ru>;
- Электронная библиотека Гумер: <http://www.gumer.info/>
- Библиотека Института Философии РАН: <http://philosophy.ru/library/library>
- Библиотека сайта философского факультета МГУ:
<http://www.philos.msu.ru/library.php>
- Золотая философия: <http://philosophy.allru.net>
- Философская электронная Библиотека Ихтика: <http://ihtik.lib.ru>
- Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БЕЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

10.1. Перечень информационных технологий

К информационным технологиям, используемым при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, относятся:

- персональные компьютеры, посредством которых осуществляется доступ к информационным ресурсам и оформляются результаты самостоятельной работы;
- проекторы или телевизоры диагональю не менее 55” для демонстрации слайдов мультимедийных лекций;
- активное использование средств коммуникаций: электронная почта.

10.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Для пользования электронными ресурсами и оформления текстовых документов рекомендуется использовать лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского и свободно распространяемое программное обеспечение Adobe Reader, OpenOffice.org, в том числе отечественного производства Yandex браузер.

Состав (перечень) лицензионное программное обеспечение подлежит ежегодному обновлению.

10.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Для пользования электронными изданиями рекомендуется использовать следующие информационные справочные системы и профессиональные базы данных:

1. Научная библиотека Омского государственного университета путей сообщения
Каталог ОмГУПС: <http://bibl.omgups.ru/>

Базы данных содержат сведения обо всех изданиях, поступающих в фонд библиотеки (монографии, учебники, учебно-методические пособия, периодические издания, рабочие программы дисциплин, выпускные квалификационные работы и т.д.).

Доступ с любого компьютера, подключенного к Internet. Авторизация.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>

Крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций. Библиотека интегрирована с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ). Более 6000 полнотекстовых журналов находятся в открытом доступе.

Доступ с любого компьютера университета, подключенного к Internet. Свободная регистрация.

3. ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система, включающая электронные версии книг издательств «Лань», «Машиностроение», «ДМК Пресс», «МИСИС» и др., а также журнальные коллекции.

После регистрации с компьютера университета - доступ с любого компьютера, подключенного к Internet.

4. ЭБС «Юрайт»: <https://urait.ru/>

Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия от ведущих научных школ. Тематика: «Бизнес. Экономика», «Гуманитарные и общественные науки», «Естественные науки», «Информатика», «Прикладные науки. Техника», «Языкознание. Иностранные языки».

После регистрации с компьютера университета - доступ с любого компьютера, подключенного к Internet.

5. Электронная библиотека Учебно-методического центра по образованию на железнодорожном транспорте: <http://www.umczdt.ru/books/>

Уникальная коллекция полнотекстовых учебных изданий и монографий по специальным дисциплинам железнодорожного транспорта, изданных ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте» с 1997 года.

После регистрации с компьютера университета - доступ с любого компьютера, подключенного к Internet.

6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>

Крупнейшее собрание книг, диссертаций и др.

Просмотр изданий, охраняемых авторским правом, – только с компьютеров библиотеки. В свободном доступе находятся произведения, перешедшие в общественное достояние.

7. КиберЛенинка. Научная электронная библиотека (открытая наука): <https://cyberleninka.ru/>

Крупнейший научно-образовательный ресурс. Бесплатный доступ к научным публикациям, размещенным по открытой лицензии Creative Commons Attribution (CC BY). Входит в пятерку открытых архивов мира (по данным Webometrics).

Доступ с любого устройства, подключенного к Internet.

8. SCIENCE DIRECT: <https://www.sciencedirect.com>

Ведущая информационная платформа издательства Elsevier. Доступ к более 14 млн публикаций из 2500 научных журналов и более 37000 книг Elsevier, а также журналам, опубликованным престижными мировыми научными сообществами.

Доступ только с компьютеров университета.

9. Поисковая система Федерального института промышленной собственности: <https://fips.ru/iiss/>

В Поисковой системе возможен поиск по изобретениям на русском и английском языках, полезным моделям, товарным знакам, общеизвестным товарным знакам, наименованиям мест происхождения товаров, промышленным образцам, программам для ЭВМ, базам данных, топологиям интегральных микросхем и классификаторам.

Доступ с любого устройства, подключенного к Internet.

10. SPRINGER: <https://link.springer.com/>

Полнотекстовая коллекция электронных книг и журналов издательства Springer Nature по различным отраслям знания.

Доступ только с компьютеров университета.

11. QUESTEL: <http://www.orbit.com>

Questel ORBIT – одна из ведущих платформ поиска патентной информации по международным патентным ведомствам (в том числе крупнейшим – USPTO, WIPO, EPO). Полные тексты документов приводятся на языке оригинала.

Доступ только с компьютеров университета.

12. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru>.

Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

Доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

13. Поисковые Интернет-системы Яндекс, Rambler, Google и др.

Состав (перечень) информационных справочных систем и баз данных подлежит ежегодному обновлению.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для проведения лекций необходима аудитория с доской (меловой либо белой маркерной), достаточным количеством посадочных мест и достаточной освещенностью. Для использования медиаресурсов необходим проектор и экран, или телевизор диагональю не менее 55”, компьютер, по возможности – частичное затемнение дневного света.

Для проведения практических работ необходима аудитория с достаточным количеством посадочных мест и достаточной освещенностью, оснащенная доской (меловой либо белой маркерной). Для использования медиаресурсов необходим проектор и экран, или телевизор диагональю не менее 55”, компьютер, по возможности – частичное затемнение дневного света.

Для самостоятельной работы обучающихся используются помещения библиотеки ОмГУПС: информационный центр – ауд.1-250; центр гуманитарных знаний и медиаресурсов – ауд.1-260; читальные залы научно-технической и экономической литературы - ауд.1-501, 1-506.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (РЕКОМЕНДАЦИИ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Эффективное освоение дисциплины предполагает регулярное посещение всех видов аудиторных занятий, выполнение плана самостоятельной работы в полном объеме и прохождение аттестации в соответствии с календарным учебным графиком.

Обучающемуся рекомендуется ознакомиться со списком основной и дополнительной литературы и взять в библиотеке издания в твердой копии (необходимо иметь при себе читательский билет и уметь пользоваться электронным каталогом «ИРБИС»).

Доступ к информационным ресурсам библиотеки и информационно-справочным системам сети «Интернет» организован в читальных залах библиотеки со стационарных ПЭВМ, либо с личного ПЭВМ (компьютера или мобильного устройства) посредством беспроводного доступа при активации индивидуальной учетной записи.

Пользование информационными ресурсами расширяет возможности освоения теоретического курса, выполнения самостоятельной работы и позволяет получить информацию для реализации творческих образовательных технологий: выполнения реферата на заданную или самостоятельно выбранную тему в рамках тематики дисциплины.

Для выполнения практической работы обучающемуся рекомендуется предварительно ознакомиться с теоретическими сведениями, изложенными в учебно-методических пособиях и дополнительных источниках, при выполнении работы следовать рекомендованному порядку выполнения работы и указаниям преподавателя, соблюдать технику безопасности, содержать рабочее место в чистоте и бережно относиться к оборудованию.

Для выполнения самостоятельной работы обучающемуся рекомендуется изучить теоретические сведения по темам заданий, следовать рекомендациям, изложенным в учебно-методических пособиях, предоставлять преподавателю промежуточные и окончательные результаты в процессе контактной работы на занятиях.

Методология обучения опирается на метод Колба и является: партисипативной, т.е. считается, что обучаемый обладает уникальными компетенциями и является источником знаний; интерактивной, т.е. весь процесс обучения предполагает активное участие обуча-

емого, а также циклической. Цикличность предполагает последовательную реализацию четырех этапов обучения: «Прямой опыт», «Обсуждение опыта», «Обобщение опыта», «Применение». В случае использования нескольких циклов обучения в ходе одной темы, этап «Применение» может совпадать с этапом «Прямой опыт» следующего цикла.

Отчеты по практическим работам оформляются в соответствии со стандартом СТП ОмГУПС-1.2-2005. Работы студенческие выпускные и квалификационные.

Ведение конспекта лекций проверяется преподавателем в часы проведения лекций.

Автор рабочей программы:

Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
(при наличии)

25.06.2015

(подпись / дата)

13. ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ, ВНЕСЕННЫЕ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ:

В 2016 г.

Изменены титульные листы рабочей программы и ФОС в части наименования образовательной организации. Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п.10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений:

Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

19.01.2016

В 2017 г.

Актуализирован раздел «8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины». Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п.10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений:

Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

22.02.2017

В 2018 г.

Актуализирован раздел «8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины». Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п.10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений:

Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

27.02.2018

В 2019 г.

Актуализирован раздел «8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины». Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п.10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений:

Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

15.02.2019

В 2020 г.

Актуализирован раздел «8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины». Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п.10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений:

Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

22.01.2020

В 2021 г.

Актуализирован раздел «8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины». Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п.10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений:

Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

26.01.2021

В 2022 г.

Актуализирован раздел «8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины». Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п.10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений:

Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

18.01.2022

В 2023 г.

Актуализирован раздел «8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины». Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п.10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены

Автор изменений и дополнений:

Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

11.01.2023

В 2024 г.

Актуализирован раздел «8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины». Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п.10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены

Автор изменений и дополнений:

Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

21.02.2024

В 2025 г.

Актуализирован разд. 8 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п. 10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 актуальны и не требуют внесения изменений.

Автор изменений и дополнений:

21.02.2025

Лукаш Александр Викторович, доцент,

кандидат филос. наук, доцент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
(при наличии)

(подпись / дата)

В 2026 г.

Актуализирован раздел «8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Состав (перечень) лицензионного программного обеспечения в п. 10.2 и профессиональных баз данных и информационных справочных систем в п. 10.3 обновлены.

Автор изменений и дополнений:

03.02.2026

Лукаш Александр Викторович, доцент,

кандидат филос. наук, доцент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
(при наличии)

(подпись / дата)

В 2027 г.

Автор изменений и дополнений:

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
(при наличии)

(подпись / дата)

В 2028 г.

Автор изменений и дополнений:

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
(при наличии)

(подпись / дата)

В 2029 г.

Автор изменений и дополнений:

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
(при наличии)

(подпись / дата)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»
(ОмГУПС (ОмИИТ))

Кафедра Связи с общественностью, сервис и туризм

Автор Лукаш Александр Викторович, доцент, к.ф.н.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ОД.3 «Теория и история культуры»

(индекс и название дисциплины из учебного плана)

Направление подготовки: 51.06.01 Культурология

(код, наименование специальности / направления)

Направленность: «Теория и история культуры»

Образовательная программа: программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оценивание и контроль сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, которые проводятся в соответствии с Порядком аттестации аспирантов ОмГУПС, утвержденным ректором.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине по направлению подготовки 56.06.01 «Культурология» представлен в сводной таблице 1.

Таблица 1

Коды и формулировки компетенций: ОПК-2. Владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий. ПК-1 Способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта. ПК-2 Способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации. ПК-3 Готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований. ПК-4 Готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе.					
Этапы формирования компетенции	Результаты формирования компетенций	Показатели оценивания результатов обучения	Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5	6
I Формирование знаний	Знать: - состояние теории и истории культуры на ее различных исторических этапах (ОПК-2); - результаты культурной	Освоение теоретического курса	Посещение лекций	Факт присутствия / отсутствия на лекциях	Контроль посещаемости. Проверка конспекта лекций

1	2	3	4	5	6
	<p>деятельности народов, стран и континентов с момента возникновения различных культур в Эпоху Возрождения и до наших дней (ОПК-2);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные теории, методы и технологии научных исследований (ПК-1); - современные культурные формы и процессы (ПК-2); - различные теоретические подходы к процессу научного поиска (ПК-3); - современное знание о культуре (ПК-4);. 	<p>Выполнение плана самостоятельной работы</p>	<p>Проработка тем, выданных для самостоятельного изучения</p>	<p>Наличие дополнений в конспекте лекций</p>	<p>Проверка проработки тем</p>
<p>II Формирование умений и владения навыками</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать процесс вовлечения человека в мир культуры и социально-культурное творчество как область науки и социальной практики (ОПК-2); - анализировать результаты полученных исследований с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2); - самостоятельно ставить цели и задачи научных исследований и выбирать способ их достижения с учётом международного опыта (ПК-1); - критически анализировать информационные ресурсы сферы культуры и самостоятельно представлять результаты исследований (ПК-2); - самостоятельно составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-3); 	<p>Выполнение практических работ</p>	<p>Оформление отчетов</p>	<p>Сдача практических работ 1-4.</p>	<p>Соответствие содержания и отчёта практических работ 1-4 требованиям</p>

1	2	3	4	5	6
	<p>- использовать современное знание о культуре в организационно-управленческой работе (ПК-4).</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процессами функционирования духовной культуры в обществе (ОПК-2); - тенденциями социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры (ОПК-2); - традициями и механизмами культурного наследования (ПК-1); - навыками самостоятельного постижения культуры (ПК-2); - навыками представлять результаты исследования и составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-3); - навыками организационно-управленческой работы (ПК-4). 				
Промежуточная аттестация (экзамен)				В соответствии с табл. 2	Вопросы к экзамену

Описание шкалы оценивания компетенций по дисциплине приведено в таблице 2.

Уровень освоения компетенции	Отметка по 4-балльной шкале	Описание
	ФОС для промежуточной аттестации	
высокий	«отлично»	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, обучающийся проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании.
базовый	«хорошо»	Обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе.
пороговый	«удовлетворительно»	Обучающийся обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
–	«неудовлетворительно»	Обучающийся обнаружил пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Материалы для оценки результатов Этапа 1 формирования компетенций

3.1.1. Перечень тем для самостоятельного изучения

Обучающемуся предлагается самостоятельно изучить одну из предложенных тем и устно рассказать на практическом занятии.

1. Множественность определения феномена культуры.
2. Социологический и этнографический ракурс изучения культуры.

3. Феномен социокультурной повседневности.
4. Мораль как явление культуры.
5. Адаптация культурных систем к внешним природным и историческим условиям.
6. Миф и магия: «магические инструменты познания».
7. Проблема сохранения культуры и цивилизации в контексте глобальных проблем XXI века.
8. Формирование древнейших культур с присваивающими технологиями.
9. Становление механизмов социальной регуляции с помощью сакрально санкционированного насилия.
10. Происхождение и основные признаки городских цивилизаций с индустриальными технологиями материального и социального производства.
11. Феномен массовой культуры и его транснациональный характер.
12. Футуристические теории грядущего развития человечества.

3.2. Материалы для оценки результатов Этапа II формирования компетенций

3.2.1. Требования к выполнению практических работ № 1 – 12

Практическая работа представляет собой научное исследование по теме практического занятия:

1. Место культурологии в системе современного гуманитарного знания.
2. Социально-интегративная природа культуры.
3. Фазы, формы и механизмы культурной динамики.
4. Культура как результат духовного освоения мира человеком.
5. Культура как универсальная знаковая система.
6. Виды, формы и сферы культуры.
7. Характеристика культуры как особой системы.
8. Основные подходы к объяснению сущности мифа, его значения и роли в культурном процессе.
9. Ценностные основания межкультурных коммуникаций.
10. Социализация и инкультурация личности как процессы вхождения индивида в общество и его культуру.
11. Культурное многообразие человечества.
12. Понятие и место глобализации в межкультурном процессе.

Каждая работа должна содержать:

1. Анализ актуальности темы в современном мире.
2. Исследование работ авторов, работающих в данном направлении в отечественной и зарубежной науке.
3. Периодизацию и классификацию развития данной темы в научной литературе.
4. Предложения по направлениям дальнейшего исследования данной темы.

Объем работы должен составлять не менее одного печатного листа и иметь не менее 20 ссылок на первоисточники.

Обучающемуся предлагается самостоятельно изучить тему и подготовить письменную работу (статью). Работа проверяется на соответствие требований и оценивается.

3.3. Материалы для оценки результатов промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация производится в форме письменного экзамена по билетам, составленным из следующих вопросов.

1. Современные подходы к теоретическому пониманию культуры и вклад разных социально-гуманитарных наук в этот процесс.
2. Важнейшие методологические принципы в анализе культуры. Роль отечественных исследователей в разработке методологических основ культурологического знания.
3. Основные теории в понимании культуры.

4. Философские, исторические, социологические подходы и методы в изучении культуры.
5. Ведущие мировоззренческие позиции в понимании культуры.
6. Прикладные аспекты в исследованиях культуры.
7. Объективные предпосылки существования культуры и субъективные мотивы ее развития.
8. Целеполагание и смыслы культурного бытия.
9. Культурные универсалии: сущность, проблема атрибуции и анализа.
10. Традиционные и инновационные формы культурной деятельности.
11. Специализированный уровень культуры и феномен социокультурной повседневности.
12. Антропогенез, культуригенез, этногенез: общее и особенное.
13. Историческая типология культур: дикость, варварство, цивилизация.
14. Этно-национальные характеристики культур разных народов.
15. Локальные цивилизации: теоретические подходы к анализу, умершие и существующие цивилизации.
16. Соотношение этно-национальных культур и локальных цивилизаций как проблема общечеловеческого развития.
17. Проблематика культурных различий между Востоком и Западом: мировосприятие, формы социальной организации, понимания человеческой индивидуальности и др.
18. Своеобразие западно-европейской цивилизации.
19. Особенности российской культуры-цивилизации.
20. Механизмы взаимодействия культур и цивилизаций.
21. Механизмы и результаты межкультурных взаимодействий в условиях глобализации и развития технических средств связи.
22. Понимание культурного и социального прогресса; относительность прогресса в культуре.
23. Теоретические модели динамического развития культуры. Фазы, формы и механизмы культурной динамики.
24. Культурный кризис, культурная катастрофа: сущность, общее и особенное, причины, формы проявления, способы преодоления.
25. Процессы духовного освоения мира как условие и результат культурного развития.
26. Знание как культурный текст и как информация. Типы знания (внеаучное, научное и т.п.).
27. Формы объективации культурных картин мира (миф, искусство, религия, наука и др.).
28. Социальные носители идеалов, ценностей, представлений о мире.
29. Культура как сложная знаковая система, заключающая смыслы, ценности, символы.
30. Разные технологии фиксации культурных смыслов, ценностей, символов.
31. Языки культуры; их проявления и ценностно-смысловые аспекты в разных культурах.
32. Миф и магия как инструменты познания. Специфика развития мифов в современной культуре.
33. Морфология культуры; сферы культурной деятельности; институты культуры.
34. Доминирующая и маргинальная культуры в обществе.
35. Материальные и духовные компоненты культуры; технико-технологические и инструментальные основания культуры.
36. Консервативная и модернизационная тенденции развития культуры.
37. Механизмы возникновения субкультур и критерии субкультурной стратификации.
38. Культура как антропологический феномен; развитие личностного начала в истории культуры.
39. Процессы социализации и инкультурации личности; их специфика в доиндустриальном, индустриальном и постиндустриальном обществах.

40. Человек как субъект и творческое начало культуры. Сущность культурного конфликта между личностью и обществом.
41. Проблема типологизации культур по разным основаниям как отображением культурного многообразия человечества.
42. Особенности первобытной культуры: синкретизм, кровно-родственные и социальные отношения; зарождения духовных форм познания, магия, мифология, тотемизм и т.п.
43. Особенности культур кочевников-скотоводов.
44. Особенности земледельческих культур.
45. Особенности раннегородских культур.
46. Культура индустриального общества (модерн): важнейшие характеристики, механизмы развития, достижения и издержки.
47. Культура постиндустриального общества (постмодерн): важнейшие характеристики, механизмы развития, достижения и издержки.
48. Проблемы развития этнических и национальных культур в условиях глобализации.
49. Проблемы сохранения культурного наследия в современном обществе.
50. Феномен массовой культуры: социокультурные истоки, функции, транснациональный характер.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Методическое описание процедуры оценивания самостоятельного изучения тем

Обучающийся самостоятельно изучает тему и представляет её в устной форме на практическом занятии. В ходе презентации преподаватель задаёт вопросы по теме, а обучающийся отвечает. Оценивается полнота представленного материала, а также ответы на заданные вопросы.

4.2. Методическое описание процедуры оценивания практических работ

По результатам выполнения практической работы обучающийся оформляет отчёт и предъявляет его преподавателю. Контроль выполнения практической работы выполняется в часы проведения практических занятий.

4.3. Методическое описание процедуры оценивания результатов промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине производится в письменной форме по вопросам из приведенного выше списка. Вопросы для подготовки к экзамену доводятся до сведения обучающихся заранее. При подготовке к ответу пользование учебниками, учебно-методическими пособиями, средствами связи и электронными ресурсами на любых носителях запрещено. Оценивание по 4-балльной шкале производится в соответствии с табл. 2 раздела 2 данного фонда оценочных средств.